

1.	др Јулија Ч. Авакумовић	професор струковних студија
2.	др Ана А. Аксентијевић-Јелић	професор струковних студија
3.	мр Владислав М. Коцарев	професор струковних студија
4.	др Марина Коцарева М. Ранисављев	професор струковних студија
5.	др Бранислава Б. Лазић	професор струковних студија
6.	др Адела Х. Медовић Баралић	професор струковних студија
7.	др Шабан Р. Муратовић	професор струковних студија
8.	мр Катарина С. Николић	професор струковних студија
9.	др Данијела Б. Пауновић	професор струковних студија
10.	др Биљана М. Пејић	професор струковних студија
11.	мр Душанка Т. Пихлер	професор струковних студија
12.	др Биљана Б. Поповић	професор струковних студија
13.	др Милутин Ј. Ракић	професор струковних студија
14.	др Мирјана М. Рељић	професор струковних студија
15.	др Горан С. Савановић	професор струковних студија
16.	др Љиљана М. Сретковић	професор струковних студија
17.	др Олга Ж. Стојановић	професор струковних студија
18.	др Драгана Д. Церовић	професор струковних студија
19.	мр Ана М. Цицовић	професор струковних студија
20.	др Гордана Д. Чоловић	професор струковних студија
21.	др Марко Б. Шпилер	професор струковних студија
22.	мр Јелисавка В. Булатовић	предавач
23.	Маја С. Гецић	предавач
24.	Катарина Р. Ђорђевић	предавач
25.	Дијана М. Михајловић	предавач
26.	Ивана В. Најдановић	предавач
27.	Аљоша С. Нинковић	предавач
28.	др Милан М. Глигоријевић	доцент
29.	др Оливер М. Томић	доцент
30.	др Јелена Ч. Авакумовић	доцент
31.	мр Бранка М. Михаиловић	предавач
32.	прим др мед Горана С.Исаиловић	предавач
33.	Тања Н. Радовић	наставник

Име, средње слово, презиме		др Јулија Ч. Авакумовић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2009.	
Ужа научна односно уметничка област		Менаџмет	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2009.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Менаџмент
Докторат	2007.	Факултет за индустријски менаџмент у Крушевцу, Универзитет Унион у Београду	Индустријски менаџмент
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2005.	Универзитет у Београду/Мултидисциплинарне студије	Мултидисциплинарне научне области - управљање државом и хуманитарне активности
Диплома	1997.	Економски факултет Суботица, Универзитет у Новом Саду	Унутарашња и спољна трговина
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Менаџмент	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x2
2.	Финансијски менаџмент	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+1x1
3.	Менаџмент људским ресурсима	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x1
4.	Истраживање тржишта и понашање потрошача	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2x1+2x1
5.	Пословно рачуноводство	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2x1+0
6.	Модни маркетинг	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2x1+0
7.	Менаџмент малопродаје и мерчедајзинг	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			8,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Avakumović Julija, Avakumović Jelena., Importance of Management of Inventory in Business Finance of Tourist destination, 2nd International conference “Higher Education in Function of Sustainable Development of Tourism in Serbia and Western Balkans, Uzice, 2015, pp. 445-450. ISBN 978-86-8-357-358-5 COBISS.SRID 217615628 (M33)		
2.	Авакумовић Јулија, Авакумовић Јелена, Потенцијали бизниса, Економика, 60(1), (2014) 99-106. (M52)		
3.	Avakumović Julija, Avakumović Jelena, Vujačić Nikola, Značaj procesa informisanja potrošača u tekstilnoj industriji, Zbornik radova sa četvrtog naučno stručnog skupa sa međunarodnim učešćem “Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji-DTM 2014”, Beograd 6-7. јун 2014, pp. 231-236. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
4.	Avakumovic Julija, Avakumovic J., Djuricic M., Marketing management of tourist services and marketing management relations in tourism, 1. Međunarodnakonferencija MASTA, Banja Luka, R. Srpska 20-21. December 2013, pp. 50-54. ISBN 978-99955-22-58-2 (M33)		
5.	Avakumović J., Avakumović Julija, Knowledge as a part of human resource management for the success of textile company, Revista Metalurgia International 8, (2013) 85-89. (M23)		
6.	Avakumović Julija, Bojovic Petar, Bljerim Haljilji, Nahat Madjuni, Decision management like a part of industrial management, Metalurgia International 8, (2013) 237-241. (M23)		
7.	Avakumović J., Avakumović J., Vujačić N., Apply of bench marking method of improving products characteristics, Konferencija o strategijskom menadzmentu, Tehničkifakultet, Bor 25-27. maj 2012, pp. 139-143.ISBN 978-86-80987-96-5(M33)		
8.	Avakumović J., Avakumović Julija, Vujačić N., Kontrola troškova malih i srednjih proizvodno poslovnih sistema, 38 JUPITER Konferencija, Mašinskifakultet, Beograd 15-16 maj 2012, pp. 502. ISBN 978-86-7083-757-7 (M64)		
9.	Avakumovic Julija, Avakumovic J., VujacicN.,Importance of risk management to investment projects, 20 th International Science conference CO-MATH-TECH 2012, Trnava, Slovak Republic 10-12. October 2012, pp. 236-241. ISBN 978-80-8096-180-0 (M33)		
10.	Avakumović Č., Avakumović J., Unapređenje prodaje kao deo tehnike masovnih komunikacija u marketingu, Ekonomika 57(2), (2011) 112-117. (M52)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		3 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања		„Novetehnologijeuobrazovanju“, Belexpocentar, 26-27. 02. 2016. Beograd (British Coucil) - 2 poena.	
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Ана А. Аксентијевић-Јелић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1994.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће; Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007. 2010.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће Менаџмент
Докторат	2009.	Факултет за индустријски менаџмент у Крушевцу, Универзитет Унион у Београду	Индустријски менаџмент
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1998.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Обликовање штампаног текстила
Диплома	1986.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Обликовање уникатног и индустријског текстила
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Процес дизајна	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	3x1+3x1
2.	Процес дизајна	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
3.	Планирање колекције	Модни менаџмент, специјалистичке стуковне студије	2x1+0
4.	Естетско обликовање	Модни менаџмент, специјалистичке стуковне студије	2x1+0
	Укупно часова активне наставе:		5,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Aksentijević-Jelić A., Jelić M., Nikolić K., The assessment of designer's work preparedness upon completion of formal education, Tekstil, 60(5), (2011) 210-218 (M23)		
2.	Aksentijević-Jelić Ana, Motivisanje zaposlenih kao pozitivan impuls za razvoj karijere u oblasti dizajna, Zbornik radova trećeg naučno-stručnog skupa sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji DTM", Beograd, 2012, pp. 242-247. ISBN 978-86-87017-17-7 (M63)		
3.	Aksentijević-Jelić Ana, Design Function Positioning in a Textile Company, Proceedings, 13 th International Symposium of Quality, QUALITY AND SOCIAL RESPONSIBILITY, CROATIAN QUALITY MANAGERS SOCIETY, Solin, 2012, pp. 191-202. ISBN 978-953-57036-0-0 (M33)		
4.	Jelić M., Aksentijević-Jelić A., The Development of New Leaders in Excellent Organizations, Proceedings, 14th International Symposium on Quality, QUALITY AGAINST RECESSION, CROATIAN QUALITY MANAGERS SOCIETY, Rovinj, 2013, pp. 103-112. ISBN 978-953-57036-3-1 (M33).		
5.	Aksentijević-Jelić Ana, Značaj organizacijske kulture za obezbeđivanje stabilnosti procesa dizajna, Tekstilna industrija, stručni rad, 61(2), (2013) 11-15. (M52)		
6.	Aksentijević-Jelić Ana, Učinkovitost ljudskog potencijala u procesu dizajniranja tekstilnih proizvoda 5. znanstveni skup Hrvatskog društva za kvalitetu, Baška, maj2014, pp.11-19.ISSN 1848-8633 (M63)		
7.	Aksentijević-Jelić A., Najdanović I., Inovativan pristup dekorisanju tekstilnihproizvoda – ključni faktor u procesu planiranja kolekcije, Zbornik radova Četvrtog naučno-stručnog skupa sa međunarodnimučešćem "Tendencije razvoja i inovativan pristup u tekstilnoj industriji DTM", Beograd, 2014, pp. 56-62. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
8.	Aksentijević-Jelić Ana, Razvoj ljudskih resursa u procesu dizajna tekstila: od kreativnog ka efektivnom, monografija, Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment, Beograd, 2014, pp. 202. ISBN 978-86-87017-23-8 (M42)		
9.	Aksentijević- Jelić A., Jelić M., Stanković M., Human Resource Management Approach in Excellent Organizations,8th International Scientific Conference – SED, Užice, October 2015, pp. 1-7. ISBN 978-86-83573-61-5 (M33)		
10.	Aksentijević-JelićAna, Urošević Snežana, Menadžmentljudskimresursima, udžbenik,Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment, Beograd, 2015, str. 227. ISBN 978-86-87017-37-5		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		2 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: -	Међународни: -
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: члан Удружења ликовних уметника примењених уметностии дизајнераСрбије, од1987. године; [Не]потписане слике – Дизајн штампаног текстила, уџбеничко дело, EVRO-GIUNTI, Београд, 2010.			

Име, средње слово, презиме		мр Владислав М. Коцарев	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Сликаство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Сликаство
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1996.	Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сликаство
Диплома	1993.	Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сликаство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Цртање и сликање	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1x3+0
2.	Ликовни елементи и компоновање	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1x3+0
3.	Акт	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+2x3
Укупно часова активне наставе:			7,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самосталне изложбе: Самостална изложбе, „Између цртежа, слике и скулптуре“, Културно-информативни центар, Скопље, 1996.		
2.	Групне изложбе: преко 40 жирираних у земљи и иностранству, од којих важније : <i>Савремени македонски ликовни уметници- Београдска школа</i> , Галерија САНУ, Београд, септембар 2011.		
3.	Групне изложбе: преко 40 жирираних у земљи и иностранству, од којих важније :- <i>15 ликовних уметника из Македоније који живе и стварају у Београду и Новом Саду</i> , Ликовни салон МАНУ, Скопље, 2003.		
4.	Групне изложбе: преко 40 жирираних у земљи и иностранству, од којих важније :- <i>У част Ђурила и Методија</i> , Конак кнегиње Љубице, Београд, мај 2013. и 2015.		
5.	Насликао престоне иконе за иконостасе у црквама: <i>Св. Никола</i> , с. Требеништа, Охрид, 2015/16.		
6.	Насликао фреске у црквама:- <i>Успење Богородице</i> , с.Скрбатно, Охрид, 2007/9.		
7.	Насликао фреске у црквама:- <i>Св.Констатин и Јелена</i> , с.Скрбатно, Охрид, 2011 г.и - <i>Св. Никола</i> , с. Требеништа, Охрид, 2015/16.		
8.	Насликао фреске у црквама:- <i>Св. Никола</i> , с. Требеништа, Охрид, 2015/16.		
9.	Мајгорска радионица: „Школа старих сликарских техника“, проф. Зденка Живковић, Сопоћане, 2005.		
10.	Награде и признања за уметнички рад: Избор дела за уметничку збирку МАНУ, Ликовни салон МАНУ, Скопље, 2003.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: -	Међународни:-
Усавршавања	„Школа старих сликарских техника“, проф.Зденка Живковић, Сопоћане, 2005 год.		
Други подаци које сматрате релевантним:			
-Члан УЛУС -а 1995г.			
-Члан ДЛУМ-а 2003г.			

