

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: ДТС 1Д6004 Дизајн текстилних структура 1			
Наставник/наставници: мр Ана Цицовић, проф. струк. студ.; Катарина Ђорђевић, виши предавач; др Соња Јоцић, асистент			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ:6			
Услов: Дефинисано условима за упис МСС ДТО			
Циљ предмета			
Кроз процес чији је циљ продубљивање знања и вештина у креирању текстилних структура, предмет пружа оквир за самосталан рад у дизајну колекције тканог, плетеног или нетканог текстила. Студенти се оспособљавају да развију своје идеје кроз практичне вежбе у одабраном материјалу и техници израде. Истраживањем могућности и особина одређеног текстилног материјала, кроз вођени експеримент, студенти истражују индивидуални стил и дефинишу контекст за даљи рад, истовремено подстакнути да иновирају.			
Исход предмета			
Студент је по завршетку испита способан да примени знање за професионални приступ дизајнирању текстилних материјала, способност одабира адекватних сировина и материјала којима формирају повезану серију узорака, идентификујући како су реализоване текстилне структуре повезане (методом рада, техником, или другим параметрима). Студенти умеју да разраде идеје у целовиту колекцију узорака у складу са потребама сопственог пројекта или дела пројекта за одређену намену.			
Садржај предмета			
Теоријска настава:			
Специфични параметри тканих, плетених, нетканих текстилних структура; Значај адекватног одабира текстилних сировина за дизајн и израду текстилних структура; Текстилне технике израде тканина/плетенина/нетканог текстила; Примена текстилних структура на одећу, ентеријер, екстеријер; Анализа различитих приступа дизајну текстилних структура; Актуелни трендови у дизајну текстилних материјала; Планирање процеса дизајна – идеја/инспирација; Дизајн колекције, естетске карактеристике; Функционалност текстилних структура; Планирање процеса дизајна-оптимизација у складу са могућностима за реализацију; Планирање процеса дизајна-реализација.			
Практична настава:			
1. Израда пробних узорака тканине/плетенине / нетканог текстила, смишљеним мењањем параметара који утичу на изглед текстилне структуре.			
2. Одабир инспирације, палете боја , материјала и сировина за израду колекције узорака одабране текстилне структуре на основу закључака из истраживања кроз израду пробних узорака			
3. Израда серије-колекције узорака текстилних површина одабраним поступком и техником израде.			
4. Израда семинарског рада.			
Литература			
1. Златановић Р., <i>Ручни радови некад и сад</i> , Авала прес, Београд, 2019.			
2. Марковић М., <i>Покренимо нити, научимо ткати</i> , Удружење ткаља, Нови Сад, 2008.			
3. Palosno L., <i>Handmade interiors</i> , DK Publishing, New York, 2015.			
4. Holland, G., Jones, R., <i>Fashion trend forecasting</i> , Laurence King Publishing, London, 2017.			
5. Lidwel W., Holden K., Butler J., <i>Универзална начела дизајна</i> , Мате, Загреб, 2013.			
6. Brown C., <i>Knitwear Design</i> , Laurence King Publishing Ltd, London, 2013.			
7. Tellier-Loumagne F., <i>The art of felt</i> , Thames & Hudson Ltd, London, 2008.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања са фото/видео презентацијом, 5. Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	30
практична настава	40		
семинар-и	20		