

Име и презиме		др Марина М. Коцарева Ранисављевић, проф. струк. студ.			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2000. Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020.			
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће, Инжењерски системи у модној индустрији			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област		Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2019.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент		Инжењерски системи у модној индустрији
	2007.		Примењене уметности и дизајн		
Докторат	2015.	Департман за постдипломске студије и међународну сарадњу Београд, Универзитет Сингидунум	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент		Инжењерски системи у модној индустрији
Специјализација	-	-	-		-
Магистратура	1999.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн		Костимографија
Диплома	1991.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн		Костим
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	МИО 001111	Мода и одевање	групни	Текстилно инжењерство/Дизајн текстила и одеће	ОСС
2.	ТОФ 116083	Транспоноване одевних форми	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
3.	ПОМ 3М3317	Планирање и организација модних догађаја	групни	Менаџмент у модној индустрији	МСС
4.	НТМ 3М3303	Нове технологије у модној индустрији	групни	Менаџмент у модној индустрији/ Дизајн текстила и одеће	МСС
5.	СМТ 1Д5009	Савремене модне тенденције	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Коцарева Ранисављевић М., <i>Матирање душе – кроз простор и време</i> , самостална изложба, Галерија Сингидунум, Београд, 2021. (M112)				
2.	Коцарева Ранисављевић М., <i>Матирање душе</i> , самостална изложба, Завод и Музеј Охрид, Охрид, 2020. (M105)				
3.	Коцарева Ранисављевић М., <i>Лична и колективна историја</i> , Самостална изложба, галерија НЛБ Банка, Скопље, 2016.ISBN 978-608-65792-1-0 (M105)				
4.	Коцарева Ранисављевић М., Самостална изложба, <i>Мундир</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 1999. (M112)				
5.	Kocareva Ranisavljević M., Велика награда 52. Мајске изложбе – Уметнички преврат, за рад: „Где је душа или Дневник једне кошуље“, 2020. (M104)				
6.	Reljić M., Mitrović A., Stojiljković S., Stojiljković M., Kocareva Ranisavljević M.: “Study of mechanical and physical properties of clothing in maintenance”, Vol. 90, page 477-497. In: The Book Computational and Experimental Approaches in Materials Science and Engineering, Proceedings of the International Conference of Experimental and Numerical Investigations and New technologies, CNNTech 2019, Mitrović N., Milošević M., Mladenović G (Eds.), Springer Nature Switzerland, 2019, ISBN: 978-3-030-30853-7 (M14)				
7.	Kostić Z., Radaković D., Cvetković D., Jevremović A., Marković D., Ranisavljević M.K., Web-based laboratory for collaborative and concurrent CAD designing, assembling, and practical exercising on distance, Tehnički vjesnik, 22(3) (2015), 591-597. (M23)				
8.	Kocareva Ranisavljević M, Asimilacija novih tehnologija u modnom dizajnu i modnoj industriji, Zbornik radova: Second International Conference SmartArt – Art and Science Applied “Experience and Vision”, Beograd, Srbija, 23-25.09.2021, str. 70, publisher: Faculty of Applied Arts in Belgrade; editor: Olivera Stojadinović; ISBN: 978-86-80245-44-7. (M33)				
9.	Ranisavljević M.K., Reljić M., From Unique to Mass Production – Application of Digital Technology in Fashion Industry “IDEA”, International Journal of Science and Arts, Европски универзитет, Скопље, IJSA-IDEA-Vol -3-No-5pdf, ISSN: 2545-4552(print), 2545-4560 (online), pp.185-194, 2019. (M 23)				
10.	Kocareva Ranisavljević M., Reljić M., Maksimović, N., Примена рачунарских система у модном дизајну са тенденцијом прилагођавања уникатних модела серијској производњи, Singipedija portal, Универзитет Сингидунум, Београд, (2015) 248-253. DOI:http://dx.doi.org/10.15308/Synthesis-2015-248-253. (M33)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		7; h index цитираности 1 (према Scopus бази података - 11.07.2023.)			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2 рада (према Scopus бази података - 11.07.2023.)			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи -		Међународни -	
Усавршавања	- Усавршавање о актуелним модним трендовима и новим технологијама трикотаже Sophie Steller-knitwear consultancy, Велика Британија, Лондон, 2007. - Познавања и примене софтвера M1 и M1 knit&wear, фирме STOLL, у модном дизајну трикотаже, Србија, Београд, 2012.				
Други подаци које сматрате релевантним: Откуп награђеног рада за сталну збирку Музеја примењене уметности у Београду, 2021 (M104), Награде и признања: Проглашена за победника на XXXVIII и XIV конкурс “Задужбине Андрејевић” Београд за објављивање монографија – приређених докторских дисертација – област уметности – Постмодерне тенденције у модној индустрији, Задужбина Илије М. Коларица, Београд, 2015.; 2011. Награда „Павле Васић“ за књигу Мода и одевање (Службени гласник, 2010) за теоретски рад из области примењене уметности и дизајна УЛУПУДС Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, 2011.; 2013. Повеља заслужног члана Савеза инжењера и техничара текстилаца Србије, ДТМ, Београд; 2011. Годишња награда УЛУПУДС-а за стваралачке резултате, секција Текстил и савремено одевање; 2011. III место на конкурс за награду „Десимир Тошић“ Издавачке куће Службени гласник, Београд – за најбољу књигу из области публицистике (књига Мода и одевање, Службени гласник, Београд, 2010.)					