

ИНФОРМАЦИЈЕ У ВЕЗИ ПРИЈАВЕ ЗА УПИС И ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ (ДТО)

За студијски програм Дизајн текстила и одеће потребно је при пријављивању на конкурс донети и **мапу са радовима**.

Мапа треба да буде формата 100 cm × 70 cm, опционо 50 cm × 70 cm.

У оквиру радова који се прилажу у мапи идеално је да обухватају **радове већег формата** (велики формат): цртежи, студије и слике (2 до 4 рада), и **мање**: модне цртеже, предлоге дизајна тканина и крокије/скице који су залепљени на већи формат папира (табле). Мапа би требало да има до 10 радова (велики формат и табле са мањим радовима)

Пријемни испит Дизајн текстила и одеће:

Пријемни испит се састоји из три дела и ради се два дана.

Првог дана пријемног испита ради се сликање мртве природе техником темпера или акрил, на папиру димензија 50 cm × 70 cm. Може се сликати на акварел папиру (200 грамски) или на адекватно препарираном триплексу или лепенци. Од сликарског прибора (односно осим папира) потребно је понети боје, сликарске четке и четкице, палету, посуду за воду, крпу за брисање четкица. Трајање пријемног испита први дан је 4 сата.

Другог дана пријемног испита се полаже тест склоности ка дизајну текстила и дизајну одеће.

Оба рада се раде на формату А4, пожељно је донети квалитетан папир за цртање и сликање (акварел и сл.), а не папир за копирање. На пријемном се добија инспирација која треба да послужи за израду идејних решења. Потребно је користити боје, облике, текстуре, форме и сл. са дате инспирације при изради идејних решења.

За **дизајн текстила** ради се идејно решење за штампани текстил, није неопходан рапорт (понављање и уклапање мотива), већ би рад требао да делује као исечак/узорак штампане тканине.

За **дизајн одеће** ради се идејно решење за женску одећу по датој инспирацији. Такође се користе боје, форме, текстуре из инспирације. Фигура треба да буде нацртана без превише детаља (као скица, а не као студија фигуре) са приказаном одевном комбинацијом за свакодневну употребу. Није прихватљиво радити венчанице, свечане хаљине, униформе, одећу за спорт, пливање...

За оба рада дозвољене су све ликовне технике. **Није пожељно** користити обичне дрвене бојице, фломастере и хемијске оловке. Може се користити оловка, креде, суве и масне пастеле, темпере, тушеви, акварел...

Неопходно је урадити макар по један рад за сваки од ова два задатка. Другог дана пријемног испита радови се раде по два сата (сваки), са паузом од пола сата до сат између.