

Име и презиме		мр Ана М. Цицовић проф. струк. студ.			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2003. (Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020)			
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2011.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Примењене уметности и дизајн	Дизајн текстила и одеће	
Магистратура	2009.	Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Дигитална уметност	
Диплома	1998.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Дизајн текстила	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОДЗ 222112	Основе дизајна	групни	Текстилно инжењерство	ОСС
2.	ДИТ 115032	Дизајн тканина	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
3.	ОДД 113080	Основе дигиталног дизајна	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
4.	ДТО 116070	Дигитални дизајн текстила и одеће 1	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
5.	ДТО 116076	Дигитални дизајн текстила и одеће 2	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
6.	ДТД 2Т0011	Дигиталне технике у дизајну и конструкцији одеће	групни	Текстилно инжењерство	МСС
7.	ДТС 1Д6004	Дизајн текстилних структура 1	групни	Дизајн текстила и одеће	
8.	ДТС 1Д6011	Дизајн текстилних структура 2	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
Спрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Групна изложба “Пренеси даље”, Манакова кућа, Београд, Србија, дец. 2021- јан. 2022. ISBN 978-86-6213-104-1 (M112)				
2.	Групна изложба ”Смарт арт”, галерија N.O.Concept, Београд, 2021. ISBN 978-86-80245-43-0 (M112)				
3.	Групна изложба ”Померање граница”, галерија РТС-а, Београд, 2014. (M112)				
4.	Групна изложба – Шеста Колонија таписериста Бошко Петровић, Нови Сад, 2005. (M112)				
5.	Самостална изложба – Забрањено ходање по леду, Галерија СКЦ Крагујевац, 2004. (M112)				
6.	Самостална изложба - “Искреност”, Галерија Сингидунум, Београд, 2003. (M112)				
7.	Групна изложба -Printline, Lower East Side Printshop, New York, 2000. (M105)				
8.	Групна изложба - Пратите нас, Галерија Сингидунум, Београд, 1999. (M112)				
9.	Групна изложба – Бијенале таписерије, Дом Војске, Београд, 1998. (M112)				
10.	Цицовић А., Аксентијевић Јелић А., Николић К. „Утицај дигиталне технологије и 3Д софтвера на савремени дизајн текстила“, Зборник радова другог научно-стручног скупа са међународним учешћем”Тенденције развоја у текстилној индустрији ДТМ 2010”, Београд, 2010, пп. 55. (M63)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			0; h index цитираности 0 (према Scopus бази података - 11.07.2023.)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			0 радова (према Scopus бази података - 11.07.2023.)		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи - Међународни -		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Члан УЛУПУДС-а од 2001. године					
Превизуелизација церемоније отварања и затварања Универзијаде, Београд, 2009.					
Израда дигиталне сценографије, (асистент аниматора), представа “Буђење” у режији Бошка Ђорђевића, Позориште на Теразијама, Београд, 2010.					
Израда веб дизајна за пројекат „Студио плетенина“ изабраном на јавном позиву за финансирање пројеката у оквиру програмске активности МПНТР „Развој високог образовања“ објављеног током јуна 2021. године. Пројекат је реализован током школске 2021-22. године.					
Члан стручног жирија за доделу награда на “25. Бијеналу таписерије - Уткано”, Галерија под сводовима, Конак кнегиње Јубице, 2022. године.					