

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће - ОСС ДТО			
Назив предмета: МИЛ 116081 - Модна илустрација			
Наставник/наставници: Дијана Михајловић, проф. струк. студ.; Драгана Вучетић, асистент			
Статус предмета: Изборни – И			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Усвојена знања и вештине из области цртања и сликања људске фигуре			
Циљ предмета			
Упознавање студената са начинима транспоновања и стилизације људске фигуре, ликовном презентацијом колекције одеће, обуће и модних детаља, развијањем моћи визуелизације и експресије креативних идеја кроз приказивање текстила и одеће различитим ликовним и дигиталним техникама.			
Исход предмета			
После положеног испита, студент ће бити у стању да: илуструје у ширем смислу; развије ликовни рукопис и концептуални приступ модној илустрацији; формира сопствени креативни стил за илустрацију одеће, обуће и модних детаља за рекламне модне кампање, каталоге, часописе и друге модне медије.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Анализа природног канона људског тела – пропорције женске, мушке и дечије фигуре и њихова стилизација. Различити начини транспоновања и стилизације људске фигуре. Компаративна анализа развоја модне илустрације (некад и сад). Различити трендови у модном цртежу – модној илистрацији. Примена различитих ликовних и дигиталних техника у модном цртежу – модној илустрацији. Студија портрета и његово транспоновање у модни цртеж. Анализа драперије и драпирања као значајног елемента модног цртежа - модне илистрације. Изражајна средства, стилска уједначеност идеје и ликовног израза. Стилско јединство одеће, обуће и модних детаља. Ликовна презентација колекције одеће. Израда портфолија и дигиталне презентације рада.			
Практична настава			
Израда студија људске фигуре (према природном канону) мушке, женске и дечје; Стилизовање људске фигуре, транспоновање у модни цртеж и израда модних скица; Израда модних цртежа, модних илустрација применом различитих ликовних техника; Израда модних цртежа-илустрација у којима се представљени примери примењују на драпирање тканине и плетенине; Израда илустрација за колекције одеће, обуће и модних детаља, примена стилске уједначености идеје и ликовног израза, израда портфолиа.			
Литература			
1. Blackman, C., 100 Years of Fashion Illustration, Laurence King Publishing, London, 2. Morris, B., Fashion Illustrator, Laurence King Publishing, London, 2006. 3. Borrelli, I., Fashion Illustration Now, Thames&Hudson, London, 2003. 4. Borrelli, L., Fashion Illustration Next, Thames & Hudson, London, 2004. 5. Borrelli L - Fashion illustration by Fashion Designers, Thames & Hudson, London, 2008. 6. Burgo F - Il figurino di moda, Istituto di moda Burgo, 2002. 7. Wiedemann, J., Illustration now! Fashion, Taschen, Keln, 2013. 8. Drake N., Fashion Illustration Today, Thames & Hudson, London, 1994.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4.Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		60	усмени испит
			30