

Име, средње слово, презиме		Ивана В. Најдановић			
Звање		Виши предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2009. - Академија техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, од 21.05.2020.			
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће – костим			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Примењене уметности и дизајн	Дизајн текстила и одеће	
Докторат	-	-	-		
Специјализација	-	-	-		
Магистратура	-	-	-		
Диплома	2000.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Сценски костим	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OD0013	Основе одевања I	Групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
2.	OD0030	Модни дизајн II	Групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
3.	OD0038	Технике презентације	Групни	Дизајн текстила и одеће	ОСС
4.	MTI025	Планирање колекције текстилних производа	Групни	Менаџмент у модној индустрији, Текстилно инжењерство	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Дизајн трокотажних одевних предметаза две комерцијалне колекције годишње, IVKO, Bread&Butter, Берлин, Немачка; Premium, Берлин, Немачка; Modefabrik, Амстердам, Холандија; Ciff, Копенхаген, Данска; Pure, Лондон, Велика Британија; Coterie, Њујорк, САД; СРМ, Москва, Русија; 2010-2016.				
2.	Јавно излагање на жирираном конкурс, ModepalastViennaexhibition, колекција пролеће/лето 2014. у оквиру FundusFashionDesign-а, Беч, Аустрија, 2014.				
3.	Јавно излагање колекције пролеће/лето 2013., на регионалној модној манифестацији Zona 45, Загреб, Хрватска, 2013.				
4.	Дизајнирање ауторских одевних предмета и аксесоара у оквиру сопственог модног бренда „Наива“за Belgradedesigndistrict, Supermarketconceptstogei Yugoexport, Београд, 2013-2016.				
5.	Модна ревија (за IVKO), 34. Београдска недеља моде, колекција пролеће/лето 2014. и јесен/зима 2013/2014., Београд, 2013.				
6.	Аксентијевић-Јелић А, Најдановић И, Иновативан приступ декорисању текстилних производа – кључни фактор у процесу планирања колекције, Зборник радова Четвртог научно стручног скупа са међународним учешћем "Тенденције развоја и иновативан приступ у текстилној индустрији ДТМ", Београд, 2014, 56-62. ИСБН 978-86-87017-30-6				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања	- Стручно усавршавање о актуелним модним трендовима и новим технологијама трикотаже SophieSteller-knitwearconsultancy, Велика Британија, Лондон, 2007. - Стручно усавршавање у оквиру познавања и примене софтвера M1 и M1 knit&wear, фирме STOLL, у модном дизајну трикотаже, Србија, Београд, 2012.				
Други подаци које сматрате релевантним					