

Студијски програм : Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Назив предмета: МДИ 116077 - Модни дизајн 2			
Наставник/наставници: Ивана Најдановић, проф. струк. студ.; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Обавезни - О			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Положени испити из предмета Основе одевања 1 и 2,Обликовање одевних форми 1 и 2,Модни дизајн 1			
Циљ предмета			
Стицање способности за реализацију пројекта кроз све фазе рада, од идејних скица, разраде, пробног узорка до реализације оригиналног модела. Повезивање креативних идеја са техничко-технолошким могућностима.			
Исход предмета			
После положеног испита,студенти ће бити у стању да: самостално и тимски развијају креативан процес, реализују како идејни, тако и продукциони део пројекта. Самостално решавају проблеме у изради и реализацији.Усвојена знања, примењују у реализацији завршног пројекта-модна колекција.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Анализа пројекта и избор 2 или више модела за реализацију уз образлагање и дискусију; Адаптација дизајна технологији израде и постојећим могућностима реализације; Разрада варијанти, сарадња са моделаром и шивачем ; Дефинисање тканина, материјала и помоћног прибора; Стварање одређене форме и облика у трећој димензији; Компарација и селекција добијених решења у односу на жељени дизајн;			
Практична настава			
Израда модела у пробном платну;Израда модних илустрација, приказ колекције на фигури; минимум 35 илустрација; Начини презентације дизајна колекције-идејне и техничке скице, модне илустрације, портфолио;Начини презентације- фотографија, каталог, модна ревија или изложба;			
Литература			
1. Коцарева Ранисављев М., Мода и одевање, Службени гласник,Београд, 2010;			
2. Atkinson М., How to Create Your Final Collection, Laurence King Publishing Ltd, London, 2012.			
3. Davies H.,Fashion Designers’ Sketchbooks, Laurence King Publishing Ltd, London, 2010.			
4. Davies H.,Fashion Designers’ Sketchbooks Two, Laurence King Publishing Ltd, London, 2013.			
5. Sposito S., Fabrics in Fashion Design, Promopress,Barcelona, 2014.			
6. Szkutnicka В., Technical Drawing for Fashion: A Complete Guide (2nd edition), Laurence King Publ. , London, 2017.			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4.Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		
практична настава	40	усмени испит-презентација пројекта	50