



U okviru Erasmus+ „Fashioration" projekta usmerenog na povezivanje tradicije narodnih nošnji i savremenog odevanja, 11. i 12. marta sa početkom u 12 časova održaće se dvodnevna radionica posvećena modernom tumačenju narodnih nošnji Balkana.

Prvog dana polaznici će se kroz obilazak stalne postavke Etnografskog muzeja upoznati sa istorijskim kontekstom i segmentima narodnih nošnji zastupljenih na našim prostorima nakon čega će imati priliku da izrade svoje modne skice inspirisane elementima narodnih nošnji.

Drugog dana, na osnovu prikupljenog materijala i inspiracije, polaznici će pojedinačno ili u grupama realizovati jedan odevni predmet (ili maketu odevnog predmeta). Najbolji radovi biće izloženi u okviru modne postavke u Beogradu i Atini.

Voditelji radionica su dr um. i kostimograf Ivana Tomić, master kostima za operu i balet i ilustrator Danilo Cerović i master primenjeni umetnik Ferenc Varga.

Kroz stalnu postavku Etnografskog muzeja učesnike će voditi kustoskinja Ana Stanimirović.

Prvog dana radionica će se održati u prostorijama Etnografskog muzeja sa početkom u 12 časova, a u isto vreme drugog dana na Odseku Visoka tekstilna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment u Beogradu.

Radionica je namenja učenicima srednjih umetničkih i stručnih škola iz oblasti tekstila i odeće, kao i studentima umetničkih fakulteta.

Projekat „Fashioration" se u Srbiji realizuje uz podršku DAH Teatra Centra za istraživanje kulture i društvenih promena. Koordinator projekta je KENTRO SPOUDON LATKOU TITEATROU (C. O.H.E. TH. S. ) iz Atine, a pored DAH Teatra u projektu učestvuju i partneri iz Grčke - Action Synergy SA, Crne Gore - PRONA, Albanije -Together For Life Shoqata i Bosne i Hercegovine - BRAVO.

**Prijave slati na mejl [office@dahteatarcentar.com](mailto:office@dahteatarcentar.com) najkasnije do 7. Marta.**

Radujemo se prilici da sa mladima radimo na očuvanju tradicije u savremenom svetu!