

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------|
| Име и презиме | | др Марина М. Коцарева Ранисављевић, проф. струк. студ. | | | |
| Звање | | Професор струковних студија | | | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када | | Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2000. Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020. | | | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Дизајн текстила и одеће, Инжењерски системи у модној индустрији | | | |
| Академска каријера | | | | | |
| | Година | Институција | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | 2019. 2007. | Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд | Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент Примењене уметности и дизајн | Инжењерски системи у модној индустрији Дизајн текстила и одеће | |
| Докторат | 2015. | Департаман за постдипломске студије и међународну сарадњу Београд, Универзитет Сингидунум | Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент | Инжењерски системи у модној индустрији | |
| Специјализација | - | - | - | | |
| Магистратура | 1999. | Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду | Примењене уметности и дизајн | Костимографија | |
| Диплома | 1991. | Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду | Примењене уметности и дизајн | Костим | |
| Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија | | | | | |
| Р.Б | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма | Врста студија |
| 1. | МИО 001111 | Мода и одевање | групни | Текстилно инжењерство/Дизајн текстила и одеће | ОСС |
| 2. | ТОФ 116083 | Транспоноване одевних форми | групни | Дизајн текстила и одеће | ОСС |
| 3. | МИЛ 116081 | Модна илустрација | групни | Дизајн текстила и одеће | ОСС |
| 4. | ПОМ 3М3317 | Планирање и организација модних догађаја | групни | Менаџмент у модној индустрији | МСС |
| 5. | НТМ 3М3303 | Нове технологије у модној индустрији | групни | Менаџмент у модној индустрији/ Дизајн текстила и одеће | МСС |
| 6. | СМТ 1Д5009 | Савремене модне тенденције | групни | Дизајн текстила и одеће | МСС |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | | | |
| 1. | Коцарева Ранисављевић М., <i>Материјале душе – кроз простор и време</i> , самостална изложба, Галерија Сингидунум, Београд, 2021. (M112) | | | | |
| 2. | Коцарева Ранисављевић М., <i>Материјале душе</i> , самостална изложба, Завод и Музеј Охрид, Охрид, 2020. (M105) | | | | |
| 3. | Коцарева Ранисављевић М., <i>Лична и колективна историја</i> , Самостална изложба, галерија НЛБ Банка, Скопље, 2016. ISBN 978-608-65792-1-0 (M105) | | | | |
| 4. | Коцарева Ранисављевић М., Самостална изложба, <i>Мундир</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 1999. (M112) | | | | |
| 5. | Kocareva Ranisavljev M., Велика награда 52. Мајске изложбе – Уметнички преврат, за рад: „Где је душа или Дневник једне кошуље“, 2020. (M104) | | | | |
| 6. | Reljić M., Mitrović A., Stojiljković S., Stojiljković M., Kocareva Ranisavljev, M.: “Study of mechanical and physical properties of clothing in maintenance”, Vol. 90, page 477-497. In: The Book Computational and Experimental Approaches in Materials Science and Engineering, Proceedings of the International Conference of Experimental and Numerical Investigations and New technologies, CNNTech 2019, Mitrović N., Milošević M., Mladenović G (Eds.), Springer Nature Switzerland, 2019, ISBN: 978-3-030-30853-7 (M14) | | | | |
| 7. | Kostić Z., Radaković D., Cvetković D., Jevremović A., Marković D., Ranisavljev M.K., Web-based laboratory for collaborative and concurrent CAD designing, assembling, and practical exercising on distance, Tehnički vjesnik, 22(3) (2015), 591-597. (M23) | | | | |
| 8. | Kocareva Ranisavljev M, Asimilacija novih tehnologija u modnom dizajnu i modnoj industriji, Zbornik radova: Second International Conference SmartArt – Art and Science Applied “Experience and Vision”, Beograd, Srbija, 23-25.09.2021, str. 70, publisher: Faculty of Applied Arts in Belgrade; editor: Olivera Stojadinović; ISBN: 978-86-80245-44-7. (M33) | | | | |
| 9. | Ranisavljev M.K., Reljić M., From Unique to Mass Production – Application of Digital Technology in Fashion Industry “IDEA”, International Journal of Science and Arts, Европски универзитет, Скопље, IJSA-IDEA-Vol -3-No-5pdf, ISSN: 2545-4552(print), 2545-4560 (online), pp.185-194, 2019. (M 23) | | | | |
| 10. | Kocareva Ranisavljev M., Reljić M., Maksimović, N., Примена рачунарских система у модном дизајну са тенденцијом прилагођавања уникатних модела серијској производњи, Singipedija portal, Универзитет Сингидунум, Београд, (2015) 248-253. DOI: http://dx.doi.org/10.15308/Synthesis-2015-248-253. (M33) | | | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | | | |
| Укупан број цитата | | 7; h index цитираниости 1 (према Scopus бази података - 11.07.2023.) | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | 2 рада (према Scopus бази података - 11.07.2023.) | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи - | | Међународни - | |
| Усавршавања | - Усавршавања о актуелним модним трендовима и новим технологијама трикотаже <i>Sophie Steller-knitwear consultancy</i> , Велика Британија, Лондон, 2007. - Познавања и примене софтвера <i>M1 и M1 knit&wear</i> , фирме STOLL, у модном дизајну трикотаже, Србија, Београд, 2012. | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним: Откуп награђеног рада за сталну збирку Музеја примењене уметности у Београду, 2021 (M104), Награде и признања: Проглашена за победника на XXXVIII и XIV конкурсима “Задужбине Андрејевић” Београд за објављивање монографија – приређених докторских дисертација – област уметности – Постмодерне тенденције у модној индустрији, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2015.; 2011. Награда „Павле Васић“ за књигу <i>Мода и одевање</i> (Службени гласник, 2010) за теоретски рад из области примењене уметности и дизајна УЛУПУДС Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, 2011.; 2013. Повеља заслужног члана Савеза инжењера и техничара текстилаца Србије, ДТМ, Београд; 2011. Годишња награда УЛУПУДС-а за стваралачке резултате, секција Текстил и савремено одевање; 2011. III место на конкурсима за награду „Десимир Тошић“ Издавачке куће Службени гласник, Београд – за најбољу књигу из области публицистике (књига <i>Мода и одевање</i> , Службени гласник, Београд, 2010.) | | | | | |