

Књига предмета ОСС ДТО

Студијски програм/студијски програми : Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС				
Назив предмета: ИСУ 114009 - Историја уметности				
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Оливер М. Томић, доцент				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: Основна знања из опште и националне историје уметности				
Циљ предмета Упознавање студената са наставним садржајем, теоријама, терминологијом, и методолошким приступом проучавања историје уметности. Упознавање са ликовним областима, основним карактеристикама истих и медијима њене презентације. Упознавање са етапама развоја историје уметности, стилским карактеристикама, водећим правцима и уметничким делима од праисторије до данас.				
Исход предмета Након савладавања програма и полагања испита студенти ће познавати развој опште и националне уметности по епохама, стиловима и правцима, као и познавати комплексност и онтолошке вредности уметности у свим њеним слојевима и структурама. Стечена знања могу примењивати у струци.				
Садржај предмета Теоријска настава: 1. Области изучавања, садржаји проучавања и периодизација које обухвата наука Историја уметности. 2. Уметност праисторије у Европи и на централном Балкану. 3. Уметност блиског истока: Месопотамија, Сумер, Асир, Персија, Стари Египат. 4. Античка (староегејска и Критско-Микенска) и античка Грчка (архајска, класична, хеленистичка) уметност. 5. Етрурска и Античка Римска уметност. 6. Ранохришћанска и Византијска уметност. 7. Исламска, Каролиншка и Отонска уметност. 8. Романика и Готика. 9. Средњовековна српска уметност (Рашки, Српско-Византијски и Моравски стил) 10. Ренесанса у Италији и земљама северне Европе. 11. Уметност маниризма. 12. Барокна уметност, Барок у српској уметности. 13. Класицизам, романтизам, реализам у европској и српској уметности. 14. Модерна уметност у свету и код нас.				
Литература 1. Вујовић Б., Историја уметности, Београд, 2005. 2. Janson H.W., Историја уметности, Просвета, Београд, 1982. 3. Раичевић С., Сликарство Црне горе у новом вијеку, ЦАНУ, Подгорица, 1996. 4. Дероко А., Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији, Београд, 1953. 5. Јовановић М., Српско црквено градитељство и сликарство новијег доба, Београд-Крагујевац, 1997. 6. Ђурић В., Византијске фреске у Југославији, Београд, 1975.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 4	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Аудитивна, Илустративно демонстративна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави		10	писмени испит	
практична настава			усмени испит	50
Колоквијум-и		40		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: ЦИС 116010 - Цртање и сликање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Владислав М. Коцарев, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: -			
Циљ предмета: Упознавање са начинима, поступцима и материјалима у цртању и сликању мртве природе; развијање способности опсервације, осећаја за ликовност, покрет и пропорције; оспособљавање за слободно и самостално ликовно изражавање.			
Исход предмета: На крају наставног процеса студенти ће бити оспособљени да сагледају карактер и ликовне изазове задате поставке (мртве природе), да је добро укомпоују у формат папира и да кроз студију угљеном, цртеж или слику, различитим ликовним техникама (угљен, оловка, туш, акварел, пастел, темпера, колаж, комбиноване технике) и аутентичним изразом представе свој доживљај предмета опсервације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Реално - апстрактно у ликовном делу и ликовни елементи. 2. Композиција – принципи и ограничења. 3. Цртање по моделу: посматрање, карактер, пропорција, визирање, конструкција. Скицирање. Транспоноване. 4. Геометриски дух: геометрија и естетика симетрија и асиметрија 5. Облик, тема и ликовни израз 6. Анализа линије 7. Равнотежа и однос: лево и десно. 8. Површине и њихови односи, велико и мало 9. Моделација облика (тамно-светло) и валери (вредност тона у ликовном делу) 10. Боја: основне и изведене; комплементарне; топле и хладне; 11. Мешање боја 12. Хармонија и контраст 13. Материјал и техника, и садржај и форма у ликовном делу 14. Композиција 15. Јединство стила <i>Практична настава:</i> Цртање: 1. Скицирање поставке (мртва природа) оловка и комбинована техника (3 поена); 2. Цртање по моделу – мртва природа, студија угљеном (четри студије по 5 поена, укупно 20 поена); 3. Цртање по моделу – мртва природа, туш (3 поена); (1.-5. недеља); Валер: 4. Колаж- монохроматски (5 поена); 5. Валерска слика темпером (5 поена); (6. и 7. недеља); Сликање: 6. Сликање по моделу (мртва природа), темпера (три слике по 5 поена, укупно 15 поена); 7. Акварел и пастел, сликање по моделу (4 поена); 8. Сликање по моделу (мртва природа), комбиноване технике (5 поена); (8.-13. недеља) 9. Формирање мапе са радовима, анализа и корекција радова. 10. Анализа, избор и излагање радова.; (14. и 15. недеља)			
Литература 1. Арнхајм, Р., Уметност и визуелно опажање, Универзитет уметности у Београду, Студентски културни центар, Београд, 1997. 2. Трифуновић Л., Сликарски правци XX века, Јединство, Приштина, 1982. 3. Васић, П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, Београд 1988. 4. Janson H.W., Историја уметности, Југославија, Просвета, Београд 1974., 2008. 5. Arnason H.H., Историја модерне уметности, Југославија, Београд, 1975., 2009.; 6. Ликовне свеске 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9., Универзитет уметности у Београду, Београд 1996.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 5	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе, облици и средства извођења наставе Теоријска настава: Групна – Вербална, илустративно-демонстративна; практична демонстрација техника, метода и поступака рада; предавања са фото и видео презентацијом ; аудио визуелна. Практична настава: Групна – индивидуалне коректуре и консултације, самостални практични рад под надзором и по моделу (коришћење поставке мртве природе, драперија, и других реквизита).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Цртање: задаци 1, 2 ,3	26	усмени испит (анализа изложених радова)	30
Валер: задаци 4,5	10		
Сликање: задаци 6,7,8	24		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: НГП 113011 - Нацртна геометрија са перспективом			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Милутин Ј. Ракић, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са врстама пројекција и правилима пројицирања, како би просторне облике могли представити на цртежу. Студенти се такође упознају са важећим стандардима и правилима за приказивање пројекција предмета на техничким цртежима.			
Исход предмета На крају наставе студенти су оспособљени да на бази теоријских знања о врстама пројекција, правилима пројицирања представе просторни облик на цртежу и да кроз практични рад на вежбама у Школи могу самостално да израде цртеже предмета у аксонометријском приказу и ортогоналним пројекцијама. Такође су оспособљени да схвате просторни изглед предмета на бази његових пројекција.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стандарди тех. цртања (врсте линија, формати, техн. писмо). Правила цртања кривих линија и полигона, употреба прибора за цртање. Приказивање предмета на цртежу. Врсте пројицирања, пројекција тачке у пројекцијским равнима. Пројекције праве и дужи. Трагови праве, међусобни односи две праве. Положај равни према пројекцијским равнима, тачка и права у равни. Специјалне праве у равни. Пресек две равни, продор праве кроз раван, права нормална на раван. Обарање равни и пројекције равних ликова. Трансформација и ротација. Пресеци призме, пирамиде и облих тела. Централна пројекција. Елементи котирања и пресеци тела техничким цртежима. <i>Практична настава:</i> Вежбе из области које су обрађене на часовима теоријске наставе у форми домаћих задатака и практичног рада на часовима. 1. вежба-задачи из нацртне геометрије (20 поена – 14 поена за практични рад на часовима и 6 поена за рад на домаћим задацима) ; (од 1-7 недеље) 2. вежба-задачи из техничког цртања (10 поена – 6 поена за практични рад на часовима и 4 поена за рад на домаћим задацима) ; (од 8-14 недеље)			
Литература 1. Радојевић З., Савановић Г., Ракић М., Техничко цртање са нацртном геометријом, Виша техничка текстилна школа, Београд, 2009. 2. Радојевић, М., Збирка решених испитних задатака из нацртне геометрије, ИШП „Савремена администрација“ д.д., Београд, 1996. 3. Илијевић, К., Техничко споразумевање, Нацртна геометрија у машинству, Београд, 1980. 4. Мојовић М., Техничка нацртна геометрија, Научна књига, Београд, 1974.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања се изводе аудитивном методом, а вежбе практичним групним радом на часовима вежби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
1. вежба-задачи из нацртне геометрије	20		
2. вежба-задачи из техничког цртања	10	усмени испит	
Колоквијум-и	30		

Студијски програм/студијски програми : Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС				
Назив предмета: МЕН 114005 - Менаџмент производа				
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Јелена Ч. Вучетић, предавач				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Циљ предмета Упознавање студената са функцијама менаџмента: планирањем, организовањем, вођењем и контролом и упознавање са вештинама менаџера: дизајном организације, мотивацијом особља, решавањем конфликта.				
Исход предмета Оспособљавање студената да могу креативно применити усвојена знања у управљању и примени менаџерских вештина кроз избор оптималне комбинације функција менаџмента која ће у практичном раду допринети успешном пословању предузећа у коме је запослен.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Увод у менаџмент, Функције менаџмента: планирање, организовање, вођење и контрола, Дизајн организације, Мотивација, Лидерство, Тимови и тимски рад, Менаџмент информационим системима, Глобализација и менаџмент, Конфликт: организациона и персонална димензија <i>Практична настава:</i> Оспособљавање студента да кроз групну наставу, на примерима савремене праксе (датим у Практикуму) буде упознат са елементима из наставних јединица које се обрађују на предавањима и да кроз самосталну израду и јавну одбрану семинарског рада (20 поена) искаже креативност и своју примену усвојених знања кроз решавање задатака из конкретних предузећа.				
Литература 1. Авакумовић Ј., Радојевић З., Вујачић Н., Менаџмент у текстилној индустрији, ДТМ, Београд, 2011. 2. Стонер Џ.А.Ф., Фриман Р.Е., Гилберт Јр Д.Р., Менаџмент, Желнид, Београд, 2002. 3. Авакумовић Ј., Авакумовић Ј., Менаџмент практикум, ДТМ, Београд, 2011.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Теоријска настава: Групна - Аудитивна, Илустративно-демонстративна, Презентације Практична настава: Групна, Метода графичких радова, Метода практичног рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит		50
Колоквијум 1 (7-ма недеља)	10	усмени испит		
Колоквијум 2 (14-та недеља)	10			
Семинарски рад (од 5 до 13 недеље)	20			

