

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: МДП 1Д6007 Модни дизајн плетеног текстила и одеће 1			
Наставник/наставници: Катарина Ђорђевић, виши предавач; Ивана Најдановић, проф. струк. студ.; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Дефинисано условима за упис МСС ДТО			
Циљ предмета			
Упознавање студената са различитим техникама плетења,“превођењем” графички и ликовно приказане текстуре у адекватну плетену форму, са визуелним и тактилним својствима плетенина и примерима који се односе на актуелност плетених одевних производа. Оспособљавање студената за мултидисциплинарно повезивање знања из области текстилних материјала, дизајна плетенина и дизајна одеће.			
Исход предмета			
После положеног испита, студенти ће бити у стању да: примене научено у реализацији плетенине у испланираним техникама плетења у циљу постизања жељених визуелних и естетских ефеката, бирајући и комбинујући различите сировинске саставе предива и технике плетења, развијајући сопствени стваралачки приступ кроз експеримент и надоградњу добијеног техничког знања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Историјски осврт на настанак и развој плетенина; Основне плетенине, њихове одлике, примена, основни процес производње плетенина; Различити примери који се односе на актуелност плетених одевних предмета; Водећи дизајнери у области плетенине и водећи произвођачи предива и машина специјализованих за ову област; Врсте влакана и предива, њихове карактеристике и примена у дизајну; Техничке карактеристике машина за плетење у функцији дизајна; Површине плетенина, основних преплетаја, добијене дорадом и ефектним предивима; Естетске карактеристике плетенина добијене непрепетеним петљама; Експериментални и креативни преплетаји добијени применом различитих жакар преплетаја; Парцијално плетење у функцији добијања плетенина са 3Д ефектом; Ефекат надржавања површине плетенине добијен уз помоћ таковања; Рељефне текстуре и чипке; Комбиновани преплетаји; Интервенције и дораде плетенина; Плетенине будућности.			
Практична настава			
Израда пројектног задатка заснованог на фазама: реализацији текстурираних кулирних плетенина у узорцима малог формата; реализацији рељефних кулирних плетенина; одабир инспирације намењене креативном процесу дизајна плетених текстура и рељефа; креирање плетених текстилних структура са нагласком на избор предива, текстура и рељефа у контексту одабране инспирације; креативна примена својеручно дизајнираних плетених текстилних структура на одевну форму, део или цео одевни предмет.			
Литература			
1. Глигоријевић В., <i>Технологија плетења, I део</i> , Технолошки факултет, Лесковац, 1996. 2. Глигоријевић В., <i>Технологија плетења, II део</i> , Технолошки факултет, Лесковац, 1998. 3. Close-up: Women: Knit & tricot, fall/winter 2012-13, br. 7, Joxit, Pontedera, 2012. 4. Tellier-Loumagne, F., <i>The Art of Knitting</i> , Thames&Hudson, New York, 2005.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно-демонстративна, 3. Вербално-текстуална, 4. Метода практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		10	
практична настава		40	
семинар-и		20	
Завршни испит		поена	
писмени испит			
усмени испит		30	