

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: ДТС 1Д6011 Дизајн текстилних структура 2			
Наставник/наставници: мр Ана Цицовић, проф. струк. студ.; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Дизајн текстилних структура 1			
Циљ предмета			
Елементи пројектне наставе омогућавају студентима да развију сопствене креативне идеје, оригиналност, естетске процене и техничке вештине у контексту тканог / плетеног / нетканог текстила као медија изражавања. Студенти се оспособљавају да планирају, припреме и реализују свој пројекат као сегмент одевног или амбијенталног рада или самостални текстилни објекат.			
Исход предмета			
Након положеног испита, студент је у стању да користи стечено знање, покаже самопоуздање и свест у планирању, припреми, прилагођавању и извођењу самосталног рада у области текстилних структура за примену у одевању, ентеријеру или екстеријеру. Студент описује како је произвео текстилни материјал одређене структуре и разјашњава и предлаже његову примену.			
Садржај предмета			
Теоријска настава:			
Технолошке могућности у контексту медија изражавања; Сличности и разлике у креирању текстилних структура за одевање и ентеријер/екстеријер; Анализа традиционалних и савремених текстилних структура; Параметри за одређену текстилну структуру; Композиција текстилне структуре -рапорт и слободна композиција; Текстилна структура као коначни производ дизајна и његов сегмент; Мултимедијални приступ дизајну и реализацији текстилних структура.			
Практична настава :			
1. Израда плана дизајна			
2. Припрема за реализацију одабране текстилне структуре			
3. Реализација текстилне структуре.			
4. Израда презентације рада.			
Литература			
1. Златановић Р., <i>Ручни радови некад и сад</i> , Авала прес, Београд, 2019.			
2. Марковић М., <i>Покренимо нити, научимо ткати</i> , Удружење ткаља, Нови Сад, 2008.			
3. Palosno L., <i>Handmade interiors</i> , DK Publishing, New York, 2015.			
4. Holland, G., Jones, R., <i>Fashion trend forecasting</i> , Laurence King Publishing, London, 2017.			
5. Lidwel W., Holden K., Butler J., <i>Универзална начела дизајна</i> , Мате, Загреб, 2013.			
6. Brown C., <i>Knitwear Design</i> , Laurence King Publishing Ltd, London, 2013.			
7. Tellier-Loumagne F., <i>The art of felt</i> , Thames & Hudson Ltd, London, 2008.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања са фото/видео презентацијом, 5. Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	30
практична настава	40		
семинар-и	20		