

Студијски програм : ОСС Дизајн текстила и одеће – ОСС ДТО			
Назив предмета: ДИТ 115032 - Дизајн тканина			
Наставник/наставници: мр Ана Цицовић, проф. струк. студ.			
Статус предмета: обавезан -О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Савладани основни принципи ликовног изражавања и компоновања кроз предмете Цртање и сликање и Ликовни елементи и компоновање.			
Циљ предмета			
Упознавање студената са естетском страном креирања тканина уз савладавање технолошких захтева задатака, са посебним освртом на структуру, текстуру и равнотежу елемената цртежа, као и развијање имажинације и креативности у решавању конкретних задатака у домену дизајна тканина.			
Исход предмета			
После положеног испита, студенти ће бити у стању да препознају, дефинишу и опишу традиционалне и иновативне технике ткања и да их примењују у техничкој припреми и дизајнирању колекције тканина.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основне карактеристике тканих текстилних материјала; Значај и употреба инспирације у процесу креирања тканих текстилних материјала; Развој тканог текстила кроз историју; Избор основних параметара у пројектовању тканина; Употреба компјутерских програма у дизајну тканина; Рапорт цртежа, компоновање елемената цртежа у оквиру целине; Уникатне и индустријске технике ткања на хоризонталном разбоју; Уникатне и индустријске технике ткања на вертикалном разбоју; Традиционалне технике у изради тканина; Креирање одевних и декоративних тканина; Примена ефектних предива у тканинама; Жакар и могућности његове примене у дизајну тканина; Креативни приступ креирању тканина у савременим условима дизајнирања текстила.			
Практична настава			
Израда књиге инспирација - текстуралних композиција у складу са трендовима у дизајнирању текстила; Израда скица и ткачке шеме за индустријску тканину; Израда узорка индустријске тканине на хоризонталном разбоју; Израда узорка уникатне тканине на вертикалном разбоју/раму; Дорада тканина			
Литература			
1. Николић М. и гр. аут., Дизајн и текстилна технологија, СИТТ Србије, 1992. 2. Selby M., Color and Texture in Weaving: 150 Contemporary Designs, Interweave press, 2011. 3. Николић М., Дизајн текстила 2: Глосар, СИТТС, Београд, 1993. 4. Dixon A., The Handweaver's Pattern Directory, Interweave Press, 2007.			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
Теоријска настава: Предавања са презентацијом узорака, фотографија и сл. примера Практична настава: Групна – израда скица и реализација практичног рада по фазама израде			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		
практична настава	60	усмени испит	30