

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће - ОСС ДТО			
Назив предмета: ООД 116052 - Основе одевања 2			
Наставник/наставници: Дијана Михајловић, проф. струк. студ.; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из предмета: Основе одевања 1, Цртање и сликање, Основе дизајна.			
Циљ предмета			
Упознавање студената са ликовним вредностима различитих текстура материјала и њиховом улогом у одевању, са естетским вредностима одеће у односу на њену функционалност, са основним принципима пројектовања и обликовања индустријских одевних предмета.			
Исход предмета			
После положеног испита, студенти ће бити у стању да: успешно примењују различите текстуре материјала у изради колекције одеће; колекцију планирају као стилско јединство одеће, обуће и модних детаља; разликују ауторске од колекција прилагођених индустријској производњи; примењују стечена знања приликом израде пројекта и презентације колекције одеће.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Валер - примена у дизајну одеће; Улога текстуре текстилних материјала у дизајну одеће; Правилан одабир текстилних материјала за колекцију одређене намене и основни принципи њиховог компоновања у оквиру целине; Стилско јединство одеће, обуће и модних детаља; Ауторска колекција - њена намена и садржај; Основни принципи пројектовања колекције прилагођени серијској производњи; Усклађивање процеса дизајнирања колекције са захтевима технологије и тржишта; Израда колекције према фазама пројекта; Функционалност у одевању; Основни принципи пројектовања уникатних модела и малих серија; Презентација одеће; сценска презентација-ревија; Модни часописи, модна фотографија.			
Практична настава			
Вежба 1: Идејна решења за одевне форме настале применом валера као главног елемента у дизајну одеће. Реализација одабраног идејног решења Вежба 2: Израда идејних решења применом контрастних боја, са циљем постизања стилског јединства одеће, обуће и модних детаља. Презентација пројекта у виду портфолија; Вежба 3: Израда идејних решења за колекцију одеће применом и компоновањем различитих текстура материјала. Реализација одабраног идејног решења.			
Литература			
1. Васић П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, 1982. 2. Богдановић К., Бурић Б., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. 3. Богдановић К., Свест о облику, Музеј савремене уметности, Београд, 1998. 4. Drudi E., Paci T., Figure drawing for fashion design, The Pepin Press, 2001. 5. Lafuente M., Essential fashion illusration, Rockport Publishers, 2006. 6. Yayima I., Mode drawing, Books Nippan, 1987.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Метода практичног рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		
практична настава	20		
Вежбе	40	Презентација рада	30