

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: СМД 1Д6006 Студио модног дизајна 1			
Наставник/наставници: Ивана Најдановић, проф. струк. студ.; Катарина Ђорђевић, виши предавач; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Дефинисано условима за упис МСС ДТО			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти овладају методама и техникама модног дизајнирања и креирања иновативних идејних решења. Предавања и вежбе ће им омогућити да развију креативно-истраживачке способности, формирају аналитичко мишљење и установе јединствен концепт у складу са темом пројекта.			
Исход предмета			
Након положеног испита студенти ће бити у стању да доведу у везу добијена теоријска и практична знања, развију аналитичко мишљење у креативном процесу који синтетизује дефинисање идеје, свесно и циљано истраживање теме и израду рада.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Фазе креативног процеса дизајна; Технике истраживања; Две методологије дизајнирања: линеарни и насумични процес; Анализа студије случаја - примери мисаоног процеса значајних модних дизајнера; Функционални и естетски принципи при дизајнирању одеће; Концептуални модни дизајн; Утицај модерних тенденција у уметности на модну илустрацију; Анализа стила истакнутих модних илустратора;			
Практична настава			
Истраживање теме пројекта; Идејно постављање оквира за стварање колекције и примена сопствених метода креативног приступа; Комбинација дигиталне слике и традиционалних сликарских техника; Истраживање и разрада силуета; Истраживање материјала за колекцију одеће; Истраживање и дефинисање палете боја за колекцију; Израда идејних скица; Израда техничких цртежа;			
Литература			
1. Коцарева Ранисављевић М, <i>Мода и одевање</i> , Службени гласник, Београд, 2010.			
2. Gaimster J, <i>Visual Research Methods in Fashion</i> , Bloomsbury Publishing Plc, London, 2011.			
3. Baugh,G, <i>The Fashion Designer's Textile Directory</i> ,Thames&Hudson Ltd, London,, 2011.			
4. Wiedemann Julius (urednik), <i>Illustration now! Fashion</i> , Taschen, Keln, 2013.			
5. Szkutnicka, Basia, <i>Technical Drawing for Fashion: A Complete Guide (2nd edition)</i> , Laurence King Publ. Лондон, 2017.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Метода практичног извођења наставе уз теоријске презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	презентација пројекта	50
практична настава	40		