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС				
Назив предмета: ЛЕК 115012- Ликовни елементи и компоновање				
Наставник: мр Владислав М. Коцарев, проф.с.с.				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Циљ предмета: Упознавање, проширивање и употпуњавање познавања ликовних елемената и принципа компоновања како у теоријском, тако и у практичном (стваралачко-аналитичком) смислу. Практиковање што ширег спектра изражајних могућности појединих елемената уз примену различитих материјала и подлога.				
Исход предмета: На крају наставног процеса очекује се да студенти владају ликовним елементима и примењују принципе компоновања, да су обогатили свој ликовни израз и научили да конкретне форме транспонују у апстрактне композиционе целине.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1.Форма и елементи форме(ликовни елементи). Линија. Карактер линије. 2. Облик, површина и текстура. 3.Транспоноване, компоновање и ликовни принципи. 4.Тамно-светло и валер. 5.Пројекција филма: " Дијалог о колажу" , Л.Трифуновић и М.Поповић 6.Боја: особине, комплементарне боје, мешање боја. 7. Контраст: тамно -светло, топло- хладно, комплементарни. 8.Моделација и модулација. 9. Структура. 10. Композиција . 11.Простор: ваздушна, колористичка и линеарна перспектива. 12.Обрнута перспектива. Кубисти и простор. 13.Колаж. 14. Облик у декору. Г.Климт. 15. Анализа радова (табле структура и радни блокови). <i>Практична настава:</i> Истраживање изражајних могућности ликовних елемената: 1.Књига линија -линије различитог карактера уз коришћење различитих материјала и подлога (4 поена); 2.Линија и емоција (3 поена); 3.Транспозиција - експресивно и суптилно (3 поена); 4.Валер и текстура (2 поена); 5. Колаж – валерски (4 поена); 6. Моделација (3 поена); 7.Модулација (3поена); (1.-7. недеља) ; Транспоноване облика наглашене структуре: 8. Кроки и студија структуре (4 поена); 9. Транспозиција облика наглашене структуре у линеарне композиције (4 поена); 10. Валерске композиције "структуре" (4 поена); 11.Хроматске композиције "структуре" (4 поена); 12. Кубистички приказ једне од предходних композиција (4 поена); 13. Колаж (4 поена); 14.Облик структуре у декору (4 поена); (8.- 14. недеља) Табле структура: 15.Формирање и анализа табли структура и радних блокова (10 поена); (15. недеља)				
Литература 1. Васић П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, Београд,1988. 2. Богдановић К., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. 3. Николић К., Дизајн и форма, скрипта, Виша техничка текстилна школа, Београд, 2005. 4. Дамјанов Ј., Ликовна уметност I, Школоска књига, Загреб,1990.,2009.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Теоријска настава: Групна–Предавања са фото и видео презентацијама, илустрацијама / узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада. Практична настава: Групна –индивидуалне коректуре и консултације, практичан рад у креативној радионици на решавању, изрази и презентацији задатака,				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност на настави		10	писмени испит	30
Истраживање изражајних могућности ликовних елемената: задаци 1.-7.		22	усмени испит	
Транспоноване облика наглашене структуре: задаци 8.-14.		28		
Формирање табли структура 15.		10		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: МИО 115019 - Мода и одевање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Марина М. Коцарева Ранисављев, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Неопходно је да студенти поседују знања из опште културе и историје уметности како би били спремни да сагледају све импликације друштвених и економских односа као и културних утицаја, на начин одевања.			
Циљ предмета Циљ предмета у наставном процесу је приказивање индивидуалних и друштвених аспеката у одевању и моди, као и специфичних појава, некадашњих и актуелних токова на том пољу код нас и у свету. Кроз предавања и вежбе разматра се симболичко значење одевних предмета и детаља и њихова улога у конституисању личног печата.			
Исход предмета Након одржане наставе студенти ће моћи да сагледају различите аспекте моде и одевања, да схвате разлоге који мотивишу при избору одређеног одевног стила, као и улогу одеће у исказивању групног или појединачног идентитета, што је од значаја за предвиђање и пласирање модног тренда и прилагођавање сопствене креативности циљној групи и потребама тржишта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и функције одевања - Одело као «штит», Потреба за истицањем, Осећање стида и социјалне конвенције, Престиж и лествица моћи; Одевање и мода – сличности и разлике, Украшавње тела - израз индивидуалности или припадања, Магијска моћ одевних предмета и детаља, Надмоћ естетског и статусног над утилитарним; Мода као друштвени феномен - Однос моде и стила, Носиоци модних промена, Стил друштвених група - мода и анти-мода, Комуникација кроз одевање и моду, Симболика одевних предмета, Мода и идентитет - Откривање и «прерушавање» личности, Афирмација личности и мода, Снобизам у одевању и моди, Еротика и одевање, Покушај обликовања идентитета <i>Практична настава:</i> 1.вежба: задатак 1 - Однос тела и одеће, визуелни идентитет личности;израда колажа и портфолија (5 поена), задатак 2 - Униформност и тежња ка индивидуалности–поступак у конституисању личног стила (5 поена); (1-6- недеље) 2.вежба: задатак 3 - Модни стил одређених субкултура код нас и у свету – анализа прикупљеног мат.(5 поена), задатак 4 - Декомпоновање одевних елемената и промена значења/визуелног утиска (5 поена); (7 -12 недеље) (израда и презентација пројекта применом колажа,фотографија, портфолија, диг. техн.и перформанса)			
Литература 1. Коцарева Ранисављев М., Мода и одевање, Службени гласник, Београд, 2010. 2. Svensen L.F.H., Filozofija mode, Beograd, 2005. 3. Dorfles G., Moda, Zagreb, 1997. 4. Липовецки Ж., Царство пролазног, Сремски Карловци, 1992.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Групна – предавања са фото и видео презентацијама Практична настава: Групна - метода практичног рада, демонстративне практичне вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	35
колоквијум-тест	20	усмени испит	
1.вежба (зад. 1 и 2) 2 x 5	10	презентација пројекта	15
2.вежба (зад. 3 и 4) 2 x 5	10		

Студијски програм/студијски програми: Динамички текстил и одеће – ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС				
Назив предмета: ТВЛ 001016 - Текстилна влакна				
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Адела Х. Медовић-Баралић, проф.с.с.				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Циљ предмета				
Стицање знања из области текстилних влакана, као основних градивних елемената структуре текстилних материјала, са аспекта: механизма формирања влакана, обликовања полимера у влакна, утицаја молекулске и надмолекулске структуре на својства влакана и њихове везе са структуром, утицаја поступка производње на облик попречног пресека, порозност, структуру и својства влакана, физико-механичких и хемијских својстава, као и области њихове примене.				
Исход предмета				
После положеног испита студенти ће бити оспособљени да:				
- идентификују врсте текстилних влакана;				
- одреде геометријске карактеристике влакана: финоћу, дужину влакана, микроскопску структуру површине и облик попречног пресека, коврцавост влакана;				
- стечена знања о влакнима користе као теоријску и практичну подлогу у проучавању структуре и својстава текстилних материјала (пређа, нетканых текстилних материјала, тканина, плетенина) који се проучавају у оквиру других стручних предмета;				
- сагледају значај механичких својстава за прераду и употребу влакана;				
- предвиде понашање текстилних влакана и материјала у експлоатацији.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Дефиниција, подела, структура и општа својства влакана. Пиродна влакна-добивање, својства и примена. Хемијска влакна из природних полимера - процеси производње, својства и примена. Синтетизована влакна и начини њихове производње, својства и примена синтетизованих влакана. Трговачки називи, најзначајнији произвођачи текстилних влакана.				
Практична настава				
1. Одређивање микро и макро структуре влакана методом микроскопије (1-10. недеље, 6 поена),				
2. Идентификација влакана микрохемијским реакцијама (11-12. недеља, 2 поена)				
3. Идентификација влакана методом суве дестилације (12-14. недеља, 2 поена)				
4. Тестови (5, 10 и 15. недеља, 30 поена)				
Литература				
1. Јовановић Р., Целулозна природна и хемијска влакна, Грађевинска књига, Београд 1989.				
2. Јовановић Р., Протеинска природна и хемијска влакна, Грађевинска књига, Београд 1989.				
3. Јовановић Р., Синтетизована органска влакна, Грађевинска књига, Београд 1989.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	2			
Методе извођења наставе				
Предавања са видео презентацијом, методе практичне наставе - самосталан рад под надзором				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност на предавању	10	писмени испит	50	
практична настава	10	усмени испит		
колоквијум-и (тестови)	30			

