

Име и презиме		др Ивана Б. Томић			
Звање		Предавач у пољу уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2003 (Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020)			
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстила и одеће - костим	
Докторат	2022.	Универзитет уметности у Београду	Уметност	Вишемедијска уметност	
Диплома	2012.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстила и одеће - костим	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ООД115034	Основе одевања 1	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
2.	МИО001111	Мода и одеваче	групни	Дизајн текстила и одеће Текстилно инжењерство	ОСС
3.	ТОФ116083	Транспоноваче одећних форми	групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
4.	ООО222110	Основе обликовања одеће	групни	Текстилно инжењерство	ОСС
5.	ДТП1Д6005	Дизајн текстилних површина 1	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
6.	МДП1Д6007	Модни дизајн плетеног текстила и одеће 1	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
7.	ДТП1Д6012	Дизајн текстилних површина 2	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
8.	МДП1Д6013	Модни дизајн плетеног текстила и одеће 2	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
9.	МИР1Д0015	Методологија израде мастер рада	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
10.	ППР1Д6023	Презентација пројекта	групни	Дизајн текстила и одеће	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Kostimograf na predstavi „BORILAČKI KLUB“, po tekstu Čaka Palahnjuka, a u režiji Marka Đurića, u Narodnom pozorištu u Nišu, u sezoni 2013./2014.				
2.	Kostimograf na predstavi „PREVIOUSLY BLUE“, po tekstu Ruth Margraff, a u režiji Dijane Milošević, u koprodukciji umetnika iz Sjedinjenih američkih država („7 Stages Theatre“ – Atlanta, Džordžija) i DAH teatra iz Beograda, avgust, 2015.				
3.	Kostimograf na mjuziklu „PEĆINA“, po tekstu Ivana Ilića, u režiji Jane Maričić; UK Vuk Karadžić, u okviru BELEF-a, jun 2019.godine				
4.	Autor predstave „KREKET ZA TROJE“ po tekstu Milorada Pavića, centralni segment doktorskog umetničkog projekta na Interdisciplinarnim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu, Centar za kulturu Vlada Divljan, Beograd, novembar 2019.				
5.	Kostimograf na predstavi „PLEN“, po tekstu Džoa Ortona, u režiji Marije Barna-Lipkovski, Kruševačko pozorište, oktobar 2024.				
6.	Kostimograf na dugometražnom igranom filmu „PORED MENE“, u režiji Stevana Filipovića, produkcija HYPNOLIS, 2015.godine				
7.	Kostimograf na dečjoj igranoj seriji „SVEZNALOV REČNIK“, u režiji Damira Romanova, produkcija ARTfrakcije, 2017.godine (serija je emitovana na RTS2 u 2023.godini)				
8.	54. MAJSKA IZLOŽBA – “ZAMISLI”, grupna izložba ULUPUDS-a, Muzej grada Beograda, bioskop Balkan, Beograd, jun/jul 2022.				
9.	“ZLATNE NITI ĆIRILICE” – predavanje u okviru pratećeg programa izložbe; Narodni muzej Srbije- Muzej Vuka I Dositeja, Beograd, maj 2023.				
10	Učesnik/predavač u ERAZMUS+ projektu FASHIORATION, koji se bavi narodnim nošnjama i odevanjem na tlu Balkana; Projekat je trajao 2022. i 2023.godine				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним:					