

Студијски програм : ОСС Текстилно инжењерство-ОСС ТИН			
Назив предмета: ОДЗ 222112 - Основе дизајна			
Наставник/наставници: мр Ана Цицовић, проф.струк.студ /Даница Глођовић, асистент			
Статус предмета: Обавезан -О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета			
Упознавање са елементима и функцијама дизајна, развијање критичког става према дизајну, упознавање са особинама и елементима визуелне комуникације, развијање вештине визуелног изражавања, разумевање визуелног језика, упознавање са историјским развојем одевања и феноменом моде.			
Исход предмета			
На крају процеса учења на предмету, испуњења предиспитних обавеза и положеног испита очекује се да студент развије способности тумачења и распознавања сврхе, квалитета и процеса дизајна.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Дизајн као квалитет производа, компоненте дизајна; Дизајн као стваралачки процес; Технике креативног мишљења; Историја и развој дизајна са посебним освртом на однос естетике и функционалности, правци у дизајну; Елементи визуелне комуникације, тачка, линија, облик, текстура и структура облика;Основни закони опажања облика, контура, структура, транспоноване облика; Параметри боја, хармонија, контраст, валер и валерски кључеви; Пропорције, пропорције људског тела;Основни принципи компоновања; Дизајн текстила, дизајн одеће (дефиниција, циљ, предмет); Историјски развој одевања и моде (почеци у одевању, средњи век...); Одевање, мода, елементи и функција моде;Историјски развој одевања и моде - од Барока до краја XIX века;Одевање и мода у XX веку, утицај науке, технологије, политике, културе, уметности, односа између полова на формирање и прихватање модних стилова; Одећа као средство комуникације, однос моде према људском телу.			
Практична настава			
Компоненте дизајна и квалитет дизајна; Употреба основних елемената визуелне комуникације у дизајну;Пропорције тела и анализа конкретног производа дизајна кроз ергономски квалитет објекта;Форме и силуета у одевању великих цивилизација: Египат, Грчка, Рим, Византија, Средњи век;Одевање од Барока до краја XIX века;Мода и одевање, утицај моде на одевање у XX том веку;Презентација семинарских радова.			
Литература			
1. Дизајн, М. Васиљевић, Београд, 1996			
2.Скрипта – Теорија дизајна, К. Николић, 2004.			
3. Design of the XX century, C. & P. Fiell, Taschen, 1999.			
4. Fashion, a concise history, G. Lehnert, Laurence King, 1998.			
5. Уметност боје, Ј. Итен.			
7. Design, a concise history,. Т. Hauffe, L. King, 1998.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30(2x15)		Практична настава: 30(2x15)
Методе извођења наставе			
Теоретска настава: Аудитивна, Илустративно демонстративна.			
Практична настава: Вербално текстуална, Илустративно демонстративна, Метода практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	30		
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			