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: АКТ 116012 - Акт			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Владислав М. Коцарев, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета: Цртање и сликање ; Ликовни елементи и компоновање.			
Циљ предмета: упознавање са феноменом људске фигуре у ликовном смислу, са њеним пропорцијама, основним елементима пластичне анатомије и поступцима за њено преношење у формат папира; савладавање крокија и студије акта уз коришћење различитих ликовних техника и материјала.			
Исход предмета: На крају наставног процеса очекује се да су студенти оспособљени да сагледају пропорције и покрет људске фигуре, да је добро поставе у формат папира и различитим цртачким и сликарским техникама убедљиво представе на својим крокијима, студијама и сликама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава :</i> 1. Природни канони људског тела 2. Елементи пластичне анатомије. Стопало. Глава. 3. Цртеж као транспозиција модела. Покрет. Контрапост. 4.Кроки. 5. Дводимензионално и пластично доживљавање акта 6. Различити приступи моделу као извору инспирације. 7. Слика као транспозиција модела. 8. Акт у историји уметности. 9. Фигура и простор. 10. Однос фигуре и одеће (драперије) 11. Акт у фотографији. 12. Пројекција филма:" Дијалог о колажу" , Л.Трифунковић и М.Поповић 13. Однос материјала и теме. 14. Формирање мапа, анализа и корекција радова. 15.Анализа и избор радова. <i>Практична настава:</i> Студије угљеном: 1. Студија људске фигуре по моделу, угљен (четири студије по 5 поена, укупно 20 поена); 2. Студија стопала, угљен (2 поена); 3. Студија портрета, угљен (3 поена); (1.- 6. недеља); Кроки: 4. Крокији , комбиноване технике (4 вежбе по 2 поена, укупно 8 поена); (3., 5.,8. и 12.недеља) Сликање акта: 5. Валер, темпера (5 поена); 6. Сликање акта, по моделу, темпера (две слике по 6 поена, укупно 12 поена); 7. Сликање фигуре и драперије по моделу, различите и комбиноване технике (две слике по 5 поена, укупно 10 поена); (7.-14. недеља) 8.Формирање мапе са радовима, анализа и корекција радова. 9.Анализа и избор радова. 10. Излагање радова. (14.- 15. недеља)			
Литература 1. Gaberc R., Пластична анатомија човека, Универзитет уметности у Београду, Београд 1985. 2. Schider F., An Atlas of Anatomy for Artists, Dover Publications, INC. New York, 1957. 3. Thomson A., A handbook of anatomy for art students, Dover Publications Inc., New York 1964. 4. Arnhajm R., Уметност и визуелно опажање, Универзитет уметности у Београду, Студентски културни центар, Београд, 1997. 5. Janson H.W., Историја уметности, Југославија, Београд 1974. 6. Ликовне свеске 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9., Универзитет уметности у Београду, Београд 1996. 7. Arnason H.H., Историја модерне уметности, Југославија, Београд, 1975.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 4	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе, облици и средства извођења наставе Теоријска настава: Групна – Вербална, илустративно демонстративна, аудио визуална , предавања са фото и видео презентацијом Практична настава: Групна – индивидуалне коректуре и консултације, самостални практични рад под надзором и по моделу (позира мушки и женски модел уз коришћење драперија, и других реквизита).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Студије угљеном: задаци 1, 2, 3	25	усмени испит (анализа изложених радова)	30
Кроки: задатак 4	8		
Сликање акта: задаци: 5, 6, 7	27		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: РАЧ 003026 - Рачунари			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Јелисавка В. Булатовић, предавач			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Познавање основних појмова рачунарства и информатике			
Циљ предмета Упознавање студената са основама рачунарства и информатике, савладавање оперативног система MS Windows-a и софтверских пакета MS Word-a и MS Excel-a.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да на основу добијених теоријских знања о развоју рачунарства, оперативног система Windows и програмских пакета MS Word и MS Excel-a, самостално решавају одређене задатке у наведеним софтверским пакетима и оперативном систему.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, настанак и развој информатике и рачунарства; архитектура рачунарског система; рачунарски софтвер; оперативни систем. Оперативни систем Windows xp; MS Office; програмски пакет за обраду текста MS Word; програмски пакет за табеларна израчунавања MS Excel. <i>Практична настава</i> Упознавање са компонентама рачунара; савладавање оперативног система MS Windows; програмског пакета MS Word и MS Excel. Вежбе: 1.Задатак – савладавање оперативног система MS Windows (5 поена) ; (1.-5.недеља); 2.Задатак – савладавање MS Word-a (5 поена) ; (6.-10..недеља); 3.Задатак – савладавање MS Excel (5 поена) ; (11.-14.недеља); Колоквијум-и (15 поена) ; (7.-14.недеља).			
Литература 1. Јелисавка Булатовић, Рачунари, скрипта, Висока струковна текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2011. 2. Јелисавка Булатовић, Приручник за вежбе из рачунара, Висока струковна текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд, 2011.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Аудитивна, Илустративно демонстративна, Вербално текстуална, Метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава-вежбе	15	усмени испит	40
колоквијум-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: ЕНГ 114007- Енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тања Н. Радовић, наставник			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Циљ предмета је стицање комуникативне компетенције на елементарном нивоу у области страног језика струке, пре свега читања и писања текстова везаних за област текстилне индустрије у складу са основним потребама стручњака за ефикасним комуницирањем у струци, а такође и говорне компетенције и способности аудирања према потребама школовања за задати стручни профил.			
Исход предмета На крају учења предмета студенти ће бити оспособљени да читају и пишу, говоре и слушају на елементарном нивоу у области њиховог стручног усмерења на енглеском језику			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основе функционалне граматике и лексике у области страног језика струке (Textile Design and Engineering) у три специфичне тематске области (Education, Profession, Discipline) <i>Практична настава:</i> Вежбе превођења (15 поена); (1.- 5. недеља), граматичке и лексичке вежбе (15 поена); (6.- 10. недеља), дискусије (30 поена); (11.- 15. недеља).			
Литература 1. Секуловић Г., Енглески језик (ауторизована скрипта), Виша техничка текстилна школа, Београд, 2003.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Метода семинарских радова, вербално текстуалне методе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежбе превођења	15	усмени испт	30
Граматичке и лексичке вежбе	15		
Вежбе- дискусије	30		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће – ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: ДТП 115032-Дизајн тканог и плетеног текстила I			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Ана М. Цицовић, проф.с.с; Катарина Р. Ђорђевић, предавач			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Савладавање основних принципа ликовног изражавања и компоновања кроз предмете Цртање и сликање, Акт и Ликовни елементи и компоновање.			
Циљ предмета: Циљ предмета је упознавање студената са специфичним захтевима, могућностима и процесом израде тканог и плетеног текстила и оспособљавање за ликовно приказивање текстуре и преплетаја тканина и плетенина у оквиру композиције – рапорта, као и припрема скица за реализацију тканине и плетенине за потребе индустријске производње.			
Исход предмета: Студенти су способни за креирање индустријских тканина и плетенина и могу да одговоре захтевима за оптимизацију скица тј. идејних решења, за примену у индустријској производњи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> (укупно 5 поена) 1. Функција и значај дизајна тканина и плетенина у савременим условима дизајнирања текстила, ликовни закони и креативни приступ у креирању тканина и плетенина 2. Анализа елемената цртежа, компоновање елемената цртежа у оквиру целине, РАПОРТ 3. Текстура тканина и плетенина, оптичко мешање боја 4. Избор основних параметара у пројектовању тканина и плетенина 5. Креирање одевних и декоративних тканина и плетенина <i>Практична настава</i> Вежба број 1.- израда креативних идејних решења: - Израда скица са реалистичким приказом разнородних тканих и плетених површина инспирисаних трендовима, креирање целина, фрагмената, композиција комбиновањем различитих текстура (10 поена), (од 1 до 3 недеље) - Рапорт тканине, израда скица намењених индустријској производњи (10 поена), (од 4-5 недеље) - Израда скица за плетенине, структуралне и жакард плетенине (10 поена); (од 6 до 8 недеље) Вежба број 2. –Израда техничких цртежа: - Израда техничког цртежа - оптимизација скице за реализацију индустријске тканине (5 поена); - Израда техничког цртежа - оптимизација скице за реализацију индустријске плетенине(5 поена); (од 9 до 10 недеље) Вежба број 3. – реализација: Реализација индустријске тканине на хоризонталном разбоју применом одабраних боја и преплетаја (20 поена); (од 11 до 15 недеље)			
Литература 1. Група аутора, Дизајн и текстилна технологија, СИТТ Србије, 1992. 2. Margo Selby, Color and Texture in Weaving: 150 Contemporary Designs, Interweave press, 2011. 3. Anne Dixon, The Handweaver's Pattern Directory, Copyright 2007, Interweave Press			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Предавања са презентацијом узорака, фотографија и сл. примера Практична настава: Групна – израда скица и реализација практичног рада по фазама израде			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
Вежбе 1 и 2	40		
Вежба 3 - практична настава	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће-ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС				
Назив предмета: КОС 115033- Костимографија I				
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Душанка Т. Пихлер, проф.с.с.				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: Неопходно је да студенти поседују знања из опште културе као и из области: Историја уметности, Цртање и сликање, Ликовни елементи и компоновање и Мода и одевање.				
Циљ предмета Упознавање студената са еволуцијом костима, текстила и модних детаља од њиховог настанка до данас и њихово сагледавање у оквиру друштвених, културних и уметничких процеса и појава које су се тада одвијале и утицале на промене у самом начину одевања, са посебним освртом на промене основних линија - силуета костима епохе.				
Исход предмета Стицање способности препознавања карактеристичних одевних форми одређене епохе и свих промена у начину одевања током историје, уз сагледавање утицаја одређеног контекста културе на промену одевних форми, у циљу примене стечених знања из Костимографије у области модног дизајна.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Преглед и анализа костима, текстила и модних детаља током историје: Стари век, Средњи век, Ренесанса, Барок, XVIII, XIX и XX век, уз упознавање студената са приказивањем костима различитим ликовним техникама. <i>Практична настава:</i> Ликовни приказ костима одређеног историјског периода уз анализу одевних форми (основна силуета костима, пропорције, колорит, орнамент, текстура) и уз примену различитих ликовних техника: Вежба 1: Стари век (8 поена), Средњи век и Ренесанса (12 поена); (од 1. до 9. недеље) Вежба 2: XVII и XVIII (8 поена), XIX и XX век (12 поена); (од 10. до 15. недеље)				
Литература 1. Васић Др. П., Одело и оружје, Уметничка академија у Београду, Београд, 1994. 2. Boucher F., Histoire du costume, Flammarion, Paris, 1965. 3. Laver J., Costume and Fashion, a concise history, Thames & Hudson, London, 2002. 4. Kybalova L., Herbenova O., Lamarova M., Encyclopédie illustrée du costume et de la mode, Gründ, Paris, 1970. 5. Fashion: A History from the 18th to the 20th Century, Taschen, Koln, 2002. 6. Braun & Schneider, The History of Costume, Dover Publications , London, 1975.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Теоријска настава: Предавања са фото/видео презентацијом, предавања са илустрацијама / узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада. Практична настава: Практичан рад студената на решавању, изради и презентацији задатака.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави		10	писмени испит	50
Вежба 1: (задаци 1-2)		20	усмени испт	
Вежба 2: (задаци 3-4)		20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: ООД 115034 - Основе одевача I			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана В. Најдановић, предавач			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Упознавање студената са пропорцијама људског тела и његовим приказивањем техником модног цртежа у циљу што адекватнијег приказивања одевних идејних решења уз примену принципа и међусобног јединства ликовних елемената на самом одевном производу, заснованим на теоријским основама и практичним сазнањима и искуствима.			
Исход предмета Очекује се на крају процеса учења да студент познаје естетске вредности одеће, да разуме пропорције људске фигуре, да изради модни цртеж уз примену различитих ликовних техника, да развија индивидуалност у ликовном изражавању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Естетске вредности одеће - ликовни елементи и закони у дизајну одеће, Пропорције фигуре - природни канон људског тела, Цртеж фигуре и његова улога у дизајну одеће, Различити начини транспоновача и стилизације људске фигуре, Модни цртеж – модна илустрација, Употреба различитих ликовних техника у модном цртежу, Линија – начини слагања у оквиру целине (примена на одећи), Облик, форма – комбиновање у оквиру целине и примена у дизајну одеће, Величина, пропорције и златни пресек, Симетрија и асиметрија у одевачу, Боја - хроматске и ахроматске, Однос боја - форма, Примена хармоније боја и површина у дизајну одеће, Примена контраста боја и површина у дизајну одеће. <i>Практична настава</i> Вежба 1: Пропорције људске фигуре и израда модних цртежа (10 поена);(од 1. до 3. недеље) Вежба 2: Предлози за дизајн одеће настале применом линије као главног ликовног елемента (10 поена) ;(од 4. до 6. недеље) Примена форме као ликовног елемента у дизајну одеће (10 поена) ;(од 7. до 9. недеље) Вежба 3: Предлози за дизајн одеће применом боје као основног ликовног елемента (15 поена) ;(од 10. до 11. недеље) Идејна решења за одевне форме настале применом контраста (15 поена) ;(од 12. до 15. недеље)			
Литература 1. Васић П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, 1982. 2. Богдановић К., Бурић Б., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. 3. Богдановић К., Свест о облику, Музеј савремене уметности, Београд, 1998. 4. Drudi E., Paci T., Figure drawing for fashion design, The Pepin Press, 2001.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Групна, Предавања са илустрацијама/узорцима, Практична демонстрација техника, метода и поступака рада; Практична настава: Групна, Демонстративне практичне вежбе, Самосталан рад под надзором;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задатак 1)	10	усмени испт	30
Вежба 2: (задаци 1-2)	20		
Вежба 3: (задаци 1-2)	30		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: ТТТ 113025- Технологија тканог текстила			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Биљана М. Пејић, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из Текстилних влакана			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основама технологије ткања, врстама тканих структура, њиховим структурним параметрима и својствима. Упознавање студената са основама пројектовања тканина.			
Исход предмета			
Студенти су оспособљени да на бази добијених теоријских знања о технологији ткања, структури и својствима тканих материјала, а кроз практичан рад и домаће задатке, у корелацији са захтевима дизајна, испројектују тканине одређених својстава. Такође, студенти су оспособљени да на основу сопствене креативности (базиране на знањима о дизајну) и инжењерских знања, на ткачким разбојима формирају претходно испројектоване тканине одређених својстава.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Општи појмови о тканинама. Припрема за ткање. Врсте и подела ткачких разбоја. Основни функционални елементи ткачких разбоја и начин формирања тканина. Структурни параметри тканина. Увод у пројектовање тканина. Преплетаји једнослојних тканина (основни и изведени). Преплетаји једноипослојних тканина. Препелетаји вишеслојних тканина. Жакар преплетаји. Методе пројектовања тканина. Декомпозиција тканина.			
Практична настава			
Вежба 1: Практичан+рачунски рад: Одређивање густине жица основе и потке; Одређивање површинске масе тканине; Одређивање уткања по основи и потки; Одређивање ширине тканине; Прорачун количине предива потребне за израду претходно испројектованог комада тканине. (9 поена); (1-3 недеље)			
Вежба 2: Графички радови: Ткачке шеме основних и изведених преплетаја једнослојних тканина. (7 поена); (4-9 недеље); Графички радови: Ткачке шеме једноипослојних и двослојних тканина (7 поена); (9-12 недеље); Декомпозиција тканина (7 поена); (4-14 недеље)			
Вежба 3: Практичан рад у наставној бази: израда узорака тканине на полуиндустријским ткачким разбојима (10 поена); (6-15 недеље)			
Литература			
1. Пушман В., Преплетаји тканина, Завод за издавање уџбеника НРС, Београд, 1967.			
2. Николић М., Структура и пројектовање тканина, ТМФ, Београд, 1992.			
3. Николић М., и група аутора,; Дизајн и текстилна технологија, Савез инж. и техничара текстилаца Србије, Београд, 1992.			
4. Николић М., Уметност и техника ручног ткања, Савез инж. и техничара текстилаца Србије, Београд, 1999.			
5. Шарбајић М., Зелић С., Технологија ткања, ДТМ, Београд, 1996.			
6. Пушман В., Преплетаји жакарових тканина, Завод за издавање уџбеника НРС, Београд, 1967.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе			
Теоријска настава: 1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања са фото/видео презентацијом			
Практична настава: 1. Графички радови, 2. Пројектни задатак, 3. Практичан рад у наставној бази			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	50
Вежба 1: (задатак 1)	9	усмени испит	
Вежба 2: (задаци 1-3)	21		
Вежба 3: (задатак 1)	10		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: ОКМ 003021 - Основе конструкције и моделовања одеће			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Данијела Б. Пауновић, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Усвојена знања из предмета Нацртна геометрија са перспективом			
Циљ предмета: Упознавање студената са основама конструкције и моделовањем одевних предмета за жене и мушкарце. Упознавање студената са конструкционом припремом (моделовање, комплетирање).			
Исход предмета Студенти су оспособљени да на бази добијених теоријских знања из основа конструкције и моделовања одеће савладају једноставне технике конструисања и моделовања потребне при изради базних модела за женску и мушку одећу. Студенти су оспособљени да конструишу и моделују базне моделе женске и мушке одеће.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Антрополошке карактеристике значајне за конструкцију одеће. Системи ознака величина одеће. Поступци конструисања кројева женске одеће. Основна конструкција, сукње, хаљине, панталона и јакне. Поступци конструисања мушке одеће. Основна конструкција кошуље, панталона и сакоа.			
<i>Практична настава</i> Вежба 1: 1.Конструкција и моделовање сукње, (5 поена). 2.Конструкција и моделовање хаљине, (5 поена). 3.Конструкција и моделовање женских панталона, (5 поена). 4.Конструкција и моделовање женске јакне, (5 поена); (од 1.до 8.недеље); Вежба 2: 1.Конструкција и моделовање мушке кошуље, (5 поена). 2. Конструкција и моделовање мушких панталона, (5 поена). 3. Конструкција и моделовање мушког сакоа, (10 поена); (од 9.до 15.недеље).			
Литература 1. Пауновић Д., Чоловић Г., Конструкција женске одеће, Теаграф, Београд, 2004. 2. Пауновић Д., Чоловић Г., Конструкција модних детаља, ВТТШ, Београд, 2006. 3. Пауновић Д., Чоловић Г., Приручник за конструкторе одеће, ВТТШ, Београд, 2004. 4. Ујевић Д., Рогале Д., Храстински, М., Конструкција и моделирање одеће, Бихаћ, 1999. 5. Rundschau, Die Fachzeitschrift für Internationale Damenmode und Schnitttechnik, Deutsche Bekleidungs Akademie M. Müller & Sohn, München 6. Rundschau, Die Fachzeitschrift für Internationale Herrenmode und Schnitttechnik, Deutsche Bekleidungs Akademie M. Müller & Sohn, München			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања са видео презентацијом, илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада; метода практичног рада студената у атељеу, моделарској и рачунарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	50
Вежба 1: (задаци 1-4)	20	усмени испит	
Вежба 2: (задаци 1-3)	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: ООД 116052- Основе одевања II			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Дијана М. Михајловић, предавач			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Упознавање студената са ликовним вредностима различитих текстура и њиховом улогом у одевању, са естетским вредностима одеће у односу на њену функционалност, са основним принципима пројектовања и обликовања индустријских одевних предмета.			
Исход предмета Очекује се на крају процеса учења да студент успешно користи различите текстуре материјала у изради колекције одеће, да колекцију планира као стилско јединство одеће, обуће и модних детаља, да разликује ауторске од колекција прилагођених индустријској производњи, да буде способан да примењује стечена знања приликом израде пројекта и презентације колекције одеће.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Валер- примена у дизајну одеће, Улога текстуре тканине и плетенина у дизајну одеће, Употреба разноврсних текстура материјала (тканине, плетенине, кожа, крзно и сл.) у оквиру целине, Правилан одабир тканина за колекцију одређене намене и основни принципи њиховог компоновања у оквиру целине, Стилско јединство свих ликовних елем. и његова улога у дизајну одеће, Стилско јединство одеће, обуће и модних детаља, Кориговање непропорционалне фигуре правилном применом ликовних елем. Ауторска колекција - њена намена и садржај, Основни принципи пројектовања колекције прилагођени серијској производњи, Усклађивање процеса дизајнирања колекције са захтевима технологије и тржишта, Израда колекције према фазама пројекта (колаж теме, избор мат., тон карте и форме колекције), Функционалност у одевању, Основни принципи пројектовања уникатних модела и малих серија, Презент. колекција одеће, сценска презентација-ревија и затворене комерцијалне ревије, Презентација у модним часописима, модна фотографија и примена других медија у презентацији одеће. <i>Практична настава</i> Вежба 1: Идејна решења за одевне форме настале применом валера као главног елем. у дизајну одеће (10 поена) (од 1. до 3.недеље) Примена и компоновање различитих текстура у дизајну одеће (10 поена) (од 4. до 6.недеље) Вежба 2: Израда идејних решења са циљем постизања стилског јединства одеће, обуће и модних детаља (10 поена) (од 7. до 10.недеље) Израда идеј. решења за колекцију одеће према фазама пројекта (колаж-теме, избор матер., тон карте и форма колекције) (10 поена) (од 11. до 15.недеље) Вежба 3: Реализација одевног предмета у моделарској радионици, кроз практичан и самосталан рад студената, према недељном плану реализације (20 поена) (од 7. до 15.недеље)			
Литература 1. Васић П., Увод у ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду, 1982. 2. Богдановић К., Бурић Б., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. 3. Богдановић К., Свест о облику, Музеј савремене уметности, Београд, 1998. 4. Drudi E., Paci T., Figure drawing for fashion design, The Pepin Press, 2001.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Теоријска настава: Групна, Предавања саи лустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада; Практична настава: Групна, Практичанрад студената у атељеу и моделарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака; Самосталан рад под надзором			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задаци 1-2)	20	усмени испт	30
Вежба 2: (задаци 1-2)	20		
Вежба 3: рад у моделарници	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС				
Назив предмета: ТПТ 113039- Технологија плетеног текстила				
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Биљана Б. Поповић, проф.с.с.				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: Положен испит из Текстилних влакана				
Циљ предмета				
Упознавање студената са основама технологије плетења, врстама плетених структура, њиховим структурним параметрима и својствима. Упознавање студената са основама пројектовања плетенина.				
Исход предмета				
Студенти су оспособљени да на бази добијених теоријских знања о технологији плетења, структури и својствима плетених материјала, а кроз практичан рад и домаће задатке у корелацији са захтевима дизајна, испројектују плетенине одређених својстава. Такође, студенти су оспособљени да на основу сопствене креативности (базиране на знањима о дизајну) и инжењерских знања, на машинама за плетење формирају претходно испројектоване плетенине одређених својстава.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Општи појмови о плетенинама. Припрема за плетење. Врсте и подела машина за плетење. Основни функционални елементи на машинама за плетење и начин формирања петљи. Финоћа машина за плетење. Структурни параметри плетенина. Увод у пројектовање плетенина. Кулирани десно –леви преплетаји: платирани, плиш, поставни , прес, рингл, рупичасти и жакар. Кулирани десно –десни преплетаји: ребрасти, померени, пренизани, захватни, рељефни, рингл, осмобравни, са селекцијом игала и жакар. Кулирани лево-леви преплетаји. Ланчани преплетаји: реса, трико, сукно, сатен, сомот, атлас и кепер. Методе пројектовања плетенина. Декомпозиција плетенина.				
Практична настава				
Вежба 1: Практичан + рачунски рад: одређивање хоризонталне и вертикалне густине плетенине; одређивање површинске масе плетенине; одређивање ширине плетенине; прорачун броја игала на машини; прорачун количине предива и броја петљи у плетенини. (5 поена; од 1. до 3. недеље). Вежба 2: Графички радови: Технички патрон за кулиране преплетаје (5 поена; од 4 до 9 недеље); Графички радови: Технички патрон за ланчане преплетаје (5 поена; од 10. до 14. недеље). Пројектни задатак (графички + практичан рад): кулирана (десно-десна, десно-лева, лево-лева) плетенина (15 поена; 15.недеља). Вежба 3: Практичан рад у наставној бази: израда узорака плетенина на равним и кружним машинама за плетење (10 поена; од 6. до 15. недеље).				
Литература				
1. Колунџић Б., Основи технологије трикотаже, ВТТШ, Београд, 1977. 2. Глигоријевић В., Технологија плетења,2. део, ТФ, Лесковац,1998. 3. Глигоријевић В., Технологија плетења,1. део, ТФ, Лесковац,1996. 4. Николић М. и група аутора, Дизајн и текстилна технологија, ТМФ, Београд,1992. 5. Петровић В., Технологија плетења,1. део, ТФ, Зрењанин, 2000.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Теоријска настава: 1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања са фото/видео презентацијом				
Практична настава: 1. Графички радови, 2. Пројектни задатак, 3. Практичан рад у наставној бази				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит		50
Вежба 1: (задатак 1)	5	усмени испит		
Вежба 2: (задачи 1-3)	25			
Вежба 3: (задатак 1)	10			