Име, средње слово, презиме		др Марина М. Коцарева Ранисављевић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2000.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-костим	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	2015.	Депарتمان за постдипломске студије и међународну сарадњу Београд, Универзитет Сингидунум	Техничке науке
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1999.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Костимографија
Диплома	1991.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Костим
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Мода и одевање	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
2.	Мода и одевање	Текстилно инжењерство, основне струковне студије/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+0
3.	Модни дизајн I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x2+0
4.	Мода и модни систем	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2x1+0
5.	Менаџмент малопродаје и мерчедајзинг	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			7,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба, <i>Лична и колективна историја</i> , галерија НЛБ Банка, Скопље, 2016. ISBN 978-608-65792-1-0		
2.	Самостална изложба, <i>Мундир</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 1999.		
3.	Самостална изложба, <i>Испод преко</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 1995.		
4.	Kostic Z., Radakovic D., Cvetkovic D., Jevremovic A., Markovic D., Ranisavljević M.K. , Web-based laboratory for collaborative and concurrent CAD designing, assembling, and practical exercising on distance, <i>Tehnički vjesnik</i> , 22(3) (2015), 591-597. (M23)		
5.	Ranisavljević M.K. , Modna revija studenata DTM – Visoke strukovne tekstilne škole za dizajn tehnologiju i menadžment u SKC-u u Beogradu, <i>Tekstilna Industrija</i> , 57 (7-9) (2009) 43-44. (M52)		
6.	Kocareva Ranisavljević M. , Inteligentni sistemi u viziji postmodernog dizajnera, <i>Singidunum Journal</i> , Универзитет Сингидунум, Београд, (2014) 872-877. DOI:http://dx.doi.org/10.15308/sinteza-2014-872-877		
7.	Kocareva Ranisavljević M. , Примена рачунарских система у модном дизајну са тенденцијом прилагођавања уникатних модела серијској производњи, <i>Singipedia portal</i> , Универзитет Сингидунум, Београд, (2015) 248-253. DOI:http://dx.doi.org/10.15308/Synthesis-2015-248-253.		
8.	Kocareva Ranisavljević M. , Izazovi novih tehnologija u modnom dizajnu, <i>Zbornik radova Četvrtog naučno stručnog skupa sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja i inovativan pristup u tekstilnoj industriji DTM"</i> , Beograd, 2014, pp. 62-67. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
9.	Kocareva Ranisavljević Marina , Moda i odevanje, udžbenik , Službeni glasnik, Beograd, 2010.		
10.	Награда „Павле Васић“ за књигу <i>Мода и одевање</i> , 2011.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: -	Међународни: -
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Груписне изложбе: 2016. Мајски салон, РТС, Београд. 2016. 16-ти Зимски салон, Чифтеамам, Скопље; 2015. Померање граница, РТС Београд; 1995. International exhibition, Лондон, <i>Unité 5</i> ;			
Члан УЛУПУДС-а од 1991. и члан ДЛУМ-а од 2016.			
Проглашена за победника на XXXVIII и XIV конкурсима »Задужбине Андрејевић« , Београд, за објављивање монографија – приређених докторских дисертација – област уметности- <i>Постмодерне тенденције у модној индустрији</i> , 2015.;			
Изабрана као гостујући проф. Visiting professor- Факултет за Арт и дизајн, Европски Универзитет, Скопље, 2015.;			
Дизајн колекција мушке, женске, дечије одеће: «Рудник» Г. Милановац, «Тиз» Београд, «22 Децембар» Београд, «Беко» Београд, «Отекс» Охрид; учешће на <i>Fashionweek</i> -у и <i>Fashionselection</i> -у од 1991- 2000			
Од 2012. чланови одбора ТИСО УЛУПУДС-а, учешће у комисијама за: <i>Бијенале татисерије</i> 2012/2013/2014; <i>Тисо</i> 2012/2013/2014, <i>Експериментом</i> до 2012/2013/2014/2015, <i>Аксесоар</i> 2012/2013/2014, <i>Померање граница</i> 2014/2015, <i>Померање граница 3</i> 2016/2017. изложбе, предавања, радионице, РТС Београд.			

Име, средње слово, презиме		др Бранислава Б. Лазич	
Звање		Професор струковних студија-проф.с.с.	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 16.10.2006.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање доцента	2010-2011.	Технолошки факултет, Лесковац	Текстилно инжењерство
Избор у звање проф.с.с.	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство
Докторат	1991.	Технолошко-металуршки факултет Београд, Универзитет у Београду	Техничке науке/Хемија и хемијска технологија
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1983.	Технолошко-металуршки факултет Београд, Универзитет у Београду	Техничке науке
Диплома	1979.	Технолошко-металуршки факултет Београд, Универзитет у Београду	Хемијско инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Технички текстил	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+0
2.	Екологија у текстилу	Текстилно инжењерство, основе струковне студије	1,5x1+0
3.	Опелемњивање текстила	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+2x2
4.	Технички текстил специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+0
5.	Текстилни еко-производи специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+0
6.	Одржавање одеће специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			6,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Б. Лазич, Б. Поповић, С. Познановић, Концепт паметног текстила, Пети научно стручни скуп са међународним учешћем: Тенденције развоја и иновативни приступ у текстилној индустрији: Дизајн, технологија, менаџмент, Београд, 10.06.2016, 61-66. ISBN 978-86-87017-39-9 (M63)		
2.	Б. Лазич, Б. Поповић, С. Познановић, Материјали са променом фазе, Пети научно стручни скуп са међународним учешћем, ДТМ, Београд, 10.06.2016, 73-76. ISBN 978-86-87017-39-9 (M63)		
3.	Б. Лазич, Б. Поповић, С. Познановић, М. Глигоријевић, Биомиметички текстилни материјали, Пети научно стручни скуп са међународним учешћем, ДТМ, Београд, 10.06.2016, 84-89. ISBN 978-86-87017-39-9 (M63)		
4.	Б. Лазич, Б. Поповић, Примена плетенина у медицинске сврхе, Текстил, 64(1-2), (2015) 25-36. (M23)		
5.	Б. Лазич, Б. Поповић, С. Познановић, Примена техничког текстила у грађевинарству, Четврти научно стручни скуп са међународним учешћем, ДТМ, Београд, 06.06.2014, 183-188. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
6.	Б. Лазич, Б. Поповић, С. Познановић, Грађевински текстил, Текстилна индустрија, 61(3), (2014) 34-45. (M52)		
7.	Б. Лазич, Б. Поповић, С. Познановић, Одрживо бојење текстила, Трећи научно стручни скуп са међународним учешћем, ДТМ, Београд, 07-08.06.2012, 118-123. ISBN 978-86-87017-17-7 (M63)		
8.	Б. Лазич, Б. Поповић, Могућности уштеде енергије у текстилној индустрији, Текстил, 60(12), (2011) 659-665. (M23)		
9.	B. Lazić, B. Popović, Ecology in textile: Textile waste recycling, Common textile conference '2010, Sofia, Bulgaria, 21-22.10.2010; Magazin Textile and Clothing, 58(11), (2010) 328-333. ISSN 1310-912X (M33)		
10.	Б. Лазич, Б. Поповић, Загађивачи ваздуха у текстилној индустрији и мере за смањење настајања загађења, Заштита животне средине у енергетици, рударству и пратећој индустрији, Дивчибаре, 21-23.9.2010, 352-361. ISBN 978-86-913953-1-5 (AGS) (M63)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		1 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		4 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	1. 6. Quality AustriaForum: Изазови прилагођавања система менаџмента новим захтевима стандарда – ISO 9001:2015 i ISO 14001:2015; Разумевање добити од увођења система менаџмента енергије; Унапређење система менаџмента безбедности хране кроз оцену добављача, 02.10.2015, Београд 2. Quality Austria, Linz: QM-Workshop ISO 9001 Revision (Нова верзија стандарда ISO 9001:2015), 10-11.03.2015. у Београду, Регистарски број: QM-REV/15/0044 3. ПКС, Београд: “Предстојеће обавезе у складу са националним и ЕУ прописима који се односе на супстанце које изазивају забринутост, класификацију и обележавање хемикалија и биоцидне производе”, 26.02.2015. 4. Машински факултет, ЈУСК, ПКБ: „Приказ нових модела стандарда и најзначајнијих измена у њима - ISO 9001:2015 и ISO 14001:2015 -DIS верзије“, 10.12.2014. 5. Connexit (У организацији BASПрограма EBRD Подгорица, Црна Гора): Сертификат успешног завршеног семинара „Увод у ISO 14001“ (Бр.09/12), Подгорица, Црна Гора, 2012. 6. GTZ, Немачка: Certificate of Achievement for the successful participation on a training course in: Time Study According to the REFA-System, Београд, Србија, 2010 7. Министарство здравља и социјалне заштите Републике Српске: Сертификат за заштиту од опасних хемикалија (Бр. 11/07-052-64/10, од 15/09/2010) 8. Министарство здравља и социјалне заштите Републике Српске: Сертификат за руковање опасним хемикалијама (Бр. 11/07-152-43.23/08, од 29/03/2008) 9. Инжењерска комора Србије: Лиценца одговорног пројектанта (Бр. 371 В1 03 05, од 24/02/2005) 10. ПКС: Уверење о положеном стручном испиту (Бр. 244/Т, од 27/02/1986)		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Адела Х. Медовић-Баралић	
Звање		Професор струковних студија-проф.с.с.; научни сарадник-НС	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1997.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање НС	2016.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Материјали и хемијске технологије
Избор у звање проф.с.с.	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство
Докторат	2006.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Техничке науке/Хемија и хемијска технологија
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1998.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Техничке науке
Диплома	1994.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Текстилно инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Текстилна влакна	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	3x1+0
2.	Текстилна влакна	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије, основне струковне студије	3x1+0
3.	Текстилни материјали	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+0
4.	Испитивање текстила	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	2x1+0
5.	Текстилни материјали за одећу специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+2x1
Укупно часова активне наставе:			6,0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Pejic B., Medovic Baralic A. , Kojic Z., Skundric P., Kostic M., Oxidized Cotton as a Substrate for the Preparation of Hormone-Active Fibers-Characterization, Efficiency and Biocompatibility, <i>Fibers and Polymers</i> 16(5), (2015) 1-8. (M21)		
2.	Simović LJ., Škundrić P., Medović Baralić A. , Pajić-Lijaković I., Milutinović-Nikolić A., Characterization and behavior of anesthetic bioactive textile complex in vitro condition, <i>Journal of Biomedical Materials Research. Part A</i> 100A(1), (2012) 1-6. (M21)		
3.	L.J. Simović, P. Škundrić, M. Kostić, G. Tasić, Z. Kojić, B. Milaković, A. Medović , Efficiency and biocompatibility of antimicrobial textile material of broad spectrum activity, <i>Journal of Applied Polymer Science</i> 120(3), (2011) 1459–1467. (M23) .		
4.	Simovic Lj., Skundric P., Pajic-Lijakovic I., Ristic K., Medovic A. , Mathematical Model of Gentamicin Sulfate Release from a Bioactive Textile Material as a Transdermal System Under In Vitro Conditions, <i>Journal of Applied Polymer Science</i> 117, (2010) 1424–1430. (M22)		
5.	P. Skundric, Lj. Simovic, M. Kostic, A. Medovic , K. Milosevic, S. Dimitrijevic, Antimicrobial Bioactive Band-Aids with Prolonged and Controlled Action, in <i>Medical and health care textiles</i> , Eds.: S.C. Anand, J.F. Kennedy, M. Mirafteb, S. Rajendran, Woodhead publishing Ltd, Cambridge, CRC, Press LLC, (2010), pp. 31-37. ISBN 978-1-4200-7989-0		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		33 са h индексом 4 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		12 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи : 1 (ОИ 172029 МПНТР РС)	Међународни: -
Усавршавања	Курсеви и семинари из области акредитовања текстилних лабораторија и контролних кућа		
Други подаци које сматрате релевантним			
1. од 2010-и даље- Технички оцењивач за Акредитационо тело Србије, за област текстил и кожа			
2. Од 1998-2010 -Технички експерт, за Акредитационо тело Србије, за област текстил и кожа;			
3. Уџбеник: Шкундрић П., Костић М., Медовић А., К. Асановић, Т Михаиловић, Љ. Сретковић, Текстилни материјали, издавач ТМФ Београд и ВТТШ Београд, 2008			
4. Рецензент за научне радове у врхунским међународним часописима <i>Textil Research Journal</i> и <i>Measurement</i> .			
5. ATC: Certificate of attendance in the Specific Training on Directive 89/686 /EEC (PPE Directive) (PTB Project: Support of the Quality Infrastructure in Serbia) held on 29-30 May 2014 in Belgrade (No.29/2014)			
6. Функционализација, карактеризација и примена целулозе и деривата целулозе“ ПРОЈЕКАТ Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Република Србија, ОИ 172029 (2011-2016), руководиоца др Мирјана Костић, ред. проф., ТМФ Београд			

