

Транспоновање одевних форми

**Наставник (Име и презиме): Марина Коцарева Ранисављев, проф.струк.студ;
др Ивана Томић, асистент**

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Анализе студија случаја - праксе концептуалног модног дизајна: Истраживање варијација и транспоновања одевних форми и променефункције костима по критеријуму иновативности; 2. Комуниколошки аспекти одевних форми; анализа основних елемената и целокупног процеса дизајна са акцентом на осмишљавању концепта рада; 3. Врсте сценских и уметничких медија изражавања и модних презентација; испитивање концепта уметничког дела; мултимедијални пројекти. - Одабир студија случаја одређује ширину концепта и одговарајући мултимедијални карактер рада.

Практична настава

Индивидуалан приступ и избор теме и садржаја у односу на анализе студије случаја; Осмишљавање ликовних радова - од основне идеје, прекоразраде идејног пројекта

до реализације финалног вишемедијског ауторског рада:

Вежба 1: Транспоноване одевних форми у циљу променефункције костима (30 поена); Промена функције костима у односу на осмишљен концепт (20 поена); (од 1. до 9. недеље)

Вежба 2: Испитивање концепта уметничког дела: модни филм, уметнички / модни перформанс (20 поена); мултимедијални пројекат базиран на концепту (20 поена); (од 10. до 15. недеље)