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС				
Назив предмета: ДТП 116053-Дизајн тканог и плетеног текстила II				
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Ана М. Цицовић, проф.с.с.				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Услов: Положен испит из предмета Дизајн тканог и плетеног текстила I				
Циљ предмета: Студенти уче технике ручне израде, а кроз практичне вежбе током семестра спознају и савладавају процес естетског обликовања тканина и плетенина уз технолошку и креативну примену знања у ручном раду при реализацији задатака, са циљем крајње употребе у индустријској производњи.				
Исход предмета: Студент стиче знање и искуство при решавању проблема дизајна и ручне израде тканих и плетених текстилних површина уз могућност за примену тих решења у индустријској производњи.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i> (укупно 10 поена)				
1. Традиционалне и савремене технике ручне израде тканина и плетенина				
2. Креирање узорака, компоновање различитих преплетаја, предива и боја у изради идејних решења у зависности од функције и начина израде тканина и плетенина				
3. Примена актуелних компјутерских програма у процесу дизајнирања тканина и плетенина				
4. Примена креативних идеја и решења у производе који се могу реализовати у индустријској произ.				
<i>Практична настава</i>				
Вежба 1. Израда ручно рађених узорака тканине:				
- Реализација узорка тканине применом и комбиновањем тредиционалних техника у реализацији на хоризонталном разбоју, (15 поена); (од 1 до 4 недеље)				
- Реализација узорка тканине на раму за ткање, (15 поена); (од 5 до 10 недеље)				
Вежба 2. Реализација узорка плетенине применом савремених техника у ручној изради (20 поена); (од 11 до 13 недеље)				
Вежба 3. Прилагођавање ручно израђене текстилне површине индустријској производњи (10 поена); (14 и 15 недеља)				
Литература – обавезна:				
1.Николић М., Уметност и техника ручног ткања, Агена, 1996.				
2.Марковић М., Покренимо нити, научимо ткати, Удружење ткаља Нови Сад, 2008.				
Допунска литература:				
1.Phillips P., Repeat Patterns / manual for designers, Thames and Hudson, 1997.				
2.Hefford W., The Geometry of Regular Repeating Patterns, Textile Institute, 1992.				
3.Kyoto Shoin, Abstract Pattern, World Textile Collection 6, 1992.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:		
Методе извођења наставе				
Теоријска настава: Групна настава – предавања са фото-презентацијом, практична демонстрација уникатних техника, метода и поступака рада				
Практична настава: Групна настава- практичне вежбе, рад у радионици на изради узорака тканог и плетеног текстила уз консултације и коректуре током рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	-	
Вежбе 1-3, практична настава	60	усмени испит	30	

