

Дизајн уникатног текстила

Наставник (Име и презиме): **Катарина Ђорђевић, виши предавач**

Садржај предмета

Теоријска настава

Увод у дизајн уникатног текстила, дефиниција и терминологија: текстил као техника, материјал, метафора или медиј; Поступци и методе транспоновања према различитим изворима инспирације; Креирање уникатног текстила путем анализе студија случаја (дела афирмисаних аутора); Традиционалне и савремене текстилне технике (филцање, ткање, плетење, макраме, сито штампа, дигитална штампа, жакар ткање, бојење, батик, шибори, печати и др.); Символика и експресивност текстилних материјала и производа; Значај и функција уникатног текстила у савременим условима дизајнирања; Креирање колекције текстилних производа; Повезаност процеса креирања уникатног текстила и дизајна одеће; Текстилне структуре од нетекстилних материјала; Тродимензионалне текстилне форме; Текстил као интегрални део простора; Значај и функција текстила у ентеријеру; Веза текстила и архитектуре; Текстил у јавном простору.

Практична настава

Вежба 1: Индивидуалан избор теме и методе истраживања (које укључују транспоновање према различитим изворима инспирације и анализе студија случаја у

области уметности и дизајна) у циљу препознавања адекватних материјала и техника. Креирање колекције уникатних површина, структура (15) и тродимензионалних конструкција малог формата. (15 поена)

Вежба 2: Разрада одабраног идејног решења са посебним освртом на примену у дизајну одеће, или текстила у простору (10 поена) и реализација пројекта (20 поена).