

УСЛОВИ УПИСА, ПРИЈЕМНИ ИСПИТ, БОДОВАЊЕ ЗАДАТАКА СА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА И УСПЕХА ПОСТИГНУТОГ У СРЕДЊОЈ ШКОЛИ ЗА УПИС НА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ

Услови уписа:

- На прву годину студија могу се уписати лица која имају стечено средње образовање.
- Приликом пријаве за упис, кандидати су дужни да донесу мапу са радовима. (Детаљније у додатним имформацијама, даље у тексту.)
- Кандидати за упис на основне струковне студије студијског програма Дизајн текстила и одеће полажу пријемни испит за проверу уметничких склоности и способности.

Кандидат може освојити највише 100 бодова по основу успеха из средње школе и броја бодова остварених на пријемном испиту. Кандидат који конкурише за упис на студијск ипрограма из поља Уметности (студијски програм Дизајн текстила и одеће), по основу успеха у средњој школи можео стварити највише 20 бодова, а по основу успеха на пријемном испиту кандидат може остварити најмање 0 а највише 80 бодова.

Кандидат који је завршио средњу школу у четворогодишњем трајању, а који конкурише за упис на студијски програм из поља Уметност, успех постигнут у средњој школи (БСШ) се бодује као збир просечних оцена (ПО) постигнутих у I, II, III и IV разреду средњешколе: $БСШ = ПО I р.с.ш + ПО II р.с.ш + ПО III р.с.ш + ПО IV р.с.ш$

Кандидат који је завршио средњу школу у трогодишњем трајању, а који конкурише за упис на студијски програм из поља Уметност, успех постигнут у средњој школи (БСШ) се бодује као збир просечних оцена (ПО) постигнутих у I и II разреду средњешколе и просечне оцене постигнуте у III разреду средње школе помножене са 2: $БСШ = ПО I р.с.ш + ПО II р.с.ш + ПО III р.с.ш * 2$

За студијски програм **Дизајн текстила и одеће** полаже се пријемни испит који се састоји од три дела (три групе задатка) који носе укупно 80 бодова, и то: цртање и сликање мртве природе, за који кандидат може остварити од 0 до 30 бодова, дизајн текстила, за који кандидат може остварити од 0 до 25 бодова, и дизајн одеће, за који кандидат може остварити од 0 до 25 бодова;

Додатне информације:

I. Мапа

У мапи треба да буде најмање 10 груписаних или појединачних ликовних радова. Радови у мапи могу бити различитих димензија и урађени различитим ликовним техникама. Радови не могу бити урађени хемијском оловком или фломастером. Део радова чине слике и цртежи: мртва природа, људска фигура и портрет, а други део радова треба да буде из области дизајна текстила и области дизајна костима и одеће. Пожељно је да мапа са радовима буде диманзија 100x70см а не мања од 70x50см. Радови мањи од димензија мапе треба да буду организовани, груписани и залепљени на већи хамер димензија мапе.

2. Пријемни испит

За први део пријемног испита, за област сликање, кандидати треба да понесу прибор за

сликање –темпере или акрилне боје, четкице, палету, крпицу, посуду за воду и папир формата 70 x 50 cm за одговарајућу сликарску технику (то може бити: акварел папир - за темперу, препарирани триплекс папир или лепенка). Штафелај и таблу за кандидата обезбеђује Одсек ВТШДТМ.

Други део пријемног испита (тест склоности ка дизајну текстила и дизајну одеће) кандидати полажу на формату рада А4.

Технике могу бити: темпера, акварел, туш у боји, пастел, колаж, комбинована техника. На пријемном испиту није дозвољена употреба фломастера, хемијске оловке и дрвених бојица. Кандидати могу да ураде неколико радова из задатих области у току времена предвиђеног за сваки задатак.