

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: СМД 1Д6014 Студио модног дизајна 2			
Наставник/наставници: Ивана Најдановић, проф. струк. студ.; Драгана Вучетић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Студио модног дизајна 1			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да се студенти кроз теоријску наставу и практичан рад оспособе за реализацију дизајнерских решења у оквиру модне колекције. Студенти ће надоградити истраживачки процес, развити дизајн у тродиманзионалној форми и оспособити се за тимски рад и успешно решавање најсложенијих дизајнерских захтева.			
Исход предмета			
Након одржане наставе и положеног испита студенти ће бити у стању да идентификују, протумаче и примене аспекте модног дизајна у раду – од ликовне скице до реализације прототипа одевног предмета. Студенти ће бити способни да одаберу и користе сопствену - модификовану методологију у свом раду и да управљају (организују) процесом модног дизајна, у складу са потребама тржишта и модне индустрије.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са напреднијим принципима разраде колекције у оквиру ауторске моде, као и масовне производње; Етички и одрживи принципи при дизајнирању одеће; Анализа студије случаја: развијање колекције на примерима значајних модних дизајнера;			
Практична настава			
Дефинисање и примена сопственог методолошког приступа у складу са предатом темом пројекта; Креативне манипулације и интервенције на текстилним површинама; Истраживање форме одабраном техником у складу са дизајном; Дефинисање аутентичних дезена за колекцију; Анализа техника завршне обраде одевних предмета (врсте поруба, врсте шавова, позамантерија..); Анализа одабраног прототипа; Припрема (текстилних) материјала за реализацију - дорада материјала; Моделовање одевног предмета; Реализација пробног узорка одевног предмета;			
Реализација прототипа;			
Литература			
1. Laver James , <i>Costume and Fashion: A Concise History</i> , Thames and Hudson, Лондон, 2002.			
2. Dieffenbacher, Fiona, <i>Fashion Thinking</i> ,AVA Publishing ,London, 2020.			
3. Sposito, Stefanella, <i>Fabrics in Fashion Design</i> , Promotora de prensa internacional S.A., Barcelona, 2014.			
4. Palomo-Lovinski Noel, <i>The world's most influential fashion designers</i> , A&C Black, Лондон, 2010.			
5. Atkinson, Mark., <i>How to Create Your Final Collection</i> , Laurence King Publishing Ltd, London, 2012.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	
		Практична настава:2	
Методе извођења наставе			
1. Предавања са видео презентацијом, илустрацијама, узорцима; 2. Практична демонстрација техника, метода и поступака рада; 3. Метода практичног рада студената у атељеу на решавању, изради и презентацији задатака;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
активност у току предавања		10	
презентација пројекта		50	
практична настава		40	