

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: ОМО 1Д3021 Одржива мода			
Наставник/наставници: др Биљана Пејић, проф. струк. студ.; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета			
Циљ предмета је имплементирање одрживих креативно-функционалних и експерименталних дизајнерских решења кроз процес креирања одеће, развој иновативних метода и техника од инспирације до реализације одевних предмета, употребом стечених знања из области одрживе моде која су од кључног значаја за будућност модне и текстилне индустрије са аспекта очувања животне средине.			
Исход предмета			
Студенти ће бити у стању да идентификују глобални проблем загађења животне средине, доводећи у везу однос модне индустрије са текстилном индустријом. Студенти развијају вештине и проширују техничке способности у складу са темом пројекта од идеје, кроз одабране методе и технике до реализације, узевши у обзир социјална, уметничка и етичка начела друштвене заједнице посматрана са аспекта хумане екологије.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Утицај модне и текстилне индустрије на загађеност животне средине; Потрошачко друштво и друштвена одговорност у дизајну и производњи одеће; Концепт циркуларне економије у текстилној индустрији; Текстилни отпад: <i>Zero-waste</i> покрет; Употреба природних и синтетичких материјала у одевању; Екологија и биоразградиви материјали; Рециклажа; Транспарентност: начин производње, услови рада и права радника; <i>Fast fashion</i> покрет; <i>Slow fashion</i> покрет; <i>Second-hand</i> одећа; Деконструкција одеће; Ручни рад; Ауторска мода;			
Практична настава			
Анализа употребних и емоционалних вредности одевних комада; Истраживање одрживих могућности у оквиру теме пројекта; Експериментално постављање одрживих оквира дизајнирања одеће, имајући у виду етичке, функционалне, социјалне и естетске принципе у складу са темом пројекта; Примена одрживог процеса дизајнирања одеће: деконструкција (апциклажа), рециклажа, <i>zero-waste</i> , биоразградиви материјали; Проналажење иновативне одрживе методе и технике дизајнирања одеће; Реализација одрживог одевног решења у складу са темом пројекта;			
Литература			
1. Липовецки Ж, <i>Царство пролазног: мода и њена судбина у модерним друштвима</i> , Editions Gallimard, Париз 1987.			
2. Салецл Р, <i>Тирана избора</i> , Profile Books LTD, Лондон, 2010.			
3. Мер К, <i>Психологија моде: о изгледу, идентитету и самопоуздању</i> , Taylor & Francis Group, Лондон, 2018.			
4. Поповић Пјешчић Т, <i>Добар дизајн: еко дизајн и одрживи развој</i> , Река, Нови Сад, 2014.			
5. Лазић Б, Поповић Б, <i>Екологија у текстилу</i> , Висока текстилна струковна школа за дизајн технологију и менаџмент, Београд, 2009.			
6. Група аутора, <i>Fashion Now</i> , Taschen, Келн, 2005.			
7. Коцарева Ранисављевић М, <i>Мода и одевање</i> , Службени гласник, Београд, 2010.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:2		Практична настава:2
Методе извођења наставе			
Метода практичног извођења наставе уз теоријске презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	презентација пројекта	50
практична настава	40		