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: КОС 116054 – Костимографија II			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Душанка Т. Пихлер, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Неопходно је да студенти поседују знања из опште културе као и из области: Костимографија I, Основе одевања 1, Основе конструкције и моделовања одеће, Историја уметности, Цртање и сликање и Мода и одевање.			
Циљ предмета Упознавање студената са практичном применом стечених знања из области Костимографије I у различитим медијима, кроз детаљну анализу костима и развијање естетских критеријума у ликовном приказивању и транспоновању костима епохе у односу на одређен медиј.			
Исход предмета Овладавање стеченим знањима из области Костимографије и оспособљавање студената за разумевање карактеристичних одевних форми одређене епохе и њихове практичне примене у различитим медијима, у циљу квалитетнијег дизајнирања и транспоновања одевних форми као и могућности сналажења у више различитих медија.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Преглед и анализа костима, текстила и модних детаља одређене епохе у односу на медиј - примена у модном дизајну, у сценском дизајну и реконструкција костима епохе. <i>Практична настава:</i> Анализа и ликовни приказ костима одређеног историјског периода у односу на медиј: Вежба 1: реконструкција (30 поена); (од 1. до 7. недеље) Вежба 2: примена у сценском дизајну (10 поена); (од 8. до 11. недеље) Вежба 3: примена у модном дизајну (20 поена); (од 12. до 15. недеље)			
Литература 1. Васић Др. П., Одело и оружје, Уметничка академија у Београду, Београд, 1994. 2. Kohler C., A history of costume, Dover Publications, New York, 1963. 3. Hart A. & North S., Historical fashion in detail -the 17th & the 18th centuries, V & A Publications, London, 2000. 4. Hartnoll P., The Theatre, Thames & Hudson, London, 1989. 5. Braun & Schneider, The History of Costume, Dover Publications , London, 1975. 6. Lehnert G., A History of Fashion in the 20th century, Konemann, Cologne, 2000.			
Број часова активне наставе 60			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Предавања са фото/видео презентацијом, предавања са илустрацијама / узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада. Практична настава: практичан рад студената у атељеу или моделарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1:	30	усмени испт	30
Вежба 2:	10		
Вежба 3:	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: МОД 113120 - Моделовање одеће I			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Олга Ж. Стојановић, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Усвојена знања из предмета Основе конструкције и моделовања одеће			
Циљ предмета Упознавање студената са моделовањем базних одевних предмета за жене. Упознавање студената са техникама моделовања у процесу дизајнирања модних детаља и конструкције одеће.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да на бази добијених теоријских знања о моделовању одеће савладају основне технике моделовања детаља на одевним предметима, као и технике моделовања базних одевних предмета женске одеће. Студенти су обучени да кроз тимски рад моделују детаље на одевним предметима.			
Садржај предмета Теоријска настава Моделовање базних форми у пројектовању и конструкцији одеће. Конструкција и моделовање сукње. Конструкција и моделовање хаљине. Форме и технике моделовања хаљина.Основна конструкција блузе (форме и технике моделовања). Моделовање детаља на одевним предметима (крагне, џепови,рукави). Моделовање одевних предмета за индустријску производњу.			
Практична настава Вежба 1: 1. Практична реализација моделовања сукње (класична, звонаста, драпирана), (10 поена). 2.Практична реализација хаљине по узору на актуелни модни тренд, (10 поена); (од 1.до 7.недеље); Вежба 2: 1.Практична реализација моделовања блузе по узору на актуелни модни тренд, (10 поена); (од 8 до 12.недеље); Вежба 3: 1Персонализација детаља на хаљини и блузи, (10 поена). (од 13 до 15.недеље);			
Литература 1. Пауновић Д., Чоловић Г., Конструкција модних детаља, ВТТШ, Београд, 2006. 2. Пауновић Д., Чоловић Г., Конструкција женске одеће, Теаграф, Београд, 2004. 3. Пауновић Д., Чоловић Г., Приручник за конструкторе одеће, ВТТШ, Београд, 2004. 4. Ујевић Д., Рогале Д., Храстински, М., Конструкција и моделирање одеће, Бихаћ,1999. 5. Burgo F., IL MODELLISMO, tecnica del modello sartoriale e industriale donna Milano, 2004.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања са видео презентацијом, илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада; метода практичног рада студената у атељеу, моделарској и рачунарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задаци 1-2)	20	усмени испит	
Вежба 2: (задатак 1)	10	практичан рад	50
Вежба 3: (задаци 1)	10		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: МДИ 115067 – Модни дизајн I			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Марина М. Коцарева Ранисављев, проф. с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из области: Цртање и сликање, Акт, Форма и компоновање, Моде и одеваче, Костимографија 1 и 2 и Основе одевача 1 и 2			
Циљ предмета Упознавање студената са фазама пројекта и могућностима креативног изражавања применом различитих поступака и метода у процесу дизајнирања женске мушке и дечије одеће. Кроз предавања и вежбе студенти се упознају са принципима модног дизајна у различитим областима модне индустрије (висока мода, претапорте, масовна производња), као и са факторима који утичу на начин стварања.			
Исход предмета На крају наставе, очекује се да студенти поседују умеће креирања савремених одевних форми – женске, мушке и дечије одеће, кроз ликовне садржаје и решавање проблема функционалности. Упознајући се са разликама у раду на малим серијама, великим серијама и уникатној производњи студенти су оспособљени за тимски рад, као и да свој рад и креативност прилагоде потребама модне индустрије и тржишта.			
Садржај предмета Теоријска настава 1. Мода, дефиниција и функција, 2. Стварање моде у савременим условима – нивои модне индустрије – висока мода, претапорте и мас. производња, 3. Елементи пројекта – ликовни (прел. скице, разрада колекције, студије, тех. скице), технички, технолошки, 4. Значај и место високе моде у модној индустрији, 5. Принципи у пројектовању и обликовању женске одеће прилагођене уникатној изради или ограниченој серији, 6. Анализа актуелних колекција женске одеће светских и домаћих брендова, 7. Социјални аспекти колекција високе моде - модни хир, 8. Модни тренд - фактори који утичу на дизајн одеће и предвиђање будућег тренда, 9. Усклађивање модног тренда са технолошким могућностима производње и потребама тржишта, 10. Принципи у пројектовању и обликовању колекција мушке одеће намењене серијској производњи-претапорте, 11.Анализа актуелних колекција мушке одеће домаћих и светских брендова, 12. Анализа пропорција дечије фигуре према природном канону у зависности од узраста и транспоновање у модни цртеж, 13. Принципи у пројектовању и обликовању колекција дечије одеће намењене серијској производњи, 14. Естетска усавршеност (ликовна презентација) и висок технички квалитет, 15. Претапорте и нови модни захтеви Практична настава 1. вежба: зад.1 - Израда идејних решења за колекцију женске одеће - намењена серијској производњи (10 поена); зад.2 - Израда идејних решења за уникатну колекцију женске одеће применом различитих извора инспирације (историја уметности, национални/стилски костим, архитектура, филм, музика, подкултура...) (10 поена); 1- 5 недеље 2. вежба: зад. 3 - Израда идејних решења за колекцију мушке одеће - намењена серијској производњи (10 поена); зад. 4 - Израда ликовних цртежа дечије фигуре (по природи) и њихово транспоновање у модни цртеж (10 поена); 6 – 10 недеље 3. вежба: зад. 5 - Израда идејних решења за колекцију дечије одеће - намењена серијској производњи (10 поена); зад. 6 - Ликовна и дигитална презентација пројеката из области дизајна одеће (10 поена) 11 – 15 недеље			
Литература 1. Коцарева Ранисављев М., Мода и одеваче, Службени гласник 2010; 2. Hidalgo, Marta R., Young Fashion Designers, Taschen, Keln, 2007.; 3. Jenkyn Jones, Sue, Fashion Design, Laurence King Publishing, London, 2005.; 4.Waddell, Gavin, How Fashion Works, Blackwell, London, 2004.; 5. Mito Design, Fashion Identity, Barselona, 2007.; 6.Lee, Suzanne, Fashioning The Future, Thames &Hudson, London, 2005.; 7.Fukai, Akiko&Vinken, Barbara, Future Beauty 30 years of Japanese Fashion, Barbican, London, 2010.;8. English, Bonnie, Japanese Fashion Designers, Berg, Oxford, 2011.;			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Група – Предавања са фото и видео презентацијама, илустрацијама/узорцима, практична демонстрацијатехника, метода и поступака рада Практична настава: Група – индивидуалне коректуре и консултације, практичан раду креативној радионици на решавању, изради и презентацији задатака			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	-
1. вежба (зад. 1 и 2) 2x10	20	усмени испт	30
2. вежба (зад. 3 и 4) 2x10	20		
3. вежба (зад. 5 и 6) 2x10	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС				
Назив предмета: ДШТ 115069 - Дизајн штампаног текстила I				
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Катарина С. Николић, проф.с.с; Аљоша С. Нинковић, предавач				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: Положени испити: Историја уметности, Цртање и сликање, Дизајн и форма, Дизајн тканина и плетенина I				
Циљ предмета Упознавање студената са основама дизајнирања и техникама штампаног текстила са посебним освртом на структуру, облик и равнотежу ликовних елемената.				
Исход предмета креативан и високопрофесионалан приступ у ликовном изражавању при креирању штампаног текстила као и знања о савременим методама штампања текстила различите намене (амбијентални и одевни текстил)				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Функција и значај штампаног текстила у савременим условима дизајнирања текстила; историјски преглед настанка штампарске технике; поступци штампања; методе штампања; компоновање ликовних елемената у дизајну штампаног текстила; креирање рапорта; креативан приступ у креирању штампаног текстила применом различитих штампарских техника; <i>Практична настава</i> 1. Израда студије према моделу из природе или фотографији (10 поена); (од 2-4 недеље) 2. Апстраковање и транспоноване сегмената студије (10 поена); (од 5-7 недеље) 3. Обликовање рапортне јединице на основу транспонованих сегмената студије (10 поена); (од 8-10 недеље) 4. Колористичке композиције у рапортној јединици (10 поена); (11. недеља) 5. Планирање и израда репетитивне композиције употребом рапортних јединица (10 поена); (12. недеља) 6. Пројекат за израду штампаног текстила техником сито-штампе (10 поена); (од 13-15нед)				
Литература 1. (Не)потписане слике – Дизајн штампаног текстила, Ана Аксентијевић-Јелић, Катарина Николић, Евро Гиунти, Београд, 2010. 2. Штампање текстила, Инж. Др. Р. Трајковић 3. Дизајн и текстилна технологија; М. Николић, С. Милосављевић, Р. Трајковић, СИТТ Србије, 1992. 5. Textile printing, Edited by Leslie W. C. Miles, Society of Dyers and Colourists, 1994.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Илустративно демонстративна, метода графичких радова, меода практичног рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит		
вежбе (1-5)	50	усмени испит		30
израда пројекта (6)	10			

