

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће ОСС ДТО			
Назив предмета: ООД 115034 - Основе одевања 1			
Наставник/наставници: Ивана Најдановић, проф. струк. студ.; др Ивана Томић, предавач			
Статус предмета: Обавезан - О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из предмета:Цртање и сликање, Основе дизајна.			
Циљ предмета			
Упознавање студената са пропорцијама људског тела и његовим приказивањем техником модног цртежа у циљу што адекватнијег приказивања одевних идејних решења уз примену принципа и међусобног јединства ликовних елемената на самом одевном производу, заснованим на теоријским основама и практичним сазнањима и искуствима.			
Исход предмета			
После положеног испита, студенти ће бити у стању да: препознају естетске квалитете одеће; схвате и примењују знање о пропорцијама људске фигуре у дизајну одеће; израђују модни цртеж уз примену различитих ликовних техника; развијају индивидуалност у ликовном изражавању.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Естетске вредности одеће-ликовни елементи и закони у дизајну одеће. Пропорције фигуре- природни канон људског тела. Цртеж фигуре и његова улога у дизајну одеће. Различити начини транспоновања и стилизације људске фигуре. Модни цртеж – модна илустрација. Употреба различитих ликовних техника у модном цртежу. Линија – начини слагања у оквиру целине (примена на одећи). Облик, форма – комбиновање у оквиру целине и примена у дизајну одеће. Величина, пропорције и златни пресек. Симетрија и асиметрија у одевану. Боја-хроматске и ахроматске. Однос боја-форма. Примена хармоније боја и површина у дизајну одеће. Примена контраста боја и површина у дизајну одеће.			
Практична настава			
Вежба 1: Пропорције људске фигуре и израда модних цртежа;			
Вежба 2: Предлози за дизајн одеће настале применом линије као главног ликовног елемента ;Примена форме као ликовног елемента у дизајну одеће;			
Вежба 3: Предлози за дизајн одеће применом боје као основног ликовног елемента ;			
Вежба 4: Идејна решења за одевне форме настале применом контраста.			
Литература			
1. Васић П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, Београд, 1982.			
2. Богдановић К., Бурић Б., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.			
3. Богдановић К., Свест о облику, Музеј савремене уметности, Београд, 1998.			
4. Drudi E., Paci T., Figure drawing for fashion design, The Pepin Press, 2001.			
5. Гајић Б., Однос тела и одела, СИТТС, Београд, 1970.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		
практична настава	20		
Вежбе	40	Презентација рада	30