

Студијски програм : Мастер струковне студије Дизајн текстила и одеће			
Назив предмета: ДЗВ 1Д4002 Дизајн XX века			
Наставник/наставници: др Катарина Николић, проф. струк. студ.			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Дефинисано условима за упис МСС ДТО			
Циљ предмета			
Формирање критичког мишљења код студената из области дизајна и материјалне културе, упознавање са историјским плуралитетом дизајна XX века, упознавање са методама истраживања у дизајну као и оспособљавање за њихову активну примену у раду.			
Исход предмета			
Студент ће бити у стању да препозна естетске карактеристике стилова и појава у дизајну, разуме везу дизајна и друштвених збивања, примени различите методологије истраживања током процеса дизајнирања, идентификује и процени параметре који дефинишу квалитетан дизајн производа и препозна различите парадигме у дизајну XX века.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Дизајн као процес; Дизајн као објекат; Компоненте дизајна; Функције дизајна; Историја дизајна - правци у дизајну XX века (од сецесије до постмодернизма); Парадигме у дизајну XX века ; Методологија дизајна; Комуникативни аспект дизајна; Дизајн XX века оријентисан ка искуству; Концептуални дизајн; Истраживања у области дизајна; Семиотика дизајна; Дизајн и друштвена одговорност; Дизајн XX века и тржиште; Дизајн и култура;			
Практична настава			
Анализа развоја дизајна кроз историју; Студија случаја: дизајнирани предмети који су променили свакодневицу; Идентификација и анализа парадигми у дизајну XX века; Емоционални дизајн и одрживост; Спровођење етноантрополошких истраживања за потребе дизајн пројекта;			
Литература			
1. Фиел Шарлота, Фиел Питер, <i>Дизајн 20. века</i> , ИПС, Београд, 2006.			
2. Николић Катарина, <i>Основе дизајна</i> , Висока текстилна струковна школа за ДТМ, Београд, 2014.			
3. Линдвел, Холден, Батлер, <i>Универзална начела дизајна</i> , Мате, Загреб, 2013.			
4. Аксентијевић - Јелић Ана, Николић Катарина, (Не)потписане слике - Дизајн штампаног текстила, Евро Ђунти, Београд, 2010.			
5. Hauffe T, <i>Design: A Concise History</i> , Laurence King Publishing, London, 1998.			
6. Fiell C, Fiell P, <i>Design Handbook: Concepts, Materials, Styles</i> , Taschen, Los Angeles, 2006.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 0
Методе извођења наставе			
1. Аудитивна, 2. Илустративно-демонстративна, 3. Вербално-текстуална			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		20	писмени испит
семинар-и		30	усмени испит – презентација семинара
			50