

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће – ОСС ДТО; ОСС Текстилно инжењерство – ОСС ТИН			
Назив предмета: ПДЗ 003222 - Процес дизајна			
Наставник/наставници: др Ана Аксентијевић - Јелић, проф. струк. студ.			
Статус предмета: Обавезан - О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да студентима пружи теоријска и практична знања о процесу дизајна, који подразумева скуп међусобно повезаних активности дизајнера и чланова стручног тима, ради стварања новог или развоја постојећег дизајнерског решења.			
Исход предмета Савладавањем наставног програма студент ће бити оспособљен да: опише и целовито протумачи елементе и принципе процеса дизајна, појасни и успостави значај свих фаза овог процеса и припадајућих активности које су усмерене ка јединственом циљу - стварању конкурентног производа за тржиште, идентификује организационе и техничке предуслове у пословном систему који поспешују остварење естетских и функционалних карактеристика производа, анализира и примени универзална начела дизајна, представи примером успешне глобално релевантне праксе у области дизајна.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски плуралитет дизајна XX века; развој модерног дизајна под утицајем реформатора из XIX и XX века и глобално релевантна дизајнерска решења; структура процеса дизајна; елементи и принципи дизајна; основне фазе процеса дизајна; реализација производа; специфичности процеса рада дизајнера; карактеристике индустријског дизајна; примена адитивне производње; аналитички и функционални прототипови; израда "брзих прототипова"; селективно ласерско синтеровање (SLS); могућност стандардизације процеса дизајна; примена универзалних начела дизајна и нови потенцијали дизајна. <i>Практична настава</i> Вежба 1.: Анализа и дискусија - Концептуализација дизајна (инспирација и идентификација), (5 поена; од 2 до 4 недеље; Вежба 2.: Анализа и дискусија - Дефинисање иницијалног концептуалног решења (примена SCAMPER методе), (5 поена; од 5 до 7 недеље; Вежба 3.: Анализа и дискусија - Прелиминарни концепт аналитичких или функционалних прототипова, (10 поена; од 8 до 10 недеље); Вежба 4.: Анализа и дискусија - Промена производа у контексту архитектуре производа и модуларности, (5 поена; од 11 до 14 недеље).			
Литература 1. Aspelund K., The Design Process (2nd ed.), Fairchild Publications, New York, 2010 (2006). 2. Цветковић Д., Дизајн и развој производа, Универзитет Сингидунум /Департман за Инжињерски менаџмент, Београд, 2011 3. Fiell Ch & P., Design of the 20th Century, Taschen GmbH, Koln, 2006. 4. Кузмановић С., Индустријски дизајн, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2008. 5. Lidwel W., Holden K., Butler J., Универзална начела дизајна, Мате, Загреб, 2006. 6. Аксентијевић-Јелић А., Развој људских ресурса у процесу дизајна текстила: од креативног ка ефективном, Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2014.			
Број часова активне наставе: 4 Теоријска настава: 2 Практична настава: 2			
Методе извођења наставе Теоријска настава: 1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања са фото/видео презентацијом. Практична настава: 1. Вежбе, тестови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство	5	писмени испит	50
активност у току предавања	5		
вежбе	25		
тест	15		