

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће ОСС ДТО			
Назив предмета: ОДД 113080 - Основе дигиталног дизајна			
Наставник/наставници: мр Ана Цицовић, проф. струк. студ.; Даница Глођовић, асистент			
Статус предмета: Обавезан - О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из предмета Рачунарске апликације у дизајну, Ликовни елементи и компоновање, Дизајн и форма			
Циљ предмета			
Упознавање студената са практичном применом и наменом специфичних параметара различитих дигиталних података који се користе у дизајну, као и форматима за чување, обраду и објављивање дигиталних података (штампа и друштвене мреже). Оспособљавање студената за организацију композиције (фотографије, цртежи, слова) у различитим величинама и пропорцијама рада, промене резолуције, манипулисање дигиталном сликом.			
Исход предмета			
Студенти су способни да дефинишу, одреде, одаберу и примене адекватне параметре у обради дигиталних садржаја за одређену намену, уз примену актуелних рачунарских програма.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Лејаут – организација елемената унутар формата (екрани, друштвене мреже, постер, каталог...); Основни појмови у типографији: врсте фонта (слова), размаци и односи између фонтова, намена фонта; Употреба фонта у изради логотипа; Боје у дигиталном окружењу (CMYK, RGB...); Права и лиценце над садржајима на интернету; Банери, појам и сврха; Обрада дигиталне слике (основне технике фотоманипулације, филтери, слојеви, ефекти); Растерска и векторска дигитална слика/графика/илустрација; Димензије (резолуције и пропорције) дигиталне слике; Припрема датотека за штампу; Припрема датотека за веб; Алтернативни рачунарски програми (open source) за манипулацију дигиталном сликом;			
Практична настава			
Израда логотипа, плаката и каталога (портфолиа) применом одабране групе фонтова, цртежа, фотографија; Објављивање припремљеног садржаја на друштвеним мрежама;			
Литература			
1. Цветковић Д., Рачунарска графика, Рачунарски факултет, Београд, 2006			
2. Rutledge S., Creating Pattern Brushes in Adobe Illustrator: Easy To Follow Step-By-Step Instructions, Willow Bend Press, 2020.			
3. Bright S., CorelDRAW Projects: Step by Step Professional Graphics Design Project Procedures in CorelDRAW (CorelDRAW How Book 2), Independently published, 2018.			
4. Woodruff E., Adobe Photoshop for Beginners 2021: A Complete Step by Step Pictorial Guide for Beginners with Tips & Tricks to Learn and Master All New Features in ... 2021 (Latest Adobe Photoshop 2021 User Guide), 2021.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Аудитивна, Илустративно-демонстративна, Метода графичких радова, Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		20	
практична настава		50	усмени испит
			30