Име и презиме		др Шабан Р. Муратовић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2005.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2005	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство
Докторат	2005	Технички факултет „Михајло Пупин“ Зрењанин, Универзитет у Новом Саду	Техничке науке
Специјализација	2000	Технички факултет „Михајло Пупин“, Зрењанин, Универзитет у Новом Саду	Специјалиста техничких наука
Магистратура	2003	Технички факултет „Михајло Пупин, Зрењанин, Универзитет у Новом Саду	Текстилно-машинско инжењерство
Диплома	1997	Технички факултет у Чачаку, Универзитет у Крагујевцу	Професор техничког образовања
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Израда одеће од денима	Текстилно инжењерство, основне стукковне студије	2x1+0
2.	Конструкција и моделовање дејче одеће	Текстилно инжењерство, основне стукковне студије	2x1+0
3.	Моделовање мушке одеће	Текстилно инжењерство, основне стукковне студије	1,5x1+3x1
4.	Моделовање женске одеће	Текстилно инжењерство, основне стукковне студије	1x1+0
5.	Основе конструкције и моделовања одеће	Дизајн текстила и одеће, основне стукковне студије	2x1+0
6.	Моделовање одеће II	Дизајн текстила и одеће, основе стукковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			6,0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Шкобаљ, Д., Опсеница, М., Муратовић, Ш., Анализа са термографијом; Енергетске технологије, 11(1-2), (2014) 49-51. (M52)		
2.	Vukadin Šljukić, Božana Vuković, Šaban Muratović, International legislation in the field of occupational safety and health at work and system of occupational safety and health at work in the legal system of Serbia, COBISS, Maribor, 2011, pp.246-251. UDK 331.45(100:497.11); COBISS.SR-ID 40245007 (M33)		
3.	Ahmetovic Faik, Muratovic Šaban, Ukic Nihad, New technologies implementation in the management, ANTIM, Tara, 22-25. april 2010, 374-378. ISBN 987-86-87333-18-5 (M33)		
4.	Ćorović Enes, Muratović Šaban, Dolovac Bido, Textile industry management challenges in serbia in the globalization circumstances, ANTIM, Tara, 22-25. april 2010, 464-469. ISBN 987-86-87333-18-5 (M33)		
5.	Šaban Muratović, Elvira Čelebić, Intellectual property rights in innovations management at clothing industry, ANTIM, Vrnjačka Banja, 08-11. 02. 2009, pp. 518-523. ISBN 987-86-87333-02-4 (M33)		
6.	Indira Prtinac, Šaban Muratovic, Managing technical and technological development of planning the production processes in jeans production, ANTIM, Vrnjačka Banja, 08-11. 02. 2009, pp. 617-521. ISBN 987-86-87333-02-4 (M33)		
7.	Vuković B., Muratović Š., Ilić L., Ppossibilities and potential effects of system management enclosure through quality, according to ISO 9001, into leather industry enterprise, ANTIM, Vrnjačka Banja, 08-11. 02. 2009, pp. 832-841. ISBN 987-86-87333-02-4 (M33)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		мр Катарина С. Николић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд,1999.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-текстил	
Академскакаријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2004.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Дизајн штампаног текстила
Диплома	1999.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Дизајн текстила
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часоваактивненаставе
1.	Дизајн штампаног текстила I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1x3+0
2.	Дигитални дизајн текстила и одеће I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	3x1+0
3.	Дигитални дизајн текстила и одеће II	Дизајнтекстила и одеће, основне струковне студије	1,5x3+0
4.	Основе дизајна	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+2x1
5.	Модна фотографија	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
6.	Познавање модних производа	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			7,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Катарина Николић, <i>Фотографија на текстилу: од интимног ка популарном</i> , рад на IV научно стручном скупу: Тенденције расвоја и иновативни приступ у текстилној индустрији, ДТМ, Београд 2014, 73-78. ISBN 978-86-87017-30-6 COBISS.SR-ID 207584780 (M63)		
2.	Aksentijević J.A, Jelić M, Nikolić K. The assessment of designer’s work preparedness upon completion of formal education, <i>Tekstil</i> , 60(5), (2011) 210-218. ISSN 0492-5882, UDK 677 + 687(05) (M23)		
3.	Аксентијевић-Јелић Ана, Николић Катарина “ <i>(Не)потписане слике – Дизајн штампаног текстила</i> ”, Евро-Гиунти, Београд, 2010.ISBN 978-86-505-1543-3 COBISS. SR-ID 175132684		
4.	Aksentijević J.A, Nikolić K. , The Principles of Visual Elements Arrangement in PrintedTextile Design, <i>Tendencies in Textile Industry Development – DTM</i> 2010, Beograd, June 2010, pp. 35-39. ISBN 978-86-87017-05-4, COBISS.SR-ID 175572236.		
5.	Награда “Сунце” за најбољи рад у области дизајна на годишњој изложби, Вршац, 2009.		
6.	Групна изложба: Међународна изложба индустријског дизајна у оквиру недеље дизајна у Палерму, Италија, 2006.		
7.	Групна изложба: Међународна изложба дизајна "Додирни", ФормАрт са гостима у оквиру DanubiusDesign, галеријаОZone, Београд, 2005.		
8.	Самостална изложба: Магистарска изложба, “Креативна примена дигиталне технологије у дизајну штампаног текстила”, Музеј примењене уметности, Београд, 2004.		
9.	Групна изложба: риенале текстила "TraditionandInovation", Рига, Летонија, 2004.		
10.	Групна изложба: 4 th InternationalBiennaledesign, SaintEtienne, Француска. Представљање СЦГ на интернационалном биеналу дизајна, 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		1 рад (премаScopusбази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	1997. стручна пракса на Политехничком Универзитету Каталоније, CanetdeMar, Шпанија		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Данијела Б. Пауновић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1994.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство; Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство; Менаџмент
Докторат	2007.	Факултет за индустријски менаџмент у Крушевцу, Универзитет Унион у Београду	Индустријски менаџмент
Магистратура	2003.	Технички факултет “Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно машинско инжењерство
Специјализација	1999.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Текстилно инжењерство
Диплома	1989.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Текстилно инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Конструкција женске одеће	Текстилно инжењерство, основе струковне студије	2x1+0
2.	Примена рачунара у конфекцији	Текстилно инжењерство, основе струковне студије	3x1+0
3.	Маркетинг менаџмент у одевној индустрији	Модни менаџмент, специјалистичке стукОВне студије	1x1+0
4.	Бренд менаџмент у модној индустрији	Модни менаџмент, специјалистичке стукОВне студије	2x1+0
5.	Менаџмент квалитетом у одевној индустрији	Одећа специјалне намене/Модни менаџмент, специјалистичке стукОВне студије	2x1+0
6.	CIM концепција у производњи одеће специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке стукОВне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			6
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Paunović D., Čolović G., Stojanović O., Hotomski I., Optimizacija proizvodnje odevnih predmeta po meri, 7th International Scientific Conference of Production Engineering, RIM 2007, University of Bihać, 2007, pp. (203-208). ISBN 978-9958-9262-1 (M33)		
2.	Čolović, G., Paunović, D., Savanović, G., Industrially Custom-Made Clothing, International Scientific Conference UNITECH 08, Gabrovo 2008, str. (II-285-290). (M33)		
3.	Paunović D., Čolović G., Maksimović N., Marić V., Optimization of Design Work Flow, International Scientific Conference UNITECH 09, Gabrovo, 2009, str. (s9p96). ISSN 1313-230X (M33)		
4.	Paunović D., Čolović G., Savanović G., The analysis of some quality methods in garment industry, 7 th International Scientific Conference on Production Engineering, Cairo, Egypt, 26 September – 3 October 2009, pp. (169-171). (ISBN 978-9958-624-29-2) (M33)		
5.	Paunović D., Čolović G., Savanović G., CIM kao platforma za razvoj odevnih proizvoda, 36. JUPITER konferencija, maj 2010, str. (111-115). ISBN 978-86-7083-696-9 (M63)		
6.	Пауновић Д., Јованчевић Т., Порука бренда у одевној индустрији на примеру модне куће Адидас, Текстилна индустрија, 60(1), (2012) 20-25. (M52)		
7.	Пауновић Д., Аздејковић Ј., Показатељи и контрола квалитета при развоју производа на примеру UGG бренда, Текстилна индустрија, 61(4), (2013) 34-42. (M52)		
8.	Čolović G., Paunović D., Application Quality Methods in the Garment Industry, International Conference on Innovation in Business, Economics & Marketing Research, IBEM'14, Tunis, 2014. (M33).		
9.	Colovic G., Paunovic D., Maksimovic N., Designing and Making Clothes Using 3D CAD solutions, International Textile Conference NEDITC, Pakistan 2016, pp 30-37. (M33)		
10.	Jovanović Lj., Radovanović K; Ilić M; Paunović D., Čolović G., Uticaj položaja ušitaka na konačan izgled bluze, Naučno-stručni skup sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji - DTM", 2016, str. 243-248. ISBN 978-86-87017-39-9 (M63)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		7 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Име, средње слово, презиме		др Биљана М. Пејић	
Звање		Професор струковних студија-проф.с.с; научни сарадник-НС	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2010.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно ижењерство; Примењена хемија	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање проф. с.с.	2010.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство; Хемија
Избор у звање НС	2016.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Материјали и хемијске технологије
Специјализација	-	-	-
Докторат	2009.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Техничке науке/Хемија и хемијска технологија
Магистратура	2003.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Техничке науке
Диплома	1999.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Текстилно инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Примењена хемија	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	3x1+1x1
2.	Основе текстилне технологије	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	1x1+1x1
3.	Технологија тканог и нетканог текстила	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	3x1+2x3
4.	Физиологија одевања	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			6,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Pejic B. , Medovic Baralic A., Kojic Z., Skundric P., Kostic M., Oxidized Cotton as a Substrate for the Preparation of Hormone-Active Fibers-Characterization, Efficiency and Biocompatibility, <i>Fibers and Polymers</i> 16(5), (2015) 997-1004. (M21)		
2.	Vukčević M., Pejić B. , Kalijadis A., Pajić-Lijaković I., Kostić M., Laušević Z., Laušević M., Carbon materials from waste short hemp fibers as a sorbent for heavy metal ions – Mathematical modeling of sorbent structure and ions transport, <i>Chemical Engineering Journal</i> 235, (2014) 284-292. (M21a)		
3.	Kostic M., Vukcevic M., Pejic B. , Kalijadis A., Hemp Fibers: Old Fibers - New Applications, pp 399-446, in <i>Textiles: History, Properties, Performance and Applications</i> , ed. Md. I.M. Mondal, Nova Science Publishers, Inc. New York, 2014. ISBN: 978-1-63117-262-5 (M13)		
4.	Vukcevic M., Pejic B. , Lausevic M., Pajic-Lijakovic I., Kostic M., Influence of chemically modified short hemp fiber structure on biosorption process of Zn ²⁺ ions from waste water, <i>Fibers and Polymers</i> 15(4), (2014) 687-697. (M21)		
5.	Vukcevic M., Kalijadis A., Radisic M., Pejic B. , Kostic M., Lausevic Z., Lausevic M., Application of carbonized hemp fibers as a new solid-phase extraction sorbent for analysis of pesticides in water samples, <i>Chemical Engineering Journal</i> 211-212, (2012) 224-232. (M21a)		
6.	Pejic B. , Vukcevic M., Pajic-Lijakovic I., Lausevic M., Kostic M., Mathematical modeling of heavy metal ions (Cd ²⁺ , Zn ²⁺ and Pb ²⁺) biosorption by chemically modified short hemp fibers, <i>Chemical Engineering Journal</i> 172(1), (2011) 354-360. (M21a)		
7.	Kostic M., Pejic B. , Asanovic K., Aleksic V., Skundric P., Effect of hemicelluloses and lignin on the sorption and electric properties of hemp fibers, <i>Industrial Crops and Products</i> 32(2), (2010) 169–174. (M21a)		
8.	Nikolic T., Kostic M., Praskalo J., Pejic B. , Petronijevic Z., Skundric P., Sodium periodate oxidized cotton yarn as carrier for immobilization of trypsin, <i>Carbohydrate Polymers</i> 82(3), (2010) 976-981. (M21a)		
9.	Pejic B. , Vukcevic M., Kostic M., Skundric P., Biosorption of heavy metal ions from aqueous solutions by short hemp fibers: Effect of chemical composition, <i>Journal of Hazardous Materials</i> 164(1), (2009) 146–153. (M21a)		
10.	Pejic B. , Kostic M., Skundric P., Praskalo J., The effect of hemicelluloses and lignin removal on water uptake behavior of hemp fibers, <i>Bioresource Technology</i> 99(15), (2008) 7152-7159. (M21a)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		241 са h индексом 8 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		14 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 (ОИ 172029 МПНТР РС)	Међународни: -
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: Члан СХД; Објавила: 1 поглавље у књизи/монографији водећег међународног значаја; 1 поглавље у монографији националног значаја; 1 техничко решење (нова метода); 11 радова у водећим часописима међународног значаја; 1 рад у часопису међународног значаја ван СЦИ листе; 2 рада у водећем часопису националног значаја; 5 радова у часопису националног значаја; 1 пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини; 2 уводна предавања на скупу националног значаја штампана у целини; 15 саопштења на скупу међународног значаја штампаних у целини и изводу; 36 саопштења на скупу националног значаја штампаних у целини и изводу. Учесће на 4 пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и 2 пројекта Министарства науке Републике Српске; Учесће на домаћем пројекту: Функционализација, карактеризација и примена целулозе и деривата целулозе“ Пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Република Србија, ОИ 172029 (2011–2016), руководиоца др Мирјана Костић, ред. проф., ТМФ Београд			