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС				
Назив предмета: ДТО 116070-Дигитални дизајн текстила и одеће I				
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Катарина С. Николић, проф.с.с; Аљоша С. Нинковић, предавач				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: Положени испити: Цртање и сликање, Дизајн и форма, Дизајн тканина и плетенина 1 и 2, Дизајн одеће и Рачунари				
Циљ предмета Оспособљавање студената за аутентични приступ у примени графичког софтвера у области дизајна текстила и одеће. Упућивање студената на специфичности процеса дизајна и визуелних специфичности коришћењем дигиталне технологије.				
Исход предмета владање употребом компјутерског софтвера за растерску графику и његовом применом у дизајну текстила и одеће као и поступцима за техничку припрему решења дизајна за сито и дигиталну штампу на текстилу.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> специфичности процеса дизајна, решавање проблема и доношење одлука у процесу дизајна употребом компјутера, Могућности примене растерских, векторских и специјализованих програма у дизајну текстила и одеће, Битмапа и векторски цртеж, величина слике и резолуција, скенирање, Алати, параметри и радно окружење растерских програма, Рад са бојом, параметри и модели боја, , Селекције, Цртање облика и путања <i>Практична настава</i> 1. Креирање репетативног дезена у дигиталном окружењу (20 поена); (од 2-6 недеље) 2. Дизајн штампаног отиска на одевном предмету и симулација готових решења (20 поена); (од 7-11 недеље) 3. Дигитална припрема за сито штампу на текстилу (20 поена); (од 12-15 недеље)				
Литература (Не)потписане слике-дизајн штампаног текстила, Ана Аксентијевић-Јелић, Катарина Николић, Евро-Гиунти, Београд, 2010.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Аудитивна, метода графичких радова, метода практичног рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит		
радови 3 X 20	60	усмени испит		30
				

Студијски програм/студијски програми : Дизајн текстила и одеће – ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: ПДЗ 003122- Процес дизајна			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Ана А. Аксентијевић - Јелић, проф.с.с.			
Статус предмета: ИБ1			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: -			
Циљ предмета Циљ предмета је да студентима пружи теоријска и практична знања о процесу дизајна, који подразумева скуп међусобно повезаних активности дизајнера и чланова стручног тима, ради стварања новог или развоја постојећег дизајнерског решења.			
Исход предмета Савладавањем наставног програма студент ће бити оспособљен да целовито сагледа елементе и принципе процеса дизајна, препозна значај свих фаза овог процеса и припадајућих активности које су усмерене ка јединственом циљу – стварању конкурентног производа за тржиште, као и да активно утиче на стварање организационих и техничких предуслова у својој организацији који поспешују остварење естетских и функционалних карактеристика производа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски аспекти дизајна, развој модерног дизајна под утицајем реформатора из XIX века, дизајн XXI века; структура процеса дизајна: елементи и принципи дизајна, основне фазе процеса дизајна (инспирација, идентификација, концептуализација, истраживање, дефинисање, саопштавање и производња); могућност стандардизације процеса дизајна, примена универзалних начела дизајна у процесу дизајна (правило 80/20, стварање слојева, ментални модели, Фибоначијев низ, мапирање, мимикрија); подизање ефективности процеса дизајна - креирање хумане иновације и емпатијски приступ дизајну. <i>Практична настава</i> Елементи и принципи дизајна на примеру текстилних производа; инспирација, идентификација и концептуализација у текстилном дизајну; истраживање и саопштавање одабраног дизајнерског решења; препознавање стандарда ISO 9001 у процесу дизајна текстилног производа; примена начела дизајна у текстилном дизајну; практични примери хуманих иновација и емпатијског приступа дизајну; (од 1. до 7. недеље и од 9. до 12. недеље); • Тестови - 20 поена; (8. недеља) • Презентације семинарских радова - 20 поена; (13. и 14. недеља)			
Литература 1. Aspelund K., The Design Process (2nd ed.), Fairchild Publications, New York, 2010 (2006) 2. Lidwel W., Holden K., Butler J., Univerzalna načela dizajna, Mate, Zagreb, 2006. 3. Fiell Ch & P., Design of the 20th Century, Taschen GmbH, Koln, 2006. 4. Кузмановић С., Индустијски дизајн, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2008. 5. Hartli Dž., Creative Industries, Blackwell Publishing Ltd, Oxford, 2005. 6. Николић М., Милосављевић С., Трајковић Р., Дизајн и текстилна технологија, СИТТ Србије, 1992.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Теоријска настава: 1. Аудитивна, 2. Илустративно демонстративна, 3. Вербално текстуална, 4. Предавања са фото/видео презентацијом, Практична настава: 1.Вежбе, тестови, индивидуалне и групне презентације семинарских радова			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	50
тестови	20	усмени испит	
Семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : Дизајн текстила и одеће – ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: МИЛ 116081- Модна илустрација			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Дијана М. Михајловић, предавач			
Статус предмета: ИБ1			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: -			
Циљ предмета Упознавање студената са начинима транспоновања и стилизације људске фигуре , ликовном презентацијом колекције одеће, обуће и модних детаља, развијањем моћи визуелизације и експресије креативних идеја кроз приказивање текстила и одеће различитим техникама цртања и сликања.			
Исход предмета Студент ће бити оспособљен за илустровање у ширем смислу, развијање ликовног рукописа и концептуалног приступа модној илустрацији, креирање илустрација одеће, обуће и модних детаља за рекламне модне кампање, каталоге, часописе и друге модне медије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природни канон људског тела, Анализа пропорције мушке, женске и дечије фигуре и њихова стилизација, Различити начини транспоновања и стилизације људске фигуре, Развој модне илустрације (некад и сад), Различити трендови у модном цртежу, модна илустрација, Примена различитих ликовних техн. у модном цртежу-модна илустрација, Студија портрета и његово транспоновање у модни цртеж. Анализа драперије и драпирања као значајног елем. модног цртежа- модна илустрација, Изражајна средства, стилска уједначеност идеје и ликовног израза, Стилско јединство одеће, обуће и модних детаља, Ликовна презентација колекције одеће, Израда портфолија. <i>Практична настава:</i> Вежба 1: Израда студија људске фигуре (по природи) мушке, женске и дечије (10 поена); (од 1. до 3.недеље); Стилизовање људске фигуре, транспоновање у модни цртеж и израда модних скица (10 поена);(од 4.до 6.недеље); Вежба 2: Израда модних цртежа, модних илустрација применом различитих ликовних техника (10 поена); (од 7.до 9.недеље); Израда модних цртежа-илустрација у којима се представљени примери примењују на драпирање тканине и плетенине (10 поена) (од 10.до 11.недеље); Вежба 3: Израда илустрација за колекције одеће, обуће и модних детаља, примена стилске уједначености идеје и ликовног израза, израда портфолија (20 поена) (од 12.до 15.недеље).			
Литература 1. Drake N., Fashion Illustration Today, Thames & Hudson, 1994. 2. Borrelli L., Fashion illustration by Fashion Designers, Thames & Hudson, 2008. 3. Riegelman N, 9 HEADS/ Guide to drawing fashion, 2006. 4. Burgo F., Il figurino di moda, Istituto di moda Burgo, 2002.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Групна, Предавања са илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада; Практична настава: Групна, Метода графичких радова, Практичан рад студената у атељеу на решавању, изради и презентацији задатака; Самосталан рад под надзором			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задаци 1-2)	20	усмени испт	30
Вежба 2: (задаци 1-2)	20		
Вежба 3: (зadataк 1)	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: МОД 113121 - Моделовање одеће II			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Олга Ж. Стојановић, проф.с.с.			
Статус предмета: ИБ1			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Усвојена знања из предмета Основе конструкције и моделовања одеће			
Циљ предмета Упознавање студената са моделовањем одевних предмета за жене. Упознавање студената са техникама моделовања у процесу израде модне колекције.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да на бази добијених о моделовању одеће савладају основне технике моделовања потребне при изради модне колекције. Студенти су обучени да кроз тимски рад моделују одевне предмете који су део колекције дизајниране по задатку.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Моделовање као естетска компонента у пројектовању одеће. Форме и технике моделовања панталона. Форме и технике моделовања женских јакни. Специфичности моделовање одевних предмета у области високе моде. Моделовање колекције одобрене од стране наставника. <i>Практична настава</i> Вежба 1: Практична реализација женских и мушких панталона (20 поена); (од 1.до 4.недеље); Вежба 2: Практична реализација женске и мушке јакне (20 поена); (од 5.до 10.недеље); Практичан рад: Практична реализација колекције одобрене од стране наставника (максимално 3 одевна предмета, уједно и представља практичан рад (50 поена); (од 11. до 15.недеље).			
Литература 1. Пауновић Д., Чоловић ., Г Конструкција женске одеће, Теаграф, Београд, 2004. 2. Пауновић Д., Чоловић Г., Конструкција модних детаља, ВТТШ, Београд, 2006. 3. Пауновић Д., Чоловић Г., ., Приручник за конструкторе одеће, ВТТШ, Београд, 2004. 4. Ујевић Д., Рогале Д., Храстински М., Конструкција и моделирање одеће, Бихаћ,1999. 5. Giannini P., Gregori C., Roselletti S., Modelistica e confezione, Bologna, 2000.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања са видео презентацијом, илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада; метода практичног рада студената у атељеу, моделарској и рачунарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: Практична реализација	20	усмени испит	
Вежба 2: Практична реализација	20	практичан рад	50

