

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: КТО 1Д3020 Комбиноване технике обликовања одеће			
Наставник/наставници: Дијана Михајловић, проф. струк. студ.; Драгана Вучетић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени испити из предмета Студио модног дизајна 1 и Студио модног дизајна 2			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за моделовање сложених форми користећи се комбинованим техникама обликовања одеће. Оспособљавање студената да самостално бирају одговарајућу технику и пројектују жељене форме одевних предмета.			
Исход предмета			
Након одржане наставе студенти ће бити у стању да самостално конструишу и израде одевне предмете, примењујући теоријска и практична знања о моделовању одеће са сврхом самосталног одабира различитих техника обликовања одеће и њиховим комбиновањем ради прилагођавања технике сопственом (ауторском) пројекту. Студенти ће бити оспособљени за самостални одабир, и примену и комбиновање одговарајућих техника моделовања директно на кројачкој лутки у складу са осмишљеним дизајном.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основе драпирања на примерима античког костима; Анализа кројних делова националног костима; Постизање волумена у силуети- анализа на примерима историјског костима; Развој кројних делова кроз епохе; Анализа женске силуете у кроју 20. века; Технике импровизације на примерима концептуалне моде; Zero-waste кројење; Примена дигиталних технологија у реализацији одеће;			
Практична настава			
Припрема кројачке лутке за моделовање; Драпирање основних геометријских облика на кројачкој лутки по узору на антички костим; Моделовање блузе на кројачкој лутки (преношење жељеног облика на папир/кројење са папира/провера на лутки); Манипулисање ушитком; Манипулација „принцес” формом (манипулисање основним „принцес“ кројем); Моделовање сукње на кројачкој лутки (преношење на папир/кројење у материјалу са папирног шаблона/провера модела на лутки); Манипулисање ушитком на сукњи; Технике постизања волумена у кроју; Моделовање основног кроја хаљине на кројачкој лутки; Варијације различитих силуета хаљине (драпирање на лутки); Конструкција одеће применом једноставних геометријских облика по узору на национални костим у сврху што мањег отпада материјала; Развијање сложених кројних делова према задатој инспирацији из теоријског дела наставе; Развијање кројних делова према креираном дизајну; Израда дизајнерског решења развијањем кроја;			
Литература			
1. Пауновић Д, Чоловић Г, <i>Конструкција женске одеће</i> , ДТМ, Београд, 2014. 2. Kershaw G, <i>Patternmaking for Menswear</i> , Laurence King Publishing,London, 2013. 3. Joseph -Armstrong H, <i>Draping for Fashion</i> , Fairchild Pubns, 2000. 4. Nakamichi T, <i>Pettern Magic</i> ,Laurence King Publishing, London, 2010. 5. Rissanen,Timo;McQuillan,Holly, <i>Zero Waste Fashion Design</i> ,Bloomsbury Publishing Plc,London,2016.			
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Предавања са видео презентацијом, илустрацијама,узорцима; Практична демонстрација техника, метода и поступака рада; Метода практичног рада студената у атељеу и моделарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		10	презентација пројекта
поена			50
практична настава		40	
поена			