

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: ПИР 1Д3024 Примењени истраживачки рад			
Наставник/наставници:			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ:6			
Услов: Положен испит из предмета Методологија израде мастер рада			
Циљ предмета			
Припрема студената за израду завршног мастер рада, а одвија се кроз упознавање са методологијом решавања конкретних практичних проблема и задатака из изабране области дизајна текстила и/или одеће, на основу чега се израђује семинарски рад са темом која је у сагласности са мастер радом. Основни циљ овог предмета је да студенту омогући свеобухватно сагледавање практичних проблема и задатака у изабраној ужој области његовог интересовања, као и да му олакша дефинисање садржаја и израду мастер рада.			
Исход предмета			
После положеног испита студенти ће моћи да изаберу и јасно и прецизно дефинишу тему мастер рада, Кроз истраживање, биће у стању да користе оптималан дизајнерски процес и терминологију у раду на решавању конкретног задатка. Студенти ће бити у стању да самостално прикупе, изаберу, анализирају и продискутују адекватну литературу усмерену на идентификацију конкретних проблема и понуђених решења, као и критику резултата истраживања и креираног дизајн концепта.			
Садржај предмета			
Практична настава			
Студент заједно са предметним професором и ментором посећује одговарајућу институцију или предузеће које се бави ужом проблематиком у области дизајна текстила и одеће и у сарадњи са њиховим стручним кадром идентификује потенцијалне практичне проблеме и/или дефинише задатке чије решавање може да буде предмет мастер рада. На основу тога студент приступа изради семинарског рада на изабрану тему, који садржи преглед литературе из изабране области, идентификацију проблема који се решава, опис примењених метода, закључке и предлог садржаја мастер рада. У зависности од изабране теме, део примењеног истраживачког рада може се извести у предузећу чија је област производње везана за тему овог рада или у адекватној институцији (позориште, телевизија, музеј и сл).			
Литература			
Литература која ће се користити у оквиру овог предмета односи се на конкретну проблематику којом се студент бави током примењеног истраживачког рада, у области дизајна текстила и одеће и шире. Подразумева се да су то: научне и стручне монографије, уџбеничка литература, научни и стручни часописи, зборници радова са конференција, пројектна документација реализованих пројеката, итд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:0	Практична настава: 10
Методe извођења наставе			
Самостални рад студента на изради семинарског рада уз редовне консултације са предметним професором и/или изабраним професором (ментором за мастер рад). Ментор даје упутства студенту, упућује га на одређену литературу и усмерава га у циљу израде квалитетног семинарског рада. Поред консултација са ментором, студент обавља и консултације са другим професорима и стручњацима из институција и предузећа која се баве проблематиком из изабране области. Завршен семинарски рад студент предаје професору на преглед и оцену. Након успешног полагања овог предмета студент пријављује мастер рад са предложеном темом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активне консултације са предметним наставником и/или ментором	15	позитивно оцењен семинарски рад	50
активне консултације са другим стручњацима	15		
оцена коришћења литературе	20		