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: НТТ 113036 - Неткани текстил			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Биљана М. Пејић, проф.с.с; Маја С. Гецић, предавач			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање основа текстилних влакана, структуре и својстава текстилних материјала			
Циљ предмета Упознавање студената са поступцима и техникама израде нетканог текстила, као и упознавање са структуром, својствима и применом материјала.			
Исход предмета Студент влада теоријским знањима и оспособљен је за ефикасно коришћење знања у производњи нетканих текстилних материјала, као и за практичну реализацију уникатних текстилних нетканих површина.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Развој терминологија и примена нетканих материјала; технолошки процес производње; поступци учвршћивања; тафтовање; физичко-механичка својства нетканих материјала Естетске карактеристике нетканог текстила, текстура, структура и форма и њихова креативна примена, преглед примене технике у ликовној, примењеној уметности и дизајну. <i>Практична настава:</i> Вежба 1: 1.Формирање нетканог материјала; израда базичних/основних узорака и испитивање структуре нетканих материјала (5 поена). 2. Израда идејних решења за: уникатни одевни предмет или аксесоар применом различитих извора инспирације (историја уметности, архитектура, филм, музика и др.) (5 поена); 3.Реализација уникатног одевног предмета ил аксесоара нетканом техником (10 поена); (од 1.до 10.недеље); Вежба 2: 1.Израда идејних решења за: дизајн подних и зидних облога (ликовно експериментисање у изгледу, боји и текстури); опремање ентеријера (10 поена); (од 11. до 15.недеље);.			
Литература 1. Хоффер Д. Неткане текстилије, ТФ Загреб, 1976 2. С. Шуљка, В. Петровић, Технологија нетканог текстила, ТФ Зрењанин, 1998. 3. Sarah Braddock, Marie O'Mahoney, Techno Textiles: Revolutionary Fabrics for Fashion and Design, Thames and Hudson, 1999. 4. Sarah Braddock, Marie O'Mahoney, Techno Textiles 2, Thames and Hudson, 2008. 5. Larry Wadsworth, Oldrich Jirsak, Nonwoven textiles, Carolina Academic Press, 2010. 6. Nathalie Mornu, 500 Felt Objects: Creative Explorations of a Remarkable Material; Lark Books Asheville, NC Publishing, 2011			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 3	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Аудитивна, илустративно демонстративна. Практична настава: Групна – индивидуалне коректуре и консултације, практичан рад у креативној радионици на решавању, изради и презентацији задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задаци 1-3)	20	усмени испт	50
Вежба 2: (задатак 1)	10		
колоквијум-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС				
Назив предмета: ДШТ 116075 – Дизајн штампаног текстила II				
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Катарина С. Николић, проф.с.с.; Аљоша С. Нинковић, предавач				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из области: Историја уметности, Цртање, Сликање, Дизајн и форма, Дизајн тканина и плетенина 1 и 2 и Дизајна штампаног текстила 1				
Циљ предмета Упознавање студената са могућностима креативног изражавања применом различитих поступака и метода штампаних текстилних површина, синтеза уметничког израза, компјутерске технике и иновације у области дизајна штампаног текстила.				
Исход предмета владање различитим поступцима штампања текстила (сито-штампа, печати) бојења и сликања текстила, сазнања о технологији штампаног текстила, способност самосталног креирања штампаног текстила применом различитих метода и поступака штампе				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Принципи конструкције текстилног цртежа и поступак одвајања боја у штампи, припрема и израда штампарских форми, штампање текстила равним шаблонима, ротационим шаблонима и гравираним ваљцима, дигитална штампа, примена ласерских технологија у штампаном текстилу, савремена кретања, трендови у области креирања штампаног текстила. <i>Практична настава</i> 1. Израда филмова за сито-штампу (10 поена); (од 2-4 недеље) 2. Израда идејних решења за ротациону штампу (10 поена); (од 5-7 недеље) 3. Израда идејних решења за трансфер штампу (10 поена); (од 8-10 недеље) 4. Израда идејних решења за дигиталну штампу (10 поена); (од 11-13 недеље) 5. Израда идејних решења за комбиноване технике (уникатну штампу) (10 поена); (од 13-15 недеље) 6. Рад у штампарији – израда штампаног отиска (10 поена) (од 4-15 недеље)				
Литература Основна – уџбеник 1. Дизајн и текстилна технологија; М. Николић, С. Милосављевић, Р. Трајковић, СИТТ Србије, 1992. 2. Штампање текстила, Р. Трајковић, Технолошко – металуршки факултет, Београд, 1981. 3. [Не]потписане слике – Дизајн штампаног текстила; А. Аксентијевић Јелић, К. Николић, EVRO-GIUNTI, Београд, 2010				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Илустративно демонстративна, метода графичких радова, метода практичног рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит		
вежбе (1-5)	50	усмени испит		30
рад у штампарији (6)	10			

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС				
Назив предмета: ДТО 116076 - Дигитални дизајн текстила и одеће II				
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Катарина С. Николић, проф.с.с; Аљоша С. Нинковић, предавач				
Статус предмета: О				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из области: цртања, сликања, теорије дизајна и форме, дизајна тканог текстила 1 и 2, дизајна одеће и рачунара				
Циљ предмета Оспособљавање студената за дигитално стваралаштво у области дизајна текстила и одеће. Упућивање студената специфичности методологије дизајна као процеса који се одвија у интегрисаном дигиталном окружењу.				
Исход предмета Студенти ће овладати употребом компјутерског софтвера за векторску графику и његовом применом у дизајну текстила и одеће и биће способни за спровођење креативног поступка дизајна и израде техничке документације у дигиталном окружењу.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Примена векторске графике у дизајну одеће, Увођење растерске слике у векторско окружење, претварање векторске слике у растерску слику, Превођење растерске слике у векторски облик, модификација комплексних векторских облика груписањем и спајањем , Употреба компјутерских програма у модној илустрацији, Дигитализација различитих извора као полазиште у дигиталном дизајну <i>Практична настава:Вежбе</i> 1. Трансформација одевних детаља и примена различитих растерских слика на поједине делове одеће (20 поена); (од 2-8 недеље) 2. Векторизовање модне фотографије и модификација добијене слике у модну илустрацију (20 поена); (од 9-12 недеље) 3. Израда дигиталног приказа скица и техничких цртежа одевне колекције (20 поена); (од 13-15 недеље)				
Литература (Не)потписане слике-дизајн штампаног текстила, Ана Аксентијевић-Јелић, Катарина Николић, Евро-Гиунти, Београд, 2010. Fashion Illustration Now, Laird Borrelli, Harry N. Abrams, 2004. Creative Fashion Design With Illustrator, Kevin Tallon, Batsford, London, 2006.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Аудитивна , илустративно демонстративна, метода графичких радова, метода практичног рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави		10	писмени испит	
радови 3 x 20		60	усмени испит	30

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: МДИ 116077 - Модни дизајн II			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана В. Најдановић, предавач			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из области: Цртања и сликања, Акта, Форме и компоновања, Моде и одевања, Костимографије 1 и 2, Основа одевања 1 и 2 и Модног дизајна 1			
Циљ предмета Циљ предмета је стицање знања и вештина из модног дизајна у различитим областима савременог одевања (дизајн одеће од трикотаже, фолклорно наслеђе и примена у дизајну одеће, дизајн модних детаља, дизајн одеће за посебне намене - униформе, спортска одећа, веш.) са акцентом на индустријској производњи одеће.			
Исход предмета На крају наставе студенти су упознати са специфичностима појединих области одевања, са модним тенденцијама, технолошким иновацијама и тржишним захтевима, а такође и оспособљени за тимски рад у области модног дизајна, за креирање и презентацију колекција одеће и модних детаља - намењених серијској производњи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Масовна производња одеће – Еволуција (конфекцијске) мас – производње; 2. Савремени токови масовне производње; 3. Актуелни модни тренд и савремени технолошки процеси у изради одеће од плетенине; 4. Елементи пројекта и основни принципи у дизајну одеће од плетенине; 5. Трансформација етнографских идентитета и стварање локалних стилова; 6. Транспоноване елемената националног/историјског костима и примена у савременом дизајну одеће; 7. Начини примене аутентичних – стилизованих елемената националног костима у дизајну одеће; 8. Дизајн модних детаља и њихово повезивање са одевним предметима; 9. Мода и тржиште – појам и захтеви тржишта; 10. Циљеви маркетиншких истраживања; 11. Појам и значај робне марке - стварање бренда; 12. Основни принципи у дизајну одеће за посебне намене (радна одећа, спортска и сл.); 13. Савремена кретања, иновације и трендови у модној индустрији; 14. Промоција моде – култ славних и мода; 15. Визуелни идентитет модних презентација (сценски - ревија, перформанс; часописи, фотографија, каталози) <i>Практична настава</i> 1. вежба: зад. 1 - Израда идејних решења за колекцију одеће од трикотаже - намењена серијској производњи (10 поена); зад. 2 - Израда идејних решења за колекцију одеће инспирисане националним костимом – намењена серијској производњи (10 поена); 1 – 5 недеље 2. вежбе: зад. 3 - Израда идејних решења модних детаља у складу са задатом темом или колекцијом одевних пред. (10 поена); зад.4 - Израда идеј. решења за одећу посебне намене - намењена серијској произ.(10 поена); 6-10 недеље 3. вежба: зад. 5 - Реализација модела (20 поена) 11 – 15 недеље			
Литература 1. Коцарева Ранисављевић М., Мода и одевање, Службени гласник 2010; 2. Hidalgo, Marta R., Young Fashion Designers, Taschen, Keln, 2007.; 3. Jenkyn Jones, Sue, Fashion Design, Laurence King Publishing, London, 2005.; 4.Waddell, Gavin, How Fashion Works, Blackwell, London, 2004.; 5.Mito Design, Fashion Identity, Barselona, 2007.; 6. Lee, Suzanne, Fashioning The Future, Thames & Hudson, London, 2005.; 7.Fukai, Akiko&Vinken, Barbara, Future Beauty 30 years of Japanese Fashion, Barbican, London, 2010.; 8.English, Bonnie, Japanese Fashion Designers, Berg, Oxford, 2011.;			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:3	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: Групна – Предавања са фото и видео презентацијама, илустрацијама/узорцима, практична демонстрацијатехника, метода и поступака рада Практична настава: Групна – индивидуалне коректуре и консултације, практичан раду креативној радионици на решавању, изради и презентацији задатака			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	-
1. вежба: (зад. 1 и 2) 2 x 10	20	усмени испт	30
2. вежба: (зад. 3 и 4) 2 x 10	20		
3. вежба: (зад. 5 реализација) 1x20	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО				
Врста и ниво студија: Основне струковне студије				
Назив предмета: ДУТ 116122 - Дизајн уникатног текстила				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Маја С. Гецић, предавач				
Статус предмета: ИБ2				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Дизајн тканина и плетенина, Дизајн штампаног текстила, Дигитални дизајн текстила и одеће, Неткани текстил.				
Циљ предмета Упознавање студената са специфичностима и естетиком уникатног текстила. Развијање способности сагледавања и креирања нових концепата и методологија у креирању и реализацији уникатног текстила и могућност проширивања концепата и методологија за дизајн одевног текстила и дизајн текстила у ентеријеру.				
Исход предмета Студенти су припремљени за самосталне пројекте и реализацију из области уникатног текстила који укључују познавање, примену, комбиновање и модификацију традиционалних и савремених техника. Очекује се да студент поседује способност самосталног креирања уникатног предмета са акцентом на уметничку интерпретацију.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед могућности примене текстилних техника у креирању уникатних текстилних производа, трдимерзионалне текстилне форме, текстилне структуре од нетекстилних материјала, креативно комбиновање техника, развијање сопствених методологија рада. Увод у област примењене уметности и дизајна текстила. Увод у област текстил у ентеријеру и екстеријеру; веза текстила и архитектуре; боје и текстура у ентеријеру, текстил и светлост у ентеријеру, текстил као интегрални део простора; текстил у јавном простору. <i>Практична настава</i> Вежба 1: 1.Израда уникатних површина, структура употребом различитих текстилних техника применом извора инспирације из природе. (10 поена); 2. Израда уникатних површина, структура и конструкција тродимензионалне текстилне форме малог формата употребом различитих техника применом различитих извора инспирације (историја уметности, архитектура, филм, музика, литература и др.) (10 поена); (од 1.до 5.недеље); Вежба 2: 1.Израда идејних решења уникатног текстила за модни детаљ. (10 поена);2.Израда идејних решења уникатног текстила за ентеријер/екстеријер. (10 поена); (од 6.до 9.недеље); Вежба 3: 1.Реализација одевног предмета или уникатног текстила у ентеријеру/екстеријеру на основу одабраног идејног решења.(20 поена); (од 10.до 15.недеље)				
Литература 1. Colchester Chloe, The new textiles – trends and traditions, Thames and Hudson, London, 1996. 2. Braddock C.S & O’Mahoni M. “Techno Textiles 2”, <i>Thames & Hudson Ltd</i> , London 1998 3. Charlotte & Peter Fiell, Design of the 20th century, Charlotte & Peter Fiell, Taschen, 1999 4. А. Аксентијевић Јелић, К. Николић [Не]потписане слике – Дизајн штампаног текстила; EVRO-GIUNTI, Београд, 2010				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	2			
Методе извођења наставе Аудитивна , илустративно демонстративна, метода графичких радова, метода практичног рада				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
Присуство и активност на настави	10	писмени испит		
Вежба 1: (задаци 1-2)	20	усмени испит	30	
Вежба 2: (задаци 1-2)	20			
Вежба 2: (задатак 1)	20			

