

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>др Марина М. Коцарева Ранисављев</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2000. - Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Дизајн текстила и одеће - костим			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019. 2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент Примењене уметности и дизајн	Инжењерски системи у модној индустрији  Дизајн текстила и одеће	
Докторат	2015.	Департман за постдипломске студије и међународну сарадњу Београд, Универзитет Сингидунум	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент	Инжењерски системи у модној индустрији	
Специјализација	-	-	-		
Магистратура	1999.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Костимографија	
Диплома	1991.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Костим	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OD0006	Мода и одевање	Групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
2.	OT0036	Мода и одевање	Групни	Текстилно инжењерство, Менаџмент у текстилној индустрији	ОСС
3.	OD0023	Модни дизајн I	Групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
4.	OD0039	Транспоноване одевних форми	Групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
5.	MMI016	Планирање и организација модних догађаја	Групни	Менаџмент у модној индустрији	МСС
6.	MMI019	Нове технологије у модној индустрији	Групни	Менаџмент у модној индустрији, Дизајн текстила и одеће	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Самостална изложба, Мапирање душе, Завод и Музеј Охрид, Охрид, 2020.				
2.	Самостална изложба, <i>Лична и колективна историја</i> , галерија НЛБ Банка, Скопље, 2016. ISBN 978-608-65792-1-0				
3.	Самостална изложба, <i>Мундир</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 1999.				
4.	Самостална изложба, <i>Испод преко</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 1995.				
5.	<b>Kocareva Ranisavljev Marina</b> , Moda i odevanje, <b>udžbenik</b> , Službeni glasnik, Beograd, 2010.				
6.	Kostic Z., Radakovic D., Cvetkovic D., Jevremovic A., Markovic D., <b>Ranisavljev M.K.</b> , Web-based laboratory for collaborative and concurrent CAD designing, assembling, and practical exercising on distance, Tehnički vjesnik, 22(3) (2015), 591-597.				
7.	<b>Ranisavljev M.K.</b> , Modna revija studenata DTM – Visoke strukovne tekstilne škole za dizajn tehnologiju i menadžment u SKC-u u Beogradu, Tekstilna Industrija, 57 (7-9) (2009) 43-44.				
8.	<b>Kocareva Ranisavljev M.</b> , Inteligentni sistemi u viziji postmodernog dizajnera, Singidunum Journal, Универзитет Сингидунум, Београд, (2014) 872-877. DOI:http://dx.doi.org/10.15308/sinteza-2014-872-877				
9.	<b>Kocareva Ranisavljev M.</b> , Примена рачунарских система у модном дизајну са тенденцијом прилагођавања уникатних модела серијској производњи, Singipedija portal, Универзитет Сингидунум, Београд, (2015) 248-253. DOI:http://dx.doi.org/10.15308/Synthesis-2015-248-253.				
10.	<b>Kocareva Ranisavljev M.</b> , Izazovi novih tehnologija u modnom dizajnu, Zbornik radova Četvrtog naučno stručnog skupa sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja i inovativan pristup u tekstilnoj industriji DTM", Beograd, 2014, pp. 62-67. ISBN 978-86-87017-30-6				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			0 (анализа цитираности према Scopus бази података)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			2 рада (према Scopus бази података)		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Награде и признања: 2020. Велика награда УЛУПУДС-а на 52. Мајској изложби – Уметнички преврат (M104); 2015. Проглашена за победника на XXXVIII и XIV конкурсе “Задужбине Андрејевић” Београд за објављивање монографија – приређених докторских дисертација – област уметности – Постмодерне тенденције у модној индустрији, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2015.; 2011. Награда „Павле Васић“ за књигу Мода и одевање (Службени гласник, 2010) за теоретски рад из области примењене уметности и дизајна УЛУПУДС Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије; 2013. Повела заслужног члана Савеза инжењера и техничара текстилара Србије, ДТМ, Београд; 2011. Годишња награда УЛУПУДС-а за стваралачке резултате, секција Текстил и савремено одевање; 2011. III место на конкурс за награду „Десимир Тошић“ Издавачке куће Службени гласник, Београд – за најбољу књигу из области публицистике (књига Мода и одевање, Службени гласник, Београд, 2010.)					