

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће - ОСС ДТО			
Назив предмета: ДШТ 115069 - Дизајн штампаног текстила 1			
Наставник/наставници: др Катарина Николић, проф. струк. студ.; Даница Глођовић, асистент			
Статус предмета: обавезни - О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из предмета Основе дизајна, Ликовни елементи и компоновање			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основама дизајнирања штампаног текстила са посебним освртом на структуру, облик и равнотежу ликовних елемената			
Исход предмета			
После положеног испита, студенти ће бити у стању да: опишу и примењују различите методе и технике штампања текстила; развију професионалан приступ у ликовном изражавању при креирању штампаног текстила, кроз примену транспоновања, решавања проблема дизајнирања одређеног формата и израду и коришћење рапорта; организују штампарску радионицу за израду прототипа и узорака штампаног текстила; прилагоде идејно решење техничким захтевима и реализују припрему за штампање различитим техникама			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Историјски преглед настанка штампарске технике. Функција и значај штампања текстила у савременим условима дизајнирања текстила. Креативан приступ у креирању штампаног текстила према различитим изворима инспирације. Транспоновање органског и аорганиског света по природи, цртежу или фотографији. Компоновање ликовних елемената у оквиру целине. Поступци штампања. Методе штампања. Дизајн уникатног штампаног текстила. Рапорт као основни ритмички елемент. Принцип распореда ликовних елемената. Орнамент – намена и транспоновање преузетих симбола традиционалне текстилне уметности. Креирање одевних штампаних тканина. Креирање декоративних штампаних тканина. Повезаност процеса креирања штампаног текстила и дизајна одеће. Примена рачунарских програма.			
Практична настава			
Инспирација истраживањем, транспоновање облика, стилизација, индивидуална перцепција и ликовно представљање нових целина. Дизајн штампе одређеног формата (штампа на мајици). Рад у штампарији (могућности креативног изражавања у току поступка штампања. Обликовање рапорта – уобличеног сегмента који представља закономерност распореда по површини. Израда пројекта на основу инспирације за одевну или декоративну тканину.			
Литература			
1. Аксентијевић – Јелић А., Николић К., (Не)потписане слике – дизајн штампаног текстила, Евро Ђунти, Београд, 2010. 2. Николић М., Милосављевић С., Трајковић Р., Дизајн и текстилна технологија, СИТТ Србије, Београд, 1992.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4.Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		5	
практична настава		5	усмени испит
графички радови		60	30