

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће - ОСС ДТО			
Назив предмета: ООФ 115033 - Обликовање одевних форми 1			
Наставник/наставници: Дијана Михајловић, проф. струк. студ.; Драгана Вучетић, асистент			
Статус предмета: Обавезан – О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Основе одевања 1			
Циљ предмета			
Упознавање студената са еволуцијом одевних форми, модних детаља и текстила, од њиховог настанка до данас, у оквиру друштвених, културних и уметничких збивања епоха које су утицале на промену моде у начину одевања, са посебним освртом на модне промене основних линија одевних форми сваке епохе.			
Исход предмета			
После положеног испита,студенти ће бити у стању да: креирају одећу прилагођену модном тренду као и да стилизују било који одевни предмет у нов, модеран и актуелан дизајн, служећи се примерима и формом из претходних епоха.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Преглед и анализа модних промена одевних форми, костимских детаља и текстила, од њиховог настанка до данас,Појам модни тренд-од појаве до нестајања; Анализа актуелног тренда и модних тенденција; Актуелне боје и тканине; Инспирација, тема и пано атмосфере, истраживање; Пројектовање колекције према изабраној теми и актуелном тренду; Појам стила у пројектовању колекције - стилизација и стилско јединство модне колекције; Дефинисање тканина и боја кроз визуелну целину колекције и појединачних форми.			
Практична настава			
Ликовни прикази костима кроз епохе уз анализу модних промена одевних форми (основна силуета костима, главне карактеристике); Примена различитих ликовних техника. Идејне скице за колекцију и разрада; Компатибилност и разноврсност одевних форми у целини колекције; Технички цртежи са узорцима материјала; Реализација модела.			
Литература			
1. Коцарева Ранисављев М., Мода и одевање, Службени гласник, Београд, 2010. 2. Borrelli I.,Fashion Illustration by Fashion Designers,Themes&Hudson Ltd.,London, 2008. 3. Brayant M.W., Fashion Drawing-Illustration techniques for fashion designers, Laurence King Publishing, London, 2011. 4. Doshi U., Creating with Shapes,COS, London, 2017. 5. Hopkins J., Fashion Design: The Complete Guide, Bloomsbury Publishin, London, 2020. 6. Jones S.J., Fashion design, Fashion Design, Laurence King publishing Ltd, London, 2012.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4.Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		10	
практична настава		40	презентација рада
			50