

Име и презиме			др Катарина С. Николић, проф. струк. студ.		
Звање			Професор струковних студија		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2001. (Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020)		
Ужа научна односно уметничка област			Дизајн текстила и одеће, Теорија дизајна		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент у Београду	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстила и одеће	
	2021.	Академија техничко-уметничких струковних студија Београд	Науке о уметностима	Теорија дизајна	
Докторат	2020.	Филозофски факултет, Београдски универзитет	Антропологија	Визуелна антропологија	
Магистратура	2004.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстила	
Диплома	1999.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстила	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ДИФ 114008	Дизајн и форма	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
2.	ДШТ 115069	Дизајн штампаног текстила 1	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
3.	ДШТ 116075	Дизајн штампаног текстила 2	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
4.	ДЗВ1Д4002	Дизајн XX века	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
5.	СКУ 1Д4003	Савремена култура	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
6.	ДТП 1Д6005	Дизајн текстилних површина 1	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
7.	ДТП 1Д6012	Дизајн текстилних површина 2	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Николић К., Етеровић М., Роган А, Награда "Добра играчка", Пријатељи деце Србије за дизајн и производњу најбоље друштвене игре у 2022. години, за игру Ефекат лептира, М 109				
2.	Николић, К, Семиотичка анализа фотографије на омоту албума "Darkness of the Edge of Town", Брус Спрингстина." Антропологија (2020). vol. 20, no. 2, 331-358. ISSN: 1452-7243,UDC: 136468492, М51				
3.	Николић К., Етеровић М., Роган А, Награда "Добра играчка", Пријатељи деце Србије за дизајн и производњу најбоље друштвене игре у 2019. години, за игру Револуција - Кључ, (М 109)				
4.	Дизајн, илустрације и организација производње и објављивање едукативне друштвене игре "Револуција" ИСБН 978-86-81370-00-1 Lush Life, d.o.o. 2018. презентоване на Сајму играчака у Нирнбергу, Немачка 2019.				
5.	Николић К, Антропологија дизајна као нова парадигма у дизајну текстила, Научно стручни скуп "Тенденције развоја у текстилној индустрији - дизајн, технологија, менаџмент", 2018. (М63)				
6.	Програм и предавања за радионице сито-штампе "Штампарија" у сарадњи са Удружењем штампара РС, Београдском Политехником, Високом школом ликовних и примењених уметности, Факултетом ликовних уметности, 2017.				
7.	Николић К, "Фотографија - тајанствени предмет, однос фотографије и текстила", теоријско уметнички рад у оквиру изложбе "Померање граница", Галерија РТС, Београд (М112)				
8.	Николић К, Фотографија на текстилу: Од интимног ка популарном, IV Научно стручни скуп са међународним учешћем - Тенденције развоја у текстилној индустрији . Дизајн, технологија, менаџмент, 2014. (М63)				
9.	Аксентијевић Ј.А, Јелић М, Николић К. The assessment of designer's work preparedness upon completion of formal education, TEKSTIL, Загреб, 2011, Vol.60, No. 5, pp. 210-218 ISSN 0492-5882, UDK 677 + 687(05), (М23)				
10.	Аксентијевић-Јелић А, Николић К. Монографија "(Не)потписане слике – Дизајн штампаног текстила", Евро-Гиунти, Београд, 2010.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			0; h index цитираности 0 (према Scopus бази података - 11.07.2023.)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			0 радова (према Scopus бази података - 11.07.2023.)		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи -		Међународни -
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним:					