Име, средње слово, презиме		мр ДушанкаТ. Пихлер	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2007.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-костим	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент,Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2002.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сценски костим
Диплома	1992	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Костим
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Костимографија I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
2.	Костимографија II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
3.	Транспоновање одевних форми	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
4.	Историја моде	Модни менаџмент, специјалистичке стуковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			8,0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Пихлер Д., Модни филм – промоција бренда и креативности, Научно-стручни скуп са међународним учешћем – Тенденције развоја у модној индустрији, Београд 2016, 168-173. ISBN978-86-87017-39-9, COBISS.SR-ID223447820. (M63)		
2.	Пихлер Д., Прожимање моде и уметности на прелазу векова. Култура 138, (2013) 237-255.УДК 7.05:316.774, 7.05:391]:7.038.54,ISSN 0023-5164 УДК 316.7. (M52)		
3.	Пихлер Д., Визуелна презентација модног производа, Текстилна индустрија 61(1), (2013) 11-15. УДК: 687.15:659, ISSN 0040-2389. (M52)		
4.	Пихлер Д., Модни дизајн и уметност перформанса, Научно-стручни скуп са међународним учешћем - Тенденције развоја у модној индустрији, Београд 2012, 45-51.ISBN 978-86-87017-17-7, COBISS.SR-ID1912262732 (M63)		
5.	Пихлер Д., Bluejeans: вишеструка значења порука у популарној култури; УДК 316.75:391;391:677.21]:316.728, ИД 188181772, ЗБОРНИК - Музеј примењене уметности 07/2011, ISSN0522-8328, COBISS.SR-ID 16567042, Београд 2011.		
6.	Пихлер Д., Мода и потрошачко друштво, Научно-стручни скуп sameђународним учешћем - Тенденције развоја у модној индустрији, Београд 2010., 40-44. ISBN 978-86-87017-05-4, COBISS.SR-ID 175572236 (M63)		
7.	Самосталана изложба - Естетика маске у савременом театру, Музеј примењенеих уметности, Београд, 2002.		
8.	Самосталана изложба - Маске, галерија УПИДИВ, Нови Сад, 2002.		
9.	Самосталана изложба - Скулптуре, галерија "Сингидунум" Београд, 1999.		
10.	Самосталана изложба - Цртежи, галерија Културног центра, Београд, 1993.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности премаScopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1 рад (премаScopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	- 2003/04, Академија лепих уметности, одсек: Сценографија, Атина, Грчка. - Добитник стипендије на конкурс Министарства просвете републике Србије и Министарсва образовања републике Грчке за академску годину 2003/04. - 1994-1998. - Факултет примењених уметности, Београд, сарадник код проф. Зоре Давидовић, одсек: Костим, предмет: Костимографија		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Биљана Б. Поповић	
Звање		Професор струковних студија – проф.с.с.	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1997.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање проф.с.с.	2007.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство
Докторат	2006.	Технолошко-металуршки факултет Београд, Униврзитет у Београду	Техничке науке/Хемија и хемијска технологија
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1998.	Технолошко-металуршки факултет Београд, Униврзитет у Београду	Техничке науке
Диплома	1994.	Технолошко-металуршки факултет Београд, Униврзитет у Београду	Текстилно инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Оплемењивање текстила	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+0
2.	Технологија плетеног текстила	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
3.	Основе текстилне технологије	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	1x1+1x1
4.	Екологија у текстилу	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	1,5x1+0
5.	Контрола квалитета текстилних производа	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+1x1
6.	Дорада текстилних материјала за одећу специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+2x2
Укупно часова активне наставе:			5,75
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Б. Лазић, Б. Поповић , С. Познановић, Концепт паметног текстила, Пети научно стручни скуп са међународним учешћем: Тенденције развоја и иновативни приступ у текстилној индустрији: Дизајн, технологија, менаџмент, Београд, 10.06.2016, 61-66. ISBN 978-86-87017-39-9 (M63)		
2.	Б. Лазић, Б. Поповић , С. Познановић, Материјали са променом фазе, Пети научно стручни скуп са међународним учешћем, ДТМ, Београд, 10.06.2016, 73-76. ISBN 978-86-87017-39-9 (M63)		
3.	Б. Лазић, Б. Поповић , С. Познановић, М. Глигоријевић, Биомиметички текстилни материјали, Пети научно стручни скуп са међународним учешћем, ДТМ, Београд, 10.06.2016, 84-89. ISBN 978-86-87017-39-9(M63)		
4.	Б. Лазић, Б. Поповић , Примена плетенина у медицинске сврхе, Текстил, 64 (2015) 1-2, 25-36. (M23)		
5.	Б. Лазић, Б. Поповић , С. Познановић, Примена техничког текстила у грађевинарству, Четврти научно стручни скуп са међународним учешћем: Тенденције развоја и иновативни приступ у текстилној индустрији: Дизајн, технологија, менаџмент, Београд, 06.06.2014, 183-188. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
6.	Б. Лазић, Б. Поповић , С. Познановић, Грађевински текстил, Текстилна индустрија, 61 (2014) 3, 34-45. (M52)		
7.	Б. Лазић, Б. Поповић , С. Познановић, Одрживо бојење текстила, Трећи научно стручни скуп са међународним учешћем: Тенденције развоја и иновативни приступ у текстилној индустрији: Дизајн, технологија, менаџмент, Београд, 07-08.06.2012, 118-123.ISBN 978-86-87017-17-7 (M63)		
8.	Б. Лазић, Б. Поповић , Могућности уштеде енергије у тектилној индустрији, Текстил, 60 (2011) 12, 659-665. (M23)		
9.	В. Lazić, В. Popović , Ecology in textile: Textile waste recycling, Common textile conference '2010, Sofia, Bulgaria, 21-22.10.2010; Magazin Textile and Clothing, 58 (2010) 11, 328-333.ISSN 1310-912X (M33)		
10.	Б. Лазић, Б. Поповић , Загађивачи ваздуха у текстилној индустрији и мере за смањење настајања загађења, Заштита животне средине у енергетици, рударству и пратећој индустрији, Дивчибаре, 21-23.9.2010, 352-361.ISBN 978-86-913953-1-5 (AGS) (M63)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		10 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		9 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	1. ATC: Certificate of attendance in the Specific Training on Directive 89/686/EEC (PPE Directive) (PTB Project: Support of the Quality Infrastructure in Serbia) held on 29-30 May 2014 in Belgrade (No.29/2014)		
Други подаци које сматрате релевантним			
1. Од 2016- и даље- Технички оцењивач за Акредитационо тело Србије, за област текстил, кожа и лична заштитна опрема;			
2. Од 2009-2016 -Технички експерт за Акредитационо тело Србије, за област текстил, кожа и лична заштитна опрема.			

Име, средње слово, презиме		др Милутин Ј. Ракић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2003.	
Ужа научна односно уметничка област		Машинство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Висока текстилна школа струковних студија за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Машинство
Докторат	2013.	Машински факултет, Београд, Универзитет у Београду	Техничке науке - машинство
Специјализација			
Магистратура	1996.	Машински факултет, Београд, Универзитет у Београду	Техничке науке
Диплома	1984.	Машински факултет, Београд, Универзитет у Београду	Машинство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Нацртна геометрија са перспективом	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+2x3
2.	Основе машинства	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	3x1+3x2
Укупно часова активне наставе:			5,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ракић, М., Развој модела експертног система за концепцијско пројектовање плана инспекције кривих линија и површина НУММ, Магистарска теза, Машински факултет, Београд, 1996.		
2.	Ракић, М., Оптимизација механизма за везивање пољопривредних и текстилних материјала, Докторска дисертација, Машински факултет, Београд, 2013.		
3.	Мајсторовић, В., Ракић, М., Квалитет и систем квалитета, Уводно предавање, 26. научно-стручни скупохидропнеуматичкој аутоматизацији новим технологијама "HIPNEF '98, Зборник радова, стр. 19 - 26, Београд, 1998.		
4.	Lukić, S., Rakić, M., Modeling of Virtual Dummies for Clothing Industry Application, 1 st AUTEX CONFERENCE, TEX-ED&R2001, Proceedings Vol. II, pp. 257-263, The University of Minho, Portugal, 2001. (M33)		
5.	Лукић, С., Ракић, М., Предлог промене начина означавања величина одеће за децу у националном систему величина одеће, Текстилна индустрија, Број 3-4 (Март-Април), (2002) 21-28. (M52)		
6.	Мајсторовић, В., Ракић, М.,Квалитет и систем квалитета, Уводно предавање, 26.научно-стручни скуп о хидропнеуматичкој аутоматизи и ноивим технологијама "HIPNEF '98, Београд, 1998, 19 - 26.		
7.	Лукић, С., Ракић, М., Поступци генерисања 3Д модела људског тела за примену у конфекцији, Прегледни рад, "Текстилна индустрија" Југословенски стручни часопис текстилне и одевне индустрије, година XLVIII, број11-12 (новембар – децембар), Београд, 2000, 15 - 25. (M52)		
8.	Ракић, М.,Вељић, М., Примена експертних система у процесу пројектовања механизма за везивање, Рад по позиву, Друго међународно савјетовање “Информатика у производном и пословном менаџменту”, Зборник радова, Теслић, 2006, 17-22.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1 рад (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	ТЕМПУС пројекат Европске уније.		
	Курсеви за оператера на НУММ (КОМЕГ-Немачка).		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Мирјана М. Рељић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2008. – 50% CIS institut д.о.о. Београд, 2008. – 50%	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање предавача	2017.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство
Докторат	2017.	Технолошки факултет у Лесковцу, Универзитета у Нишу	Текстилно инжењерство
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2003.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно инжењерство
Диплома	1996.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Конструкција мушке одеће	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	2x1+0
2.	Моделовање женске одеће	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	2x1+0
3.	Моделовање мушке одеће	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	1,5x1+0
4.	Контрола квалитета текстилних производа	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+1x1
5.	Конструкција и моделовање одеће специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			4,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	K.A. Asanovic, D.D. Cerovic, T.V. Mihajlovic, M.M. Kostic, M.M. Reljic : Quality of clothing fabrics in terms of their comfort properties; Indian Journal of Fibre & Textile Research, 40(4) (2015), 363-372. (M23)		
2.	D.B.Popov, N. Cirkovic, J. Stepanovic, M. Reljic : The analysis of the parameters that influence these ams trength, Индустрија Текстила, 63(3), (2012) 131-136. (M23)		
3.	J. Stepanovic, N. Cirkovic,D. Radivojevic, M. Reljic , Defining the warp length required for weaving process, Индустрија Текстила, 63(5), (2012) 227-231. (M23)		
4.	М. Рељић , В. Петровић, Ј. Степановић, Д. Трајковић, Анализа утицаја карактеристика тканина на вредности топлотне отпорности и отпорности према воденој пари, Текстилна знаност и gospodarство, Загреб, 26 јануар. 2012.		
5.	Д.Б.-Попов, В. Петровић, М. Рељић , Н. Ћирковић, Sewing process optimization by the analysis of the structure of technological operation, TexTeh proceedings IV th edition, Textile research-Active factor for Increasing performance and competitiveness, Bucharest-Romania, June 23-24, 2011, 175-181.		
6.	В. Петровић, Ј. Степановић, М. Станковић, М. Рељић , С. Стефановић, Савремена кретања у текстилној и одевној индустрији у Европи, Научни е-форум: „Развој и управљање 2012.“, Врњачка Бања, 22 и 23 новембра 2012(рад штампан у Зборнику радова у електронској форми)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података.)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		3 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Горан С. Савановић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1996.	
Ужа научна односно уметничка област		Машинство; Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007.	Висока текстилна школа струковних студија за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Машинство; Менаџмент
Докторат	2002.	Факултет организационих наука, Универзитет у Београду	Техничке науке
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1991.	Машински факултет, Универзитет у Београду	Техничке науке
Диплома	1979.	Машински факултет, Универзитет у Београду	Машинство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Машине и постројења у конфекцији	Текстилно инжењерство, основне стукковне студије/Менаџмент у текстилној индустрији, основне стукковне студије	2x1+2x2
2.	Предузетништво	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне стукковне студије	3x1+0
3.	Оперативни менаџмент	Менаџмент у текстилној индустрији, основне стукковне студије	3x1+0
4.	Оснивање и вођење бизниса	Модни менаџмент, специјалистичке стукковне студије	1x1+0
5.	Организациони системи и прописи	Одећа специјалне намене, специјалистичке стукковне студије/Модни менаџмент, специјалистичке стукковне студије	2x1+2x2
Укупно часова активне наставе:			7,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Savanović, G. , Inovativni pristup u visokom strukovnom obrazovanju, razvoj saradnje sa tekstilnom industrijom, III Naučno stručni skup sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja u tekstilnoj industriji - Dizajn, Tehnologija, Menadžment", uvodni referat, DTM, Beograd, 2012, 3-8. ISBN 978-86-87017-17-7 (M63)		
2.	Savanović, G. , Akreditacija proizvodnih i uslužnih sistema, Zbornik radova I Naučno stručnog skupa sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja u tekstilnoj industriji - Dizajn, Tehnologija, Menadžment", uvodni referat, DTM, Beograd, 2008, 3-8. (M63)		
3.	Čolović, G., Paunović, D., Savanović, G. , Modeling of Flexible Technological of Garment Production Process by Using Modern Information Technology, XIV Научна конференција с међународно учешће ЕМФ 2009, Созопол, 2009, 83-89. (M33)		
4.	Čolović, G., Paunović, D., Savanović, G. , Industrially Custom-Made Clothing, International Scientific Conference UNITECH 08, Gabrovo 2008, str. (II-285-290). (M33)		
5.	Čolović, G., Paunović, D., Savanović, G. , Analysis of Classical and Modern Production Line for Production of Male Denim Jacket, International Scientific Conference UNITECH 09, Gabrovo 2009, str. (s9p95). (M33)		
6.	Paunović, D., Čolović, G., Savanović, G. , CIM concept kao platform za razvoj odevnih proizvoda, 36. JUPITER konferencija, maj 2010, str. (111-115).		
7.	„Оснивање и вођење бизниса”, др З.Радојевић, др П.Јовановић, др Г.Савановић, мр. Ђебић Д, ВТТШ, 2006.		
8.	„Планирање и припрема производње“, др З.Радојевић, др Горан Савановић, др Олга Стојановић, ДТМ, 2015		
9.	„Нацртна геометрија са перспективом“, др Р.Милутин, др Горан Савановић, др З.Радојевић, ДТМ, 2015		
10.	„Основи машинства“ др Р.Милутин, др Горан Савановић, др З.Радојевић, ДТМ, 2016		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним Водећи оцењивач у Акредитационом телу Србије; Председник скупштине кластера FACTS; Председник Савеза инжењера и техничара текстилаца Србије; Председник редакционог савета часописа Текстилна индустрија; Председник Комисије за стандарде из области текстилних машина и помоћних уређаја у Институту за стандардизацију Србије, од 2010.године. Главни и одговорни уредник публикација (уџбеници и скрипте) које издаје Школа ДТМ, од 2000.-; Председник организационог одбора научно стручног скупа DTM'08, DTM'10, DTM'12, DTM'14, DTM'16; Учесће на пројекту везаном за примену директиве за лифтове 95/16/EC : Project No. EuropeAid/126524/C/SER/ME "Development of Quality Infrastructure in Montenegro", у организацији Института за квалитет и мерословље SIQ из Словеније, као подршка пројекту АТЦГ и ЈУ Институт за развој и истраживање у области заштите на раду, Подгорица 2011. године. Израда техничких упутстава за генерални ремонт агрегата за ваздухоплове, ВЗ»Мома Станојловић» Батајница, од 1981-1988. године.			

