

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: МИР 1Д0015 Методологија израде мастер рада			
Наставник/наставници: др Драгана Церовић, проф. струк. студ.; др Ивана Томић, предавач			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испити из предмета Дизајн XX века, Савремена култура и Савремене модне тенденције			
Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања неопходних за планирање, реализацију, анализу и презентацију истраживачког рада. Развој вештина примене одговарајућих метода, техника и алата истраживања. Савладавање правила стручног писања и излагања проблематике.			
Исход предмета: Савладавањем предмета, студент ће бити у стању да примени одговарајуће методолошке поступакe при изради и одбрани мастер рада.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Методе истраживања; Прикупљање и анализа грађе; Технике академског писања, представљања и презентације резултата истраживања; Документарна подлога истраживачког рада. <i>Практична настава</i> Примена стечених знања у обради тема по сопственом избору.			
Литература 1. Клеут М., <i>Академско писање и техника научноистраживачког рада</i> , Академска књига, Нови Сад, 2020. 2. Боеглин М., <i>Академско писање корак по корак</i> , Академска књига, Нови Сад, 2015 3. Шобајић, Д., <i>Како се пише стручни рад : приручник за студенте уметничких факултета и академија</i> , Факултет музичке уметности, Београд, 2014. 4. Сакан М., <i>Израда стручних и научних радова</i> , Нови Сад: Прометеј, 2005.			
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 3	Практична настава: 1
Методе извођења наставе 1. Аудитивна, 2. Илустративно-демонстративна, 3. Вербално-текстуална, 4. Метода практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
семинар-и	30		