

## **Мода и одевање**

**Наставник (Име и презиме): др Марина Коцарева Ранисављев, проф.струк.студ; др Ивана Томић, асистент**

### **Садржај предмета**

#### ***Теоријска настава***

Појам и функције одевања - одело као «штит», потреба за истицањем, осећање стида и социјалне конвенције, престиж и лествица моћи, Одевање и мода – сличности и разлике; ачин одевања и првобитне одевне форме, естетско у одевању, Мода као друштвени феномен - појам законитости и облици испољавања моде, Однос моде и стила; еволуција моде, Носиоци модних промена; метаморфоза жене и њене силуете, Стил друштвених група и развој моде; корени антимодног одевања; мода и анти-мода XX века, Мода – одраз слободе уметничких и политичких покрета, Комуникација кроз одевање и моду; Символика одевних предмета; модна хроматика и симболика боје, Мода и идентитет – психолошки аспекти одевања и моде; типови личности и мода, Психосоциолошки аспекти одевања и моде; афирмација

личности и мода; снобизам у одевању и моди; еротика и одевање, Покушај обликовања идентитета.

***Практична настава***

Израда каталога - презентација различитих врста амбалажа (облик, боја, дезен, врста материјала) намењених колекцији мушких и женских кошуља; Израда каталога - презентација различитих врста амбалажа (облик, боја, дезен, врста материјала) намењених колекцији мушког, женског и дечијег доњег веша; Израда каталога - презентација различитих врста амбалажа (облик, боја, дезен, врста материјала) намењених колекцији женских хаљина; Израда каталога - презентација различитих врста амбалажа (облик, боја, дезен, врста материјала) намењених колекцији мушких/женских модних детаља(израда и презентација пројекта применом колажа, фотографија, портфолија, диг. техника)