Име, средње слово, презиме		др Љиљана М. Сретковић	
Звање		Професор струковних студија – проф.с.с.; научни сарданик - НС	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1999.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање научни сарадник	2016.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Материјали и хемијске технологије
Избор у звање проф.с.с.	2012.	Висока текстилна школа струковних студија за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство
Докторат	2012.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Техничке науке/Хемија и хемијска технологија
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2002.	Универзитет у Београду/Мултидисциплинарне студије	Наука о материјалима
Диплома	1994.	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	Текстилно инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Технологија израде одеће	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x2
2.	Текстилни материјали	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+0
3.	Помоћни текстилни материјали за израду одеће	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	2x1+0
4.	Текстилни материјали	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1x1+0
5.	Технологија израде одеће специјалне намене	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+2x1
6.	Интелигентни текстил и одећа	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			6,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Asanovic K., Mihailovic T., Skundric P., Simovic Lj. , Some Properties of Antimicrobial Coated Knitted Textile Material Evaluation, Textile Research Journal, 80(16), (2010) 1665-1674 (M21)		
2.	Simovic Lj. , Skundric P., Medovic-Baralic A., Pajic-Lijakovic I., Milutinovic-Nikolic A., Characterization and behavior of anesthetic bioactive textile complex <i>in vitro</i> condition, Journal of Biomedical Materials Research. Part A, 100A(1), (2012) 1-6. (M21)		
3.	Simovic Lj. , Skundric P., Pajic-Lijakovic I., Ristic K., Medovic A., Mathematical Model of Gentamicin Sulfate Release from a Bioactive Textile Material as a Transdermal System Under <i>In Vitro</i> Conditions, Journal of Applied Polymer Science, 117, (2010) 1424–1430. (M22)		
4.	Simović Lj. , Škundrić P., Kostić M., Tasić G., Kojić Ž., Milaković B.,Efficiency and biocompatibility of antimicrobial textile material of broad spectrum activity, Journal of Applied Polymer Science, 120, (2011) 1459–1467. (M22)		
5.	P. Skundric, Lj. Simovic , M. Kostic, A. Medovic, K. Milosevic and S. Dimitrijevic, Antimicrobial Bioactive Band-Aids with Prolongedand Controlled Action, in <i>Medical and halth care textiles</i> , Eds: S.C. Anand, J.F. Kennedy, M. Miraftab, S. Rajendran Woodhead publishing Ltd, Cambrige, CRC, Press LLC, 2010., pp 31-37. ISBN 978-1-4200-7989-0		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		50 са h индексом 4 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		15 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 (ОИ 172029 МПНТРС)	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Добитник награде за најбољи научни рад, у Лондону 2000. године. Истраживач на Пројекту Министарства за науку итехнологију Републике Србије „Физичко-механички феномени ткиних и неконвенционалних текстилних материјала спец. намене“, „Развој биомедицинских текстилних материјала и производа програмираних својстава“TR-6713B, „Развој биолошки-активних полисахаридних влакана и материјала као вештачких депоа протеина мале молекулске масе за различите медицинске намене“(2008-2011.), „Функционализација, карактеризација и примена целулозе и деривата целулозе“ Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Република Србија. ОИ172029 (2011-2016).			

Име, средње слово, презиме		др Олга Ж. Стојановић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2012.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство; Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Висока текстилна школа струковних студија за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство; Менаџмент
Докторат	2011.	Факултет за индустријски менаџмент у Крушевцу, Универзитет Унион у Београду	Индустријски менаџмент
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2007.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно-машинско инжењерство
Диплома	2004.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно-машинско инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Планирање и припрема производње	Менаџмент у текстилној индустрији/Текстилно инжењерство, основе струковне студије	2x1+0
2.	Израда спортске одеће	Текстилно инжењерство основне струковне студије	3x1+3x1
3.	Индустријска логистика	Менаџмент у текстилној индустрији, основе струковне студије	2x1+0
4.	Моделовање одеће I	Дизајн текстила и одеће, основе струковне студије	2x1+0
5.	Планирање и примена униформи у различитим организационим системима	Одећа специјалне намене, специјалистичке струковне студије	2x1+2x1
Укупно часова активне наставе:			6,75
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Стојановић О. , Хотомски И., Рационализација у процесу бојења памучних материјала, Текстилна индустрија, 3, 2014, 27-34 (M52)		
2.	Стојановић О. , Хотомски И., Анализа утицаја конструкционих параметара међупоставе на естетски изглед крагне на мушкој кошуљи, Текстилна индустрија, 4-6, (2006) 20-25. (M52)		
3.	Стојановић О. , Пауновић Д., Хотомски И., Чоловић Г., Оптимизација производње одевног производа по мери, Међународни симпозијум, Рим, Плитвице 2007, 203-208. ISBN (M33)		
4.	Стојановић О. , Хотомски И., Одређивање процесних параметара технолошких операција израде одеће, Тенденције развоја у текстилној индустрији, ДТМ, Београд 2008., 71-76. ISBN 978-86-87017-01-6 (M63)		
5.	Стојановић О. , Хотомски И., Утицај модног тренда на цену одевних производа, Тенденције развоја у текстилној индустрији, ДТМ, Београд 2010, 155-160. ISBN 978-86-87017-05-4 (M63)		
6.	Стојановић О. , Хотомски И., Оптимизација утрошка енергије у процесу бојења памучних материјала, Тенденције развоја у текстилној индустрији Дизајн, Технологија, Менаџмент, ДТМ, Београд 2014, 195-201. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
7.	Вујовић А., Буквић М., Стојановић О. , Утицај карактеристика тканине и плетенина на конструкциону припрему и начин израде одевног предмета, Тенденције развоја у текстилној индустрији Дизајн, Технологија, Менаџмент, ДТМ, Београд 2014, 275-281. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
8.	Јањић А., Стојановић О. , Муратовић Ш., Обрада одевних предмета од денима, Тенденције развоја у текстилној индустрији Дизајн, Технологија, Менаџмент, ДТМ, Београд 2014, 299-305. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
9.	Стојановић О. , Чоловић Г., Значај истраживања тржишта за оптимално планирање производње, Текстилна индустрија, 3, 2015, 30-34 (M52)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Драгана Д. Церовић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 1996.	
Ужа научна односно уметничка област		Физика	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2011.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Физика
Докторат	2011.	Физички факултет, Универзитет у Београду	Физика
Специјализација	2000.	Физички факултет, Универзитет у Београду	Физика
Магистратура	2006.	Физички факултет, Универзитет у Београду	Физика
Диплома	1996.	Физички факултет, Универзитет у Београду	Физика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Физика	Текстилно инжињерство, основне струковне студије	2x1+2x1
2.	Испитивање текстила	Текстилно инжињерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	0+2x1
3.	Метрологија	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	3x1+3x1
Укупно часова активне наставе:			4,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	K. Asanovic, D. Cerovic , T. Mihailovic, M. Kostic, M. Reljic, Investigation of the quality of clothing fabrics in terms of their comfort properties, Indian Journal of Fibre & Textile Research (IJFTR) 40, (2015) 363-372. (M22)		
2.	S. B. Maletic, D. D. Cerovic , F. S. Marinkovic, J. R. Dojcilovic, Dielectric and optical properties of a poly(ethylene terephthalate) membrane in the temperature interval 150–400 K, Journal of Applied Polymer Science 132(47), (2015) 42834 (1 of 6). (M22)		
3.	D. D. Cerovic , I. Petronijevic J. R. Dojcilovic, Comparative analysis of dielectric and structural characteristics of the samples based on polyethylene terephthalate, Polymers for Advanced Technologies 25(3), (2014) 338-342. (M22)		
4.	Cerovic D. D , Asanovic K A, Maletic B, Dojcilovic J R, Comparative study of the electrical and structural properties of woven fabrics, Composites part B-Engineering 49, (2013) 65-70. (M21a)		
5.	D. D. Cerovic , J. R. Dojcilovic, S.B. Maletic, Dielectric response of fibrous polyethylene terephthalate, European Polymer Journal 48, (2012) 850–856. (M21)		
6.	D. D. Cerovic , J. R. Dojcilovic, K.A. Asanovic, T. A. Mihajlidi, Dielectric investigation of some woven fabrics, Journal of Applied Physics 106(8), (2009) 084101-1do 084101-7. (M21)		
7.	D. D. Cerović K.A. Asanović, T.V. Mihailović, M. Ašanin, elektrofizička svojstva tekstila za elektromagnetnu zaštitu, e-tekstil za primenu u elektronici, Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji-dizajn, tehnologija, menadžment, IV, Beograd, jun 2014, 125-130. ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
8.	Д. Д. Церовић , Г.И. Божић, Неопходност познавања закона физике и мерења физичких величина у текстилу, XII Конгрес физичара Србије, Врњачка Бања, 25. - 29. април 2013, 490-493. (ISBN 978-86-86169-08-2) (M63)		
9.	К. Асановић, Т. Михаиловић, И. Николић, Д. Церовић , Т. Михајлиди, Компаративно испитивање отпорности тканина према абразији, Текстилна индустрија, 59(3), (2011) 20-26. (M52)		
10.	Д. Церовић , Физички процеси у филтрима добијеним од полимерних влакана, докторска теза, Београд 2011		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		35 са h индексом 3 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		8 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 (ОИ 171029 МПНТР РС)	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним “Проучавање утицаја третирања на диелектричне, оптичке, магнетне и особине површина кристалних и полимерних система” ПРОЈЕКАТ Министарства за просвету и науку, република Србија, ON171029 (2011-2016), Руководилац проф. др Јаблан Дојчиловић, Физички факултет, Београд			

