

Име и презиме			Катарица Р. Ђорђевић		
Звање			Виши предавач		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2008. (Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020)		
Ужа научна односно уметничка област			Дизајн текстила и одеће		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област		Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2022.	Академија техничко-уметничких струковних студија Београд	Примењене уметности и дизајн		Дизајн текстила и одеће
Диплома	2001.	Факултет примењених уметности и дизајна, Београд	Примењене уметности и дизајн		Дизајн текстила
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ДИП 116053	Дизајн плетенина	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
2.	ДУТ 116122	Дизајн уникатног текстила	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
3.	ДТС 1Д6004	Дизајн текстилних структура 1	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
4.	СМД 1Д6006	Студио модног дизајна 1	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
5.	МДП 1Д6007	Модни дизајн плетеног текстила и одеће 1	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
6.	СМТ 1Д5009	Савремене модне тенденције	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
7.	МДП 1Д6013	Модни дизајн плетеног текстила и одеће 2	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Учешће на групној изложби М112, Ђорђевић К., „Сигурно место 1“; „Сигурно место 2“; „Поветарац“, 2. Пренеси даље, групна изложба, Манакова кућа, Београд, 2023., (ISBN 978-86-6213-117-1) (М112)				
2.	Учешће на групној изложби М105, Ђорђевић К, „Приђи ми“, Прва међународна изложба Минијатуре Сирмијума, групна изложба, Музеј Срема, Сремска Митровица, 2021., (ISBN 978-86-86109-16-3) (М112)				
3.	Руководилац на пројекту „Студио плетенина“ изабраном на јавном позиву за финансирање пројеката у оквиру програмске активности МПНТР „Развој високог образовања“ објављеног током јуна 2021. године.				
4.	Учешће на групној изложби М105, Ђорђевић К. , "Албум", 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, групна изложба, Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац, 2020., стр. 369, (ISBN 978-86-7152-049-2) (М112)				
5.	Учешће на групној изложби М105, Ђорђевић К. , "Творевина", 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, групна изложба, Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац, 2020., стр. 369, (ISBN 978-86-7152-049-2) (М112)				
6.	Уметничка сарадња на пројекту Гецић М., „Несврстани сувенири“, („Звездиче“ стр. 42.; „Узорци“ стр. 37.) самостална изложба, Салон Музеја примењене уметности, Београд, 2019, стр. 43. ISBN 978-86-7415-212-6 (М112)				
7.	Колекција пролеће/лето 2020. , члан дизајн тима, IVKO Woman, Болеч-Београд, 2019.				
8.	Колекција јесен/зима 2019./2020., члан дизајн тима, IVKO Woman, Болеч-Београд, 2018-2019.				
9.	Колекција пролеће/лето 2019., члан дизајн тима, IVKO Woman, Болеч-Београд, 2018.				
10.	Колекција јесен/зима 2018./2019., члан дизајн тима, IVKO Woman, Болеч-Београд, 2017.-2018.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			0; h index цитираности 0 (према Scopus бази података - 11.07.2023.)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			0 радова (према Scopus бази података - 11.07.2023.)		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним:					
- Похвала на националној изложби М111, Ђорђевић К., „Сигурно место 1“, „Сигурно место 2“ и „Поветарац“, 2. Пренеси даље, групна изложба, Манакова кућа, Београд, 2023., (ISBN 978-86-6213-117-1)					
-Руководилац на пројекту „Студио плетенина“ изабраном на јавном позиву за финансирање пројеката у оквиру програмске активности МПНТР „Развој високог образовања“ објављеног током јуна 2021. године.					
-Менторски рад у оквиру пројекта „Поткање“ (аутора Маје Гецић и мр Златка Цветковића) чији је програм изведен у Музеју примењене уметности у Београду од 15.12.2019. до 21.01.2020.					
-Уметничка сарадња на пројекту Гецић М., „Несврстани сувенири“, самостална изложба, Салон Музеја примењене уметности, Београд, 2019., (ISBN 978-86-7415-212-6)					
-Колекције одеће IVKO Woman се излажу и продају на сајмовима моде: Premium (Берлин), Who's Next (Париз), Modfabriek (Амстердам), CPD Gallery (Дизелдорф), Ciff (Копенхаген) , Scoop (Лондон), CPM (Москва), PROJECT WOMENS (Лас Вегас) и Coterie (Њујорк).					