

<b>Студијски програм: ОСС Текстилно инжењерство – ОСС ТИН / ОСС Дизајн текстила и одеће-ОСС ДТО</b>			
<b>Назив предмета: МИО 001111 - Мода и одевање</b>			
<b>Наставник/наставници: др Марина М. Коцарева Ранисављев, проф.струк.студ/др Ивана Томић, предавач</b>			
<b>Статус предмета: ОСС ТИН Изборни-О / ОСС ДТО Обавезан -О</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета у наставном процесу је <b>приказати</b> психосоциолошке корене и савремене аспекте моде, као и специфичне појаве, некадашњих и актуелних токова на том пољу. Кроз предавања и вежбе студенти ће <b>овладати</b> дистинкцијом - симболиком одевних предмета и детаља, и поштујући комуникациону улогу моде, <b>применити</b> их у <b>конституисању</b> аутентичног модног стила.			
<b>Исход предмета</b>			
Након одржане наставе студенти ће моћи да <b>примене и развију</b> стечено знање о различитим аспектима моде и одевања, да <b>препознају</b> мотиве при избору одређеног одевног стила, као и да <b>процене и прикажу</b> улогу одеће у исказивању групног или појединачног идентитета, што је од значаја за <b>предвиђање</b> и пласирање модног тренда и <b>прилагођавање</b> сопствене креативности циљној групи и потребама тржишта.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и функције одевања - одело као «штит», потреба за истицањем, осећање стида и социјалне конвенције, престиж и лествица моћи, Одевање и мода – сличности и разлике; Начин одевања и првобитне одевне форме, естетско у одевању, Мода као друштвени феномен - појам законитости и облици испољавања моде, Однос моде и стила; еволуција моде, Носиоци модних промена; метаморфоза жене и њене силуете, Стил друштвених група и развој моде; корени антимодног одевања; мода и анти-мода XX века, Мода – одраз слободе уметничких и политичких покрета, Комуникација кроз одевање и моду; Симболика одевних предмета; Текстил као симбол комуникације; Модна хроматика и симболика боје; Мода и идентитет – психолошки аспекти одевања и моде; Типови личности и мода, Психосоциолошки аспекти одевања и моде; Афирмација личности и мода; Снобизам у одевању и моди; Еротика и одевање, Покушај обликовања идентитета;			
<i>Практична настава</i>			
Презентација модног производа – израда каталога – приказ кројних варијација женске сукње – приказ модела и отвореног кроја; анализа прикупљеног материјала и реализација пројекта (израда техничких скица, примена колажа, фотографија, компоновање елемената у оквиру целине (моодбоард) и израда <i>power point</i> презентације; (10) поена(1-5 недеље)			
Презентација модног производа – израда каталога – приказ кројних варијација панталона/хаљине/мантила – приказ модела и отвореног кроја; анализа прикупљеног материјала и реализација пројекта (израда техничких скица, примена колажа, фотографија, компоновање елемената у оквиру целине (moodboard) и израда <i>power point</i> презентације; (10) поена(9-12 недеље)			
Ликовна и дигитална презентација пројекта – анализа и дискусија (6-8 недеље) и (13-15 недеље)			
<b>Литература</b>			
1. Kocareva Ranisavljev, M., <i>Moda i odevanje</i> , Službeni glasnik, Beograd, 2010.			
2. Mors de Castro, I., <i>Patternmaking in Fashion, Step by Step</i> , Evergreen, Keln, 2010.			
3. Cvitan-Černelić, M., Bartlett, Đ., Tonči Vladislavić, A., <i>Moda – povijest, sociologija i teorija mode</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002.			
4. Jastratijević, I., <i>Studija mode</i> , Orion Art, Beograd, 2011.			
5. Dorfles G., <i>Moda, Golden marketing</i> , Zagreb, 1997.			
6. Липовецки Ж., Царство пролазног, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, 1992.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30(2x15)</b>	<b>Практична настава: 30(2x15)</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Теоријска настава: Групна – предавања са фото и видео презентацијама			
Практична настава: Групна - метода практичног рада, демонстративне практичне вежбе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			