Име, средње слово, презиме		мр Ана М. Цицовић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2003.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-текстил	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2011.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2009.	Универзитет уметности у Београду/Интердисциплинарне магистарске студије	Дигитална уметност
Диплома	1997.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Примењена уметност – дизајн текстила
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Дизајн тканог и плетеног текстила I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x2+0
2.	Дизајн тканог и плетеног текстила II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
3.	Основе дизајна	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+2x1
4.	Модна фотографија	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
5.	Познавање модних производа	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			7,0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Групна изложба "Померање граница", галерија РТС-а, Београд, 2014.		
2.	Израда дигиталне сценографије, (асистент аниматора), представа Буђење, Позориште на Теразијама, Београд, 2010.		
3.	Превизуелизација церемоније отварања и затварања Универзијаде, Београд, 2009.		
4.	Групна изложба – Шеста Колонија таписериста Бошко Петровић, Нови Сад, 2005.		
5.	Самостална изложба – Забрањено ходање по леду, Галерија СКЦ Крагујевац, 2004.		
6.	Самостална изложба- , Галерија Сингидунум, Београд, 2003.		
7.	Групна изложба-Printline, Lower East Side Printshop, Њујорк, 2000.		
8.	Групна изложба- Пратите нас, Галерија Сингидунум, Београд, 1999.		
9.	Групна изложба – Бијенале таписерије, Дом Војске, Београд, 1998.		
10.	Cicović Ana, Motivisanje zaposlenih kao pozitivan impuls za razvoj karijere u oblasti dizajna, Zbornik radova trećeg naučno-stručnog skupa sa međunarodnim učešćem "Tendencije razvoja i inovativni pristup u tekstilnoj industriji DTM", Beograd, 2012, pp. 242-247. ISBN 978-86-87017-17-7 (M63)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни: -
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Гордана Д. Чоловић	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2003.	
Ужа научна односно уметничка област		Текстилно инжењерство; Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Текстилно инжењерство; Менаџмент
Докторат	2007.	Факултет за индустријски менаџмент у Крушевцу, Универзитет Унион у Београду	Индустријски менаџмент
Специјализација	2002.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно-машинско инжењерство - текстилна конфекција
Магистратура	2004.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно-машинско инжењерство
Диплома	2000.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Текстилно-машинско инжењерство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Основе организације	Менаџмент у текстилној индустрији, основе струковне студије	2x1+1x1
2.	Студија рада	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основе струковне студије	2x1+0
3.	Стратегијски менаџмент	Менаџмент у текстилној индустрији, основе струковне студије	2x1+3x1
4.	Маркетинг менаџмент у одевној индустрији	Модни менаџмент, специјалистичке стуковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			4,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Colovic G., Management of technology systems in the garment industry, Woodhead Publishing Limited, Cambridge, Oxford, New Delhi, 2010, pp. 199. ISBN 0 85709 005 4; ISBN-13: 978 0 85709 005 8		
2.	Colovic G., Strategic management in the garment industry, Woodhead Publishing Limited,Cambridge, Oxford, New Delhi, 2012, pp. 240. ISBN 978-93-80308-22-7; ISBN-13: 978-0857095824		
3.	Colovic G., Ergonomics in the garment industry, Woodhead Publishing Limited,Cambridge, Oxford, New Delhi, 2014, pp. 220. ISBN: 0857098225; ISBN-13: 978 0 85709 822 1		
4.	Colovic G., Sewing, stitches and seams (Nayak R., Padhye R., Garment manufacturing technology, Woodhead Publishing Limited and The Textile Institute, Elsevier), Cambridge, 2015, pp 247-274. (ISBN 9781782422327; eBook ISBN: 9781782422396)		
5.	Colovic G., The Garment Industry Problems, Journal of Textile Science and Engineering, 4(6) (2014) 168. doi: 10.4172/2165-8064.1000168 (časopis van SCI liste – kategorija M51)		
6.	Colovic G., The Garment Manufacturers Risk Assessment – SWOT Analysis,Journal of Textile Science and Engineering 4(6), (2014) 173. doi: 10.4172/2165-8064.1000173 (časopis van SCI liste – kategorija M51)		
7.	Colovic G., Optimization of Planning in Garment Manufacturing, Journal of Textile Science and Engineering 5, (2015) 199. doi:10.4172/2165-8064.1000199 (časopis van SCI liste – kategorija M51)		
8.	Colovic G., Scenario Method for Defining the Strategy in the Garment Industry,Journal of Textile Science and Engineering 5, (2015) 205.doi:10.4172/2165-8064.1000205(chasopis van SCI liste – kategorija M51)		
9.	Colovic G., Paunovic D., Maksimovic N., Designing and Making Clothes Using 3D CAD solutions, International Textile Conference NEDITC, Pakistan 2016, pp 30-37. (M33)		
10.	Colovic G., Paunović D., Maksimović N., Ergonomics Design of the Sewing Operator Workplace, 5th SMARTEX,Kafrelsheikh University, Egypt 23-25 novembar, 2015.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		1 (цитираност према Scopusбази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		6 радова (према Scopusбази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Марко Б. Шпицер	
Звање		Професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		ЈКП "Београдске електране", од 2005. (прекид 2015.) – 80% Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент Београд, 2015.– 10% Факултет за менаџмент, Универзитета "Унион – Никола Тесла" – 10%	
Ужа научна односно уметничка област		Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Факултет за менаџмент, Универзитета "Унион – Никола Тесла"	Менаџмент
Избор у звање	2015.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент Београд	Менаџмент
Докторат	2012.	Факултет за образовање дипл. правника и дипл. економиста за руководеће кадрове у Новом Саду, Алфа Универзитет Београд	Менаџмент
Магистратура	2008.	Факултет за менаџмент, Универзитет „Браћа Карић“ Београд	Менаџмент
Диплома	2004.	Факултет организационих наука, Универзитета у Београду Факултет за пословне студије Београд, Мегатренд Универзитет примењених наука Београд	Менаџмент; Економија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Менаџмент јавним набавкама	Менаџмент у текстилној индустрији, основне стукковне студије	3x1+2x1
2.	Оперативни менаџмент	Менаџмент у текстилној индустрији, основне стукковне студије	0+3x1
3.	Оснивање и вођење бизниса	Модни менаџмент, специјалистичке стукковне студије	1x1+2x1
4.	Односи са јавношћу	Модни менаџмент, специјалистичке стукковне студије	1x1+0
5.	Бизнис и пословно уговарање	Одећа специјалне намене, специјалистичке стукковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			5,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Шпицер М, Митровић Житко Н: Јавне набавке у Републици Србији, Институт за економију и право, Београд, 2014. (1502 стр.)		
2.	Шпицер М., „Стратегије трансформације великих пословних система у динамичком окружењу, ауторско издање, 2012.		
3.	Шпицер М., Пословни, организациони и финансијски ефекти својинских промена у државним предузећима у периоду транзиције, ауторско издање, 2008.		
4.	Шпицер М., Стратегијски менаџмент великих пословних система, Троник Дизајн, Београд, 2012. (369 стр.) ISBN 978-86-915647-0-4		
5.	Špiler M., The Importance of Ensuring the Implementation of Strategic Management in Large Business Systems in Dynamic Environment, Versicherungsgeschichte Österreichs, Wien, 2013. ISBN 978-86-915647-2-8		
6.	Шпицер М, Лазаревић Б., Екскурзије и настава у природи, Институт за економију и право, Београд, 2014 (314 стр.)		
7.	Шпицер М., Менаџмент јавних набавки, Висока текстилна струковна школа за ДТМ, Београд, 2015 (214 стр.)		
8.	Marković A, Špiler M., Marković L., Issues regarding modern management of large operating systems in the energy sector, međunarodna naučna konferencija АНТИМ, 651-658, Beograd, 2014. ISBN 978-86-87333-18-5 (М33)		
9.	Шпицер М., Проблеми спровођења јавних набавки у пракси, Институт за економију и право, Врњачка Бања, 2015.		
10.	Špiler M., Marković A., New Strategic Paradigm in Management of Large Business Systems in a Dynamic Environment, Lemima, Beograd, 2013, ISBN 978-86-87333-31-4 (М33)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: Презентовање научних радова на преко 50 међународних и домаћих конференција; Учешће на међународним конференцијама: Париз (2015.), European Congress of Local Governments, Краков (2015.); EBRD European Bank for Reconstruction and Development, Сарајево (2015.), Regional Housing Programme, Загреб (2015.), више у Београду и Србији; Учешће на међународним пројектима: "Council of Europe Development Bank – RHP Regional Housing Programme" (2015.) и Истраживање и развој у јавном сектору (2015.).			

Име, средње слово, презиме		мр Јелисавка В. Булатовић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Информационе технологије	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Информационе технологије
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2001.	Факултет организационих наука, Универзитет у Београду	Информациони системи
Диплома	1992.	Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину, Универзитет у Новом Саду	Информатика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Рачунари	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
2.	Интернет презентације	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	3x1+3x1
3.	Управљање пројектима	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			4,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
Напомена-сви наведени радови објављени су у међународним часописима који се не налазе на SCI листи - категорија M51)			
1.	Bulatović, J. , Analysis and risk assessment resources planning project introduction information system, International Journal of Business Continuity and Risk Management 2(2), (2011) 105-138.		
2.	Bulatović, J. , Application of method of financial risk in Serbian companies – survey sample company, International Journal of Business Innovation and Research 1(2), (2011) 54-73.		
3.	Bulatović, J. , Key Issues in Information Systems Management: A Serbia's Perspective (Delphi study), Global Journal of Computer Science and Technology, 11(19), (2011) 35-50.		
4.	Rajović, G., Bulatović, J. , Climate as the Value of Agricultural of the Example Northeastern Montenegro, American-Eurasian Journal of Agricultural & Environmental Sciences 12(12), (2012) 1558-1571.		
5.	Bulatović, J. , Rajović, G., Environmental Awareness for Sustainability: A Pilot Survey in the Belgrade Settlement Brace Jerkovic, International Journal of Advances in Management and Economics, Management Journal, India 2(1), (2013) 20-27.		
6.	Bulatović, J. , Identification of risk factors that have significantly different degrees of impact on the introduction of IS, a project with virtual teams than traditional project teams: a Serbian perspective, International Journal of Business Continuity and Risk Management 4(3), (2013) 189-210.		
7.	Bulatović, J. , Demographic Differences and Professional Stress of College Employees: A Case Study in Serbia, Culture and Education, Wydawnictwo Adam Marszałek, Poland 5 (98), (2013) 153- 184.		
8.	Rajović, G., Bulatović, J. , Hotels and Caterings Industry With Special Reference To Anthropogenic Tourist Values: The Case Northeastern Montenegro, Tactful Management Research Journal, Laxmi Book Publication, India 2(6), (2014) 1-11.		
9.	Bulatović, J. , Self-Evaluation of Colleges Students and Professors Computer Knowledge and Skills in the Context of Their Communicational Development – Example Case Study in Serbia, European Journal of Computer Science, Academic Publishing House Researcher, Russian Federation 1(1), (2015) 4-25.		
10.	Rajović, G., Bulatović, J. , Life as a geographical theme - one more contribution to the study of quality of life, World Scientific News, Scientific Publishing House „DARWIN”, Poland (28), (2016) 41–57.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		4 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Рецензент у научним часописима: (2015), „International Journal of Agricultural Management and Development (IJAMAD)“, izdavač -Islamic Azad University, Iran, Website: http://ijamad.iaurasht.ac.ir. ; (2016), „International Letters of Natural Sciences (ILNS)“, izdavač-SciPress is a Scientific Publishing House, Switzerland, Website: http://ilns@scipress.com. ; (2016), „International Letters of Social and Humanistic Sciences (ILSHS)“, Published by Sci Press is a Scientific Publishing House, Switzerland, Website: http://ilns@scipress.com			

Име, средње слово, презиме		Маја С. Гецић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2012.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-текстил	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2017.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	-	-	-
Диплома	2001.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Дизајн текстила
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Дизајн штампаног текстила II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1,5x3+1x3
2.	Дизајн нетканог текстила	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
3.	Дизајн уникатног текстила	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
4.	Процес дизајна	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	0+2x3
Укупно часова активне наставе:			6,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба, Из сентименталних разлога, Изложбени хол РТС, Београд, 2016.		
2.	Самостална изложба, DOWNTOWN + BGzona, галерија Сингидунум, Београд, 2011.		
3.	Самостална изложба, Ритам у простору, Критичари су изабрали, Ликовна галерија КЦБ, Београд, 2001.		
4.	Самостална изложба, Циклус, галерија Сингидунум, Београд, 2001.		
5.	Самостална изложба, Тајна, галерија Степеник, Културни центар Београд, 2000.		
6.	Награда Marianne Kor for Distinguish international entry. на групној изложби Fiberart International—exhibition of contemporary fiber art и ауторско представљање на манифестацији Fiberart Forum, Питсбург, САД, 2016.		
7.	Групне изложбе, по позиву интернационалног жирија, ParcoursofMiniartextilMontrouge, GalerieatelierduGenie, Париз, Француска, 2013.; поводом учествовања на изложби Agorà – 2012 MiniarextilComo, Como, Италија, 2012.		
8.	Ауторска колекција Срце Београда, Културни центар Београда - Беоизлог, реализован дизајн (пројекат), 2011.		
9.	Групне изложбе, представник Србије по позиву, 11th & 13th international triennial of tapestry, Central Museum of Textiles Łódź, Пољска, 2004. и 2010.		
10.	Групна изложба и колонија, Northern fiber 6 th , Taideo Museo, Кепава, Финска, 2005.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	MA Master of Arts, 2006. Aalto универзитет, Школа за дизајн и архитектуру, Хелсинки, Финска, Дизајн и уметност текстила		
Други подаци које сматрате релевантним:			
Педагошко искуство: 2012. Стручни сарадник, Висока текстилна струковна школа - ДТМ, Београд.; 2007. Предавач, Одсек дизајн и уметност текстила; Aalto универзитет, Хелсинки, Финска.; 2003-2006. Асистент-тутор у реализацији наставе и пројектата, Aaltoуниверзитет; 2000-2001. Стручни сарадник, Одсек дизајн текстила, ФПУ, Београд. Пројекти: 2014/15. пројекат Померање граница; Ауторски концепт, организација и реализација изложбеног дела, стручних предавања и радионица у оквиру секције Текстил и савремено одевање (ТИСО), Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС)и под покровитељством Министарства за културу и информисања Србије. Изложбени хол РТС, Београд.; 2012/13. Откупљен и реализован уметнички рад "Декомпоновање". Наручилац USdepartmentofstate- ArtinEmbassies (AIE), за нову сталну уметничку поставку Америчке амбасаде, Београду. 2011. Приказ оригиналног рада у публикацији 500 Felt Objects: Creative Explorations of a Remarkable Material; Аутор: Nathalie Mornu; Издавач: Lark Books Asheville, NC Publishing, 2011. Најважније награде: Велика награда 47. Мајске изложбе УЛУПУДС-а, 2015.; Плакета УЛУПУДС-а, 37 Мајски Салон, 2006. -Тимски пројекат White, дизајн и реализација Јапанског ресторана (за компанију Kartell), SalonedelMobileMilano, Милано, Италија; Internationalcontemporaryfurniturefair, Њујорк, САД, реализован дизајн (пројекат), 2004.			