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије – ОСС			
Назив предмета: ТПР 116082 - Технике презентације			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана В. Најдановић, предавач			
Статус предмета: ИБ2			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Неопходно је да студент поседује знања из области: историје уметности, цртања, сликања, ликовних елемената и компоновања, дигиталног дизајна 1, дизајна штампаног текстила 1, дизајна тканог и плетеног текстила 1 и 2, основе одевања 1 и 2, модног дизајна 1 и рачунара.			
Циљ предмета Овладавање вештинама представљања и одбране идеје, усвајање принципа израде презентације пројекта и личне професионалне мултимедијалне или графичке презентације.			
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да осмисле, планирају и израде различите типове презентације дизајнерских решења и креирати лични портфолио.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Елементи и типови презентације, типови фотографија у презентацији, начин фотографисања текстилних материјала и одевних предмета, Примена рачунара у изради презентација (мултимедијална презентација), Презентовање штампане одевне тканине, Презентовање дизајна тканина и плетенина, Презентација амбијенталног текстила, Презентација дизајна одевних форми, презентација на Интернету, Графичка презентација, Израда личног портфолија. <i>Практична настава</i> Вежба 1: Израда фотографија за презентацију дизајна текстила и дизајна одеће (10 поена) ; (од 1. до 2.недеље) Израда презентације штампаног текстила са варијантама решења и пропратном документацијом (10 поена) ; (од 3. до 5.недеље) Вежба 2: Израда презентације тканина и плетенина (10 поена) ; (од 6. до 8.недеље) Израда презентације одевних форми и одевне колекције (10 поена) ; (од 9. до 11.недеље) Вежба 3: Израда личног портфолија (20 поена) ; (од 12. до 15.недеље)			
Литература 1. Rabb M Y., The Presentation Design Book, Ventana Communications Group, 1993. 2. Borrelli L., Abrams H.N., Fashion Illustration Now, 2004. 3. Davies H., Fashion Designers' Sketchbooks, Laurence King Publishing Ltd, 2010. 4. http://www.usask.ca/education/coursework/skaalid/site/site.htm 5. http://www.digital-web.com/articles/principles_of_design/ 6. http://www.fashion-era.com 7. http://photoshop911.typepad.com 8. http://www.myjane.com/tuts/patterns/patterns.htm			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Теоријска настава: групна, предавања са илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада; Практична настава: групна, метода графичких радова, практичан рад студената на решавању, изради и презентацији задатака; самосталан рад под надзором			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задаци 1-2)	20	усмени испит	30
Вежба 1: (задаци 1-2)	20		
Вежба 3: (задатак 1)	20		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: ТОФ 116083- Транспоноване одевних форми			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Душанка Т. Пихлер, проф.с.с.			
Статус предмета: ИБ2			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Неопходно је да студенти поседују знања из опште културе, Историје уметности, Костимографије и дизајнирања и моделовања одеће.			
Циљ предмета Упознавање студената са различитим начинима транспонованја одевних форми базираним на принципу међусобног прожимања различитих уметничких медија изражавања и презентовања модног производа, где се одевни предмет посматра као објекат који преиспитује ауторски концепт. Даљи развој дизајнерских вештина и креативног потенцијала студената путем испитивања аспекта контекста, адаптације, реконструкције, деконструкције старих и примене нових образаца транспонованја одевних форми, у циљу стварања вишемедијског ауторског рада.			
Исход предмета Стицање способности за ауторски истраживачки рад на реализацији дела као и способности сналажења у више различитих медија, где ће студенти путем (ре)дизајна и применом различитих уметничких форми и средстава доћи до нових ликовних и дизајнерских решења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Анализе студија случаја: Истраживање варијација и транспонованја одевних форми и промене функције костима по критеријуму иновативности; комуниколошки аспекти одевних форми; анализа основних елемената и целокупног процеса дизајна са акцентом на осмишљавању концепта рада; врсте сценских и уметничких медија изражавања и модних презентација; испитивање концепта уметничког дела; мултимедијални пројекти. Одабир студија случаја одређује ширину концепта и одговарајући мултимедијални карактер наставе. <i>Практична настава:</i> Индивидуалан приступ и избор теме и садржаја у односу на анализе студије случаја. Осмишљавање ликовних радова - од основне идеје, преко разраде идејног пројекта до реализације финалног вишемедијског ауторског рада: Вежба 1: транспонованје одевних форми у циљу промене функције костима (15 поена); промена функције костима у односу на осмишљен концепт (20 поена); (од 1. до 9. недеље) Вежба 2: испитивање концепта уметничког дела (10 поена); мултимедијални пројекат базиран на концепту (15 поена); (од 10. до 15. недеље)			
Литература 1. O'Hara Callen G., Fashion and fashion designers, Thames & Husdon, London, 2002. 2. Jones T. & Mair A., Fashion Now, Taschen, Cologne, 2003. 3. Troy, N.J., Couture Cultures: A Study of Modern Art and Fashion, Mass.: MIT Press, Cambridge, 2003. 4. Steele V., Fashion Theory, Berg, Oxford, 2001. 5. Evans, C., Fashion at the Edge: Spectacle, Modernity and Deathliness, Yale University Press, London, 2003. 6. Council, C., Mock, R., Performance, Embodiment and Cultural Memory, Cambridge Scholars, Cambridge, 2009.			
Број часова активне наставе 60			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Теоријска настава: Предавања са фото/видео презентацијом, предавања са илустрацијама/узорцима, практична демонстрација техника, метода и поступака рада, учење из неакадемских извора (интернет, изложбе, контакти са професионалном праксом/окружењем и сл.). Практична настава: практичан рад студената у атељеу или моделарској радионици на решавању, изради и презентацији задатака, студентска индивидуална истраживања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност на настави	10	писмени испит	
Вежба 1: (задаци 1-2)	35	усмени испт	30
Вежба 2: (задаци 3-4)	25		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: СТП 113084 – Стручна пракса			
Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): мр Ана М. Цицовић, проф.с.с.			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Одслушан пети семестар студија			
Циљ Практична примена садржаја утврђених наставним програмима при изради практичних задатака у текстилној индустрији, систематизовање теоријских и практичних знања, вештина и оспособљавање за самосталан рад.			
Очекивани исходи Остварени циљеви тј. оспособљеност студента да се професионално бави струком у области за коју се определио у оквиру изабраног предузећа, примењујући стечена теоријска и практична знања за решавање конкретних задатака.			
Садржај стручне праксе Упознавање студената са начином реализације стручне праксе. Практична реализација радних задатака у производном погону по фазама рада, дизајн центру, модном студију, услужним центрима који се баве струком, и сл. У току стручне праксе студент пише дневник стручне праксе који брани усмено на испиту. Начин писања дневника дефинисан је Упутством за извођење стручне праксе УПК 03012.			
Број часова, ако је специфицирано -			100
Методе извођења Метода практичног рада, Метода графичких радова, Вербално текстуална метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност на предавњима	-	писмени испит	
активност на вежбама	-	усмени испт	30
практична настава	70		

Студијски програм/студијски програми: Дизајн текстила и одеће - ДТО			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије - ОСС			
Назив предмета: ЗВР 116086 – Завршни рад			
Наставник (Име, средње слово, презиме): изабрани ментор			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени сви предмети			
Циљеви завршног рада: Систематизовање теоријских и практичних знања, вештина и оспособљавање за самосталан рад.			
Очекивани исходи: Остварени циљеви студијског програма, тј. оспособљеност студента да се професионално бави одабраном области.			
Општи садржаји: Завршни рад се састоји из теоријског и практичног дела. Након конципирања идеје и истраживања студент припрема рад у писаној форми који садржи: увод, циљ рада, теоретска истраживања, практични део завршног рада (идејна решења, примењена технологија и реализација), закључак, преглед литературе и прилоге. Завршни рад студент брани пред Комисијом.			
Методе извођења: Истраживачки рад, практичан рад, експерименталан рад			
Оцена (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда завршног рада	50	Презентација	20
		Одбрана завршног рада	30
Укупно	50	Укупно	50