

Студијски програм :ОСС Текстилно инжењерство-ОСС -ТИН			
Назив предмета: ООО 222110 - Основе обликовања одеће			
Наставник/наставници: Дијана Михајловић, проф.струк.студ/др Ивана Томић, предавач			
Статус предмета: Изборни -И			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студента са значајем и улогом модног и техничког цртежа у обликовању и изради одеће.Успостављање везе између учесника у изради колекције: модног креатора, дизајнера текстила, моделара и кројача.			
Исход предмета После положеног испита , студенти ће бити у стању да: примене основне елементе модног дизајна кроз израду техничког цртежа; изврше поделу одеће; предложи форму одеће према облику људског тела; изврше визуелну корекцију елемената одеће.			
Садржај предмета Теоријска настава Одевање као феномен.Историјски осврт на развој одевања.Функција одевања.Стил и естетика.Разлози одевања: функционални, социјални, статус, национална припадност, полна(родна)припадност, естетски, емоционални итд.Подела одеће према полу, сезони, добу дана, карактеру, материјалу.Масовна мода (конфекцијска одећа) и висока мода - разлике у начину израде ове две врсте одеће.Основни елементи модног дизајна: Линија-Облик-Текстура-Валер-Боја. Модни цртеж као дводимензионални приказ одевног предметаи његова трансформација у тродимензионалну одевну форму.Природни канони људског тела-мушка,женска и дечија фигура.Тело-тродимензионална форма која носи одећу. Учесници у изради колекције. Материјали и њихове карактеристике као важан елемент у планирању обликовања одеће.Визуелна корекција људске фигуре усклађивањем линија и елемената одеће.Тимски рад као неопходан елемент у целокупном стваралачком процесу. Практична настава Цртање женске фигуре по канону ; Цртање мушке фигуре по канону; Цртање дечије фигуре по канону; Модни цртеж;Технички цртеж одевних предмета.			
Литература 1. Ђило Дорфлес – Мода, Братство јединство / Нови Сад 2. Sue Jenkyn Jones . Fashion design / Laurence King Publishing 3. The fashion designer's, Textile directory – Gail Bugh / Barron's 4. Design your, Fashion portfolio / Steven Faer m/A&C BLACK Bloomsbury Publishing Plc 5. Classic fashion patterns of the 20th century – Anne Tyrrell / Batsford			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30(2x15)	Практична настава: 30(2x15)
Методе извођења наставе 1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања савидео презентацијом, 5. Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	
Вежба 1	20	Презентација рада.....	30
Вежба 2	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			