Име, средње слово, презиме		Катарина Р. Ђорђевић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2008. – 50% Привредно друштво „Ивковић“ д.о.о.Београд, 2008.– 50%	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-текстил	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2017.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	-	-	-
Диплома	2001.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Дизајн текстила
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета		Часова активне наставе
1.	Дизајн тканог и плетеног текстила I		2x1+3x3
2.	Дизајн тканог и плетеног текстила II		0+2x3
Укупно часова активне наставе:			4,75
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Колекција <i>Јесен-зима 2016-2017.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2016.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
2.	Колекција <i>Пролеће-лето 2016.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>Coterie</i> , Њујорк, САД; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2015.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
3.	Колекција <i>Јесен-зима 2015-2016.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>Coterie</i> , Њујорк, САД; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2015.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
4.	Колекција <i>Пролеће-лето 2015.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>Coterie</i> , Њујорк, САД; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2014.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
5.	Колекција <i>Јесен-зима 2014-2015.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>Coterie</i> , Њујорк, САД; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2014.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
6.	Колекција <i>Пролеће-лето 2014.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>Coterie</i> , Њујорк, САД; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2013.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
7.	Колекција <i>Јесен-зима 2013-2014.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Modfabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>Pure</i> , Лондон, Велика Британија; <i>Coterie</i> , Њујорк, САД; <i>CPM</i> , Москва, Русија; 2013.- дизајнер Ивко дизајн тима.		
8.	Колекција <i>Пролеће-лето 2013.</i> модне куће IVKO; <i>Premium</i> , Берлин, Немачка; <i>Mode fabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; 2012.-дизајнер Ивко дизајн тима.		
9.	Колекција <i>Јесен-зима 2012-2013.</i> модне куће IVKO; <i>Bread & Butter</i> , Берлин, Немачка; <i>Mode fabriek</i> , Амстердам, Холандија; <i>Ciff</i> , Копенхаген, Данска; <i>White</i> , Милано, Италија; 2012.-дизајнер Ивко дизајн тима.		
10.	Колекција <i>Пролеће-лето 2012.</i> модне куће IVKO; <i>Bread & Butte</i> , Берлин, Немачка; 2011.-дизајнер Ивко дизајн тима		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:- Међународни:-	
Усавршавања	Посете сајмовима репроматеријала и нових тенденција у дизајну трикотаже: Pitti Imagine Filatti, Фиренца, јануар 2014. Pitti Imagine Filatti, Фиренца, јул 2013. Pitti Imagine Filatti, Фиренца, јануар 2013. Pitti Imagine Filatti, Фиренца, јул 2012. Pitti Imagine Filatti, Фиренца, јануар 2012. Посете међународном сајму моде CIFF у Копенхагену, август 2012.		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		Дијана М. Михајловић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2014.	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство - костим	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Сликарство - костим
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	-	-	-
Диплома	1992.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сликарство - костимографија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Основе одевања I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
2.	Основе одевања II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
3.	Модна илустрација	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+2x1
4.	Визуелна презентација модног производа	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			8,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Јавно излагање на жирираном конкурсy Modepalast Vienna exhibition, колекције п/л 2014.		
2.	Јавно излагање на жирираном конкурсy Fundus fashion design, Austrija, Беч, Kunsterhaus, март 2014.		
3.	Јавно излагање колекције п/л 2013 на регионалној модној манифестацији „Зона 45“, Хрватска, Загреб, мај 2013.		
4.	Јавно излагање колекције п/л 2013 на регионалној модној манифестацији Сајам моде, „Fashion Hr. Industry“, Хрватска, Загреб, 2012.		
5.	Самостална модна ревија, Регионални fashion week, ауторска колекција „Fundus“, Србија, Београд, Хотел Continental, 2011.		
6.	Самостална модна ревија, Црна Гора, Подгорица, Културно информативни центар „Будо Томовић“, 2011.		
7.	Збирна модна ревија „Belgrade design district“, Србија, Београд, Дом омладине, 2011.		
8.	Збирна модна ревија „Serbian Open“, Србија, Београд, тениски терени М.Г.Мушкатиновић, 2011.		
9.	Комерцијална реализација дизајна одеће кроз покретање сопственог модног бренда „Fundus“, Србија Београд 2010.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: - Међународни: -	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
- Педагошко искуство стицала на Академији лепих уметности од 2002-2005.год. као сарадник, затим од 2005-2013.у звању доцента.			
- Од 2013.у звању ванредног професора на предмету сценски костим			
- Костимографска остварења за више позоришних представа на сценама Србије и Словеније од 1989-1997			
- Учествовање на међународној изложби сценографије и костимографије „Квадријенале“ у Прагу, 1991.год.			
- Плакета УЛУПУДС-а за дело Костимографске слике и марионете 1990.год			

Име, средње слово, презиме		Ивана В. Најдановић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2009.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће–костим	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	-	-	-
Диплома	2000.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сценски костим
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Модни дизајн I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
2.	Модни дизајн II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x3+0
3.	Технике презентације	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
4.	Основе обликовања одеће	Текстилно инжењерство, основне струковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			5,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Дизајн трокотажних одевних предметаза две комерцијалне колекције годишње, IVKO, Bread&Butter, Берлин, Немачка; Premium, Берлин, Немачка; Modefabriek, Амстердам, Холандија; Ciff, Копенхаген, Данска; Pure, Лондон, Велика Британија; Coterie, Њујорк, САД; CPM, Москва, Русија; 2010-2016.		
2.	Јавно излагање на жирираном конкурсy,ModepalastViennaexhibition, колекција пролеће/лето 2014. у оквиру FundusFashionDesign-а, Беч, Аустрија, 2014.		
3.	Јавно излагање колекције пролеће/лето 2013., на регионалној модној манифестацији Zona 45, Загреб, Хрватска, 2013.		
4.	Дизајнирање ауторских одевних предмета и аксесоара у оквиру сопственог модног бренда „Наива“за Belgradedesigndistrict, Supermarketconceptstoreи Yugoexport, Београд, 2013-2016.		
5.	Модна ревија (за IVKO), 34. Београдска недеља моде, колекција пролеће/лето 2014. и јесен/зима 2013/2014., Београд, 2013.		
6.	Аксентијевић-Јелић А, Најдановић И, Иновативан приступ декорисању текстилних производа – кључни фактор у процесу планирања колекције, Зборник радова Четвртог научно стручног скупа са међународним учешћем "Тенденције развоја и иновативан приступ у текстилној индустрији ДТМ", Београд, 2014, 56-62. ИСБН 978-86-87017-30-6 (М63)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		0 радова (премаScopusбази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања	-Стручно усавршавање о актуелним модним трендовима и новим технологијама трикотаже SophieSteller-knitwearconsultancy, Велика Британија, Лондон, 2007. -Стручно усавршавање у оквиру познавања и примене софтвера MI и MI knit&wear,фирме STOLL, у модном дизајну трикотаже, Србија, Београд, 2012.		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		Аљоша С. Нинковић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2012.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстила и одеће-текстил	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд	Дизајн текстила и одеће
Докторат	-	-	-
Специјализација	2010.	Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Магистратура	-	-	-
Диплома	2006.	Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сликаство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Дигитални дизајн текстила и одеће I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1x3+0
2.	Дигитални дизајн текстила и одеће II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1,5x3+0
3.	Дизајн штампаног текстила I	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1x3+0
4.	Дизајн штампаног текстила II	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	1,5x3+0
Укупно часова активне наставе:			7,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Групна изложба - Вашар уметности, Атеље 212, Београд, 2004.		
2.	Групна изложба – Београдски летњи фестивал Белеф, Београд, 2005.		
3.	Групна изложба - Уметнички експеримент „Београд – Беч“, Студентски културни центар, Београд, 2005.		
4.	Групна изложба - „Outside“ пројекат, Турско купатило, Београд, 2006.		
5.	Групна изложба - Tuborg Loud and Clear - Green Beat, Београд, 2006.		
6.	Групна изложба - Пројекат „MobilEye“, Ужице, 2007.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Предавање и презентација радова на Факултету ликовних уметности у Београду на тему дигиталне визуелизације у оквиру предмета „Трансмедијска истраживања“, Београд, 2012.			

Име, средње слово, презиме		др Милан М. Глигоријевић	
Звање		Наставник вештина, доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		МУП РС - 80% Криминалистичко- полицијска академија, Београд- 20%	
Ужа научна односно уметничка област		Информационе технологије	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање доцента	2014.	Криминалистичко-полицијска академија у Београду	Информационе технологије
Докторат	2012.	Факултет безбедности, Универзитет у Београду	Одбрана, безбедност и заштита
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2008.	Факултет безбедности, Универзитет у Београду	Одбрана, безбедност и заштита
Диплома	1988.	Војна академија у Београду, смер везе	Одбрана, безбедност и заштита
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Рачунари	Текстилно инжињерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	1x1+2x1
2.	Управљачки информациони системи	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	3x1+3x1
Укупно часова активне наставе:			3,25
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Gligorijević, M. , Đukanović, S.,GPS – Global positioning system and its applications in Policing, Konferencija Archibald Reiss Days, vol. 1, 419-431, Beograd 3-4, 2011.		
2.	Gligorijević, M. , Maksimović, A., Dikić, B., „Značaj suprotstavljanja „Fantomskim firmama“ kao savremenom obliku privrednog kriminala“, Tranzicija i ekonomski kriminal II, Tematski zbornik radova, str. 85-100, Kriminalističko-policijska akademija, Beograd, 2014. (M52)		
3.	Gligorijević, M. , Mirković, V, Analiza stanja bezbednosti i protoka saobraćaja na Koridoru 10 za period od 2005. do 2009. godine, Bezbednost 52(3), (2010) 251-266. (M52)		
4.	Stefanović, M., Selaković, N., Gligorijević, M. , Bandjur, M., Spalević, P., Popović, Z, Statistics of signal envelope in composite multipath fading/shadowing microcellular environment, Technics technologies Educations Management 6(4), (2011) 1147-1151. (M23) .		
5.	Stefanović, M., Minić, S., Nikolić, S., Panić, S., Perić, M., Radenković, D., Gligorijević, M. , The CCI effect on system performance in Kappa-Mu fading channels, Technics technologies Educations Management, 7(1), (2012) 88-92. (M23)		
6.	Bošlović, M., Mišović, S., Putnik, N., Gligorijević, M. , Subošić, D., Bošković, G., Fire protection at Republic of Serbia- legislative and practic, Technics technologies Educations Management 8(2), (2013) 5/6. (M23) .		
7.	Bošković, M., Gligorijević, M. , Мултикултуралност људских ресурса као изазов безбедносном менаџменту, Култура полиса, посебно издање 1, (2012) 593-601, Beograd. (M51)		
8.	Đukanović, S., Gligorijević, M. , Subošić, Видео-конференцијска веза као начин комуникације руководиоца у Министарству унутрашњих послова Републике Србије, Часопис Безбедност 3(2), (2012) 248-264.UDK – 004.7 : 621.397.4 : 354.31 (497.11) (M52)		
9.	Milojković B., Milojević S., Vučković G., Janković B., Gligorijević M. , Jokić N, „Certain aspects of providing use of police units in actions of protection and rescuing in case of natural disasters“, International scientific conference „Archibald Reiss days“, Thematic conference proceedings of international significance, Kriminalističko-policijska akademija, 2015.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		3 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2 рада (према Scopusбази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 (Форензички методи у криминалистици-Пројекат КПА, РС)	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Оливер М. Томић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013.	
Ужа научна односно уметничка област		Историја уметности	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Историја ликовних уметности и архитектуре
Докторат	2011	Филозофски факултет у Београду, Универзит у Београду	Историја уметности
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1994.	Филозофски факултет у Београду, Универзит у Београду	Историја уметности
Диплома	1987.	Филозофски факултет у Београду, Универзитет у Београду	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Историја уметности	Дизајн текстила и одеће/основне струковне студије	4x1+0
Укупно часова активне наставе:			2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Marinković S., Pajić S., Tomić O. , Nature, life and mind. An essay on the essence, Folia Morphologica, 74(3), (2015) 273–282. (M23)		
2.	S. Marinković, T. Stošić-Opincal, O. Tomić , Radiology and Fine Art, Journal of the American Roentgen Ray Society (AJR), Vol.199, No. 1, July 2012, Slatestone, Court, Leesburg, 1-3. (ISSN 0361–803X) (M23)		
3.	S. Marinković, I. Tomić, O. Tomić , The Human Brain and the Fine Art, The 39th Annual Meeting of the Japanese Society of Neuroradiology (JSNR), 11th - 13th February 2010, Tokyo, Japan, 11 - 14. (ISSN 0028-3940) (M33)		
4.	S. Marinković, T. Stošić-Opincal, M. Štrbac, I. Tomić, O. Tomić , D. Djordjević, Neuroradiology and Art: A Review and Personal Contribution, Tohoku J. Exp.Med., 2010, 222, 297-302. (PMID 21139381) (ONLINE ISSN: 1349-3329 PRINT ISSN: 0040-8727)		
5.	Оливер Томић , Српски иконостас 13.века – данас, у: „Иконостас као духовни и културни печат православних хришћана“, Крагујевац 2008, 65-80. (Зборник радова са научног скупа) (M63)		
6.	Оливер Томић , Хијерархија и антихијерархија у делу Рене Генона, НУР бр.52, Београд 2007, 31-41.(ISSN 1450-555X)		
7.	Оливер Томић , Ресава деспота Стефана, у: „Братство“ X, 2006, 21-29.(ISSN 1451-2386)		
8.	Оливер Томић , Особености фресака 13.века у студеничкој Никољачи, у: „Ниш и Византија 3“, Ниш 2005, 261-278.(Зборник радова са међународног научног скупа)(ISBN 86-7455-659-0) (M33)		
9.	Оливер Томић ,Реч о портрету у средњем веку, у: „Ниш и Византија 2“, Ниш 2004, 105-120.(Зборник радова са међународног научног скупа)(ISBN 86-7455-617-5) (M33)		
10.	Оливер Томић ,Портретне вредности представа римских царева у доба Константина, у: „Ниш и Византија 1“, Ниш 2003, 155-170.(Зборник радова са међународног научног скупа) (ISBN 86-7455-575-6) (M33)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		1 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI)листе		3 рада (премаScopusбази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:- Међународни:-	
Усавршавања		Хердцова стипендија, Беч, 1990/91	
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		др Јелена Ч. Авакумовић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет за менаџмент, Универзитет „УНИОН – Никола Тесла“, Београд, 2017.	
Ужа научна односно уметничка област		Економско финансијски менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Универзитет „Унион-Никола Тесла“	Економско финансијски менаџмент
Докторат	2013.	Факултет за пословно индустријски менаџмент Београд, Универзитет Унион Београд	Индустријски менаџмент
Магистратура	2011.	Факултет за туризам и угоститељство Охрид, БЈР Македонија – нострификација Универзитет у Новом Саду	Мултидисциплинарске међународне студије - туризам
Диплома	2008.	Факултет за индустријски менаџмент у Крушевцу, Универзитета Унион у Београду	Индустријски менаџмент
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Маркетинг	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x1
2.	Економика бизниса	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x1
3.	Пословна комуникација	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x1
4.	Менаџмент производа	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
5.	Пословно рачуноводство	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	0+2x1
6.	Односи са јавношћу	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	1x1+0
Укупно часова активне наставе:			6,5
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Avakumović J., Avakumović J., Importance of Management of Inventory in Business Finance of Tourist estimation, 2nd International conference "Higher Education in Function of Sustainable Development of Tourism in Serbia and Western Balkans, Uzice, 2015. pp445-450 ISBN 978-86-8-357-358-5 COBISS.SRID 217615628(M33)		
2.	Avakumović Julija., Avakumović J., Potencijali biznisa, Ekonomika 60(1), (2014) 99-107. (M52)		
3.	Avakumović J., Avakumović Julija, Vujačić N., Značaj procesa informisanja potrošača u tekstilnoj industriji, Četvrti međunarodni skup Visoka tekstilna škola strukovnih studija za Dizajn, Tehnologiju i Menadžment, Beograd, 06.jun.2014, pp231-236 ISBN 978-86-87017-30-6 (M63)		
4.	Avakumović J., Avakumović J., "Knowledge as a part of human resource management for the success of textile company, Revista Metalurgia International, Bucurest, Romania, special Issue 8, (2013) p.85-89. (M23)		
5.	Avakumović J., Marketing proces dizajniranja u funkciji održivog razvoja, 18ti internacionalni naučni skup SM2013, Univerzitet u Novom Sadu, Ekonomski fakultet, Subotica, 2013. pp798. ISBN 978-86-7233-329-9 (M63)		
6.	Avakumovic J., Avakumovic J., Djuricic M., "Marketing management of tourist services and marketing management relations in tourism", 1. međunarodna konferencija MASTA, Banja Luka, R.Srpska 20-21 December 2013, pp. 50-54 ISBN 978-99955-22-58-2 (M33)		
7.	Avakumovic J., Avakumovic J., Vujacic N., Kontrola troškova malih i srednjih proizvodno poslovnih sistema, 38 JUPITER Konferencija, Mašinski fakultet Beograd 15-16 maj 2012, pp.502 ISBN 978-86-7083-757-7 (M63)		
8.	Avakumovic J., Avakumovic Č., Vujacic N., Management marketing in quality system, 4th International Scientific Seminar New trends in quality management, Institute of Industrial Engineering, Management, Faculty of Materials Science and Technology STU, Bratislava 12-13 april 2011. pp 16-20 (M33)		
9.	Avakumović Č., Avakumović J., Unapređenje prodaje kao deo tehnike masovnih komunikacija u marketingu, Ekonomika, 57(2), (2011) 112-117. (M52)		
10.	Avakumović J., Đuričić M., Milutinović N., The influence of manager to the risk level of investment projects, 4th international conference SED 2011, Uzice, 7-8-October 2011. pp114-117, ISBN 978-86-83573-22-6 (M33)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3 рада (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:- Међународни:-	
Усавршавања		„Nove tehnologije u obrazovanju“, Belexpocentar, 26-27.02.2016. Beograd (British Council) - 1 poena.	
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		мр Бранка М. Михаиловић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока инжењерска школа струковних студија Техникум Таурунум, Земун, 1979	
Ужа научна односно уметничка област		Математичке науке	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Висока инжењерска школа струковних студија Техникум Таурунум, Земун	Примењена математика
Докторат	-	-	-
Специјализација	-	-	-
Магистратура	1993.	Универзитет у Београду/Мултидисциплинарне научне области	Системологија и логистика
Диплома	1977.	Природно математички факултет, Универзитет у Београду	Математичке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Математика	Текстилноинжењерство/Менаџмент у текстилнојиндустрији, основне струковне студије	2x1+2x1
2.	Пословна математика	Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+2x1
Укупно часова активне наставе:			3
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Б. Михаиловић, Задаци за самосталне вежбе из математике, Београд, 1995.		
2.	Б. Михаиловић, С. Петровић, Збирка решених задатака из математике, Београд, 1986.		
3.	Б. Михаиловић, Д. Дамиан, Б. Дамиан, Инжењерска математика I и II, Београд, 2007. ISBN 978-86-913015-0-7		
4.	Б. Михаиловић, Збирка задатака за пријемни испит, Београд, 2007. ISBN 978-86-467-0031-7		
5.	Задаци за припрему пријемног испита, Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2013.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име,средње слово,презиме		Прим др Горана С. Исаиловић	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока здравствена школа струковних студија у Београду од новембра 2003	
Ужа научна односно уметничка област		Медицина, дерматологија, нега коже, менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	1999	Виша Медицинска школа у Београд	Дерматологија, естетска нега, Здравствени туризам, Велнес програми
Докторат			
Специјализација	1987	Медицински факултет Београд	дерматологија
Магистратура			
Диплома	1979	Медицински факултет Београд	
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Назив студијског програма,врста студија	Часова активне наст.
1.	Технике релаксације и велнес програми	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2+2
2.	Естетско козметичке процедуре	Модни менаџмент, специјалистичке струковне студије	2+2
Укупно часова активне наставе:			2
Репрезентативне референце			
1.	Горана Исаиловић, Физиологија коже са старењем-монографија-ауторско издање- 2006- ISBN 86909357 63		
2.	Горана Исаиловић ,Водич кроз Wellness-уџбеник-ауторско издање 2006 -ISBN- 86 909357-1-		
3.	GoranaIsailović Mobile teledermatology in practice of beauticians-The Ist congress of teledermatology 2006		
4.	GoranaIsailović Program of primary melanoma prevention in Belgrade-The Ist congress of teledermatologyGratz 2006		
5.	GoranaIsailović Aromatherapy as a part of CIS therapy-XV EADV congress-RHODES 2006		
6.	39 th world congres of climatology balneology and hydrology Kyoto 2014, oral presentation. Shumadian forest hammam as a medical SPA concept, Book of abstracts		
7.	Горана Исаиловић и сар., Velnes kao zdravstveni program-Autohtoni srpski velnes koncept, 21. Kongres banja, 18 – 20. maj 2010, Vrnjačka BanjaZbornikradova		
8.	IvanaArsić, VanjaTadić, DjordjeVlaović, IrenaHomšek, SonjaVesić, GoranaIsailović andGordanaVuleta (2011): <u>Preparationofnovelapigenin-enriched, liposomalandnon-liposomal, antiinflammatorytopicalformulationsassubstitutesforcorticosteroidtherapyPhytotherapyResearchVolume 25, Issue 2, pages 228–233, February 2011</u>		
9.	Bjekic M,Markovic M, Isailovic G, Presetnik Lj. (2011): Clinical manifestation of secondary syphilis in homosexual men. <i>20th Congress of European Academy of Dermatology and Venereology</i> , Lisbon, Abstracts on CD-rom: P1218.		
10.	Горана Исаиловић,Wellness u Srbiji , монографија-ауторско издање 2010г		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни 5 : Cross SPA, Balkan Wellbeing, Wellspring, FORTUNE, CrossFor
Усавршавања	Dermoscopy I,II II IV th level		
Други подаци које сматрате релевантним Predsednica medical SPA asocijacijeSrbije od 2011. Godine do danas, Akreditovala 27 kurseva KE kod Zdravstvenog saveta Srbije			

Име, средње слово, презиме		Тања Н. Радовић	
Звање		Наставник енглеског језика и књижевности	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока инжењерска школа струковних студија Техникум Таурунум, Земун, 2006.	
Ужа научна односно уметничка област		Стручни енглески језик	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Висока инжењерска школа струковних студија Техникум Таурунум, Земун	Стручни енглески језик
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2004.	Филозофски факултет, Универзитет у Приштини	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Енглески језик	Дизајн текстила и одеће, основне струковне студије	2x1+0
2.	Енглески језик	Текстилно инжењерство/Менаџмент у текстилној индустрији, основне струковне студије	2x1+0
Укупно часова активне наставе:			2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Превод са српског на енглески пројекта: Истраживање могућности градње мини hidroелектрана на водотоцима северног КиМ и дефинисање њиховог спрегнутог рада, пројекат: EE273017 А, Министарство за науку и заштиту животне средине.		
2.	Превод са српског на енглески пројекта: Испитивање и развој микро hidroелектрана на Чечевској реци: EE18011 – фаза 1, Министарство за науку и технолошки развој, 2008.		
3.	Превод са српског на енглески пројекта: Испитивање и развој микро hidroелектрана на Чечевској реци: EE18011 – фаза 2, Министарство за науку и технолошки развој, 2010.		
4.	Лектура уџбеника: Маричић Н., Механика флуида, Факултет техничких наука, Косовска Митровица, 2003.		
5.	Лектура уџбеника: Маричић Н., Механика флуида, Факултет техничких наука, Косовска Митровица, 2011.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0 (анализа цитираности према Scopus бази података)	
Укупан број радова са SCI (SCI) листе		0 радова (према Scopus бази података)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:-	Међународни:-
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			