

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће - ОСС ДТО			
Назив предмета: ЛЕК 115012 - Ликовни елементи и компоновање			
Наставник/наставници: мр Владислав Коцарев, проф. струк. студ.			
Статус предмета: Обавезан - О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: -			
Циљ предмета			
Упознавање, проширивање и употпуњавање познавања ликовних елемената и принципа компоновања како у теоријском, тако и у практичном (стваралачко-аналитичком) смислу. Практиковање што ширег спектра изражајних могућности појединих елемената уз примену различитих материјала и подлога.			
Исход предмета			
На крају наставног процеса очекује се да студенти владају ликовним елементима и примењују принципе компоновања, да су обогатили свој ликовни израз и научили да конкретне форме транспонују у апстрактне композиционе целине.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
1.Ликовни елементи и принципи. Линија и карактер линије. 2.Облик и површина -величина, смер и текстура. 3.Транспоноване, компоновање и ликовни принципи. Равнотежа, хармонија, контраст и понављање. 4. Валер и валерски кључеви. 5. Пројекција филма: „Дијалог о колажу“, Л.Трифунковић и М. Поповић. 6. Боја: појам, видови и особине. 7. Контрасти: тамно -светло, топло- хладно, комплементарни контраст. Моделација и модулација. 8. Структура. 9. Композиција. 10. Простор: ваздушна, колористичка и линеарна перспектива. 11. Обрнута перспектива. Кубисти и простор. 12. Колаж. 13. Облик у декору. Г. Климт.14. Јединство стила и табле структуре. 15. Јединство стила и радни блокови.			
Практична настава			
Истраживање изражајних могућности ликовних елемената: 1. Књига линија - линије различитог карактера уз коришћење различитих материјала и подлога; 2. Линија и емоција ; 3.Транспозиција - експресивно и суптилно ; 4. Валер и текстура ; 5. Колаж - валерски ; 6. Сликање мртве природе у шест различитих валерских кључева; 7. Модулација;Транспоноване облика наглашене структуре: 8. Кроки и студија структуре; 9. Транспозиција облика наглашене структуре у линеарне композиције; 10. Валерске композиције "структуре"; 11. Хроматске композиције"структуре"; 12. Кубистички приказ једне од предходних композиција; 13. Колаж; 14. Облик структуре у декору. Табле структура: 15. Формирање и анализа табли структура и радних блокова.			
Литература			
1. Богдановић К., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. 2. Николић К., Дизајн и форма, скрипта, Виша техничка текстилна школа, Београд, 2005. 3. Васић П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, Београд,1988.			
Број часова активне наставе: 3		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Теоријска настава: Групна – предавања са фото и видео презентацијама, илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада. Практична настава: Групна – индивидуалне коректуре и консултације, практичан рад у креативној радионици на решавању, изради и презентацији задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		12	писмени